

《他們》

图书基本信息

书名：《他們》

13位ISBN编号：9789628971572

10位ISBN编号：9628971573

出版时间：2009-01-01

出版社：花千樹出版有限公司

作者：馬家輝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《他們》

內容概要

二〇一七年有《我們》，二〇一八年有《你們》，二〇一九年當然不能沒有《他們》。一門三書，各有副題，分別是「關於這個時代的一些喜悅與憂傷」、「關於這個時代的一些綺麗與崩壞」和「關於這個時代的一些臉容和成敗」，題如其文，馬家輝想向讀者表達的，就是這些了。三本書的封面顏色格調一致，一言蔽之，就是「怪雞」。

一切由胡恩威開始。

二〇一七年他替《我們》設計封面，選擇了搶眼的蘋果綠，效果不錯，故在二〇一八年，作者自行決定替《你們》封面套上妖艷的紫色；到了二〇一九年，膽粗粗地用了檸檬黃，一種看見便會引發口腔分泌酸味的挑逗顏色。黃紫綠，綠紫黃，三書列架，僅是顏色便夠曖昧擾攘，亦足襯托書內文章所觸及的紛雜世情。

《他們》

作者簡介

馬家輝，一九六三年出生於香港灣仔。中學畢業後，赴台升學，再赴美，再回港，曾於廣告公司、報社、電視台等上班。現於大學任職，每天寫作，文章刊於兩岸三地，獲南方報業集團《南方人物周刊》評選為二〇〇八年年度中國魅力五十人物之一。

出版作品包括：《消滅李敖，還是被李敖消滅？》（商周）、《心理學小品》（桂冠）、《消費者心理學》（遠流）、《女兒情》（次文化堂）、《都市新人類》（遠流）、《愛戀無聲》（天窗）、《江湖有事》（天窗）、《在廢墟裡看見羅馬》（天地）、《我們》（花千樹）、《死在這裡也不錯》（天行者）、《你們》（花千樹）、《關於歲月的隱秘情事》（上海書店）等。

《他們》

精彩短评

- 1、很爱生活的男人
- 2、馬說，他們的臉容是我們的風景。
- 3、不错
- 4、在香港书展买的新书
- 5、為描寫而寫，累
- 6、我说，香港人就只适合文艺而不适合政治，甚至连所谓国事都不合适。像马家辉这么文艺的人来谈政治，尤其是中港之间的那些事，那么一切在“他“或者“他们”眼里就都是错。我最讨厌那些一谈到“中国”就全盘否定的人。不是仅仅针对此书，还有很多事皆是如此。
- 7、马黎叔写文章短小精辟，最适合我这种闲人打发时光。
- 8、快文 简练而有余韵 聪明人难免有时刻薄 亦刻薄的有趣
- 9、为什么非得凑成“们”？有点刻意了。看了杨照的“序”，就相当于看完马家辉的这本书了。他的关注点又回到身边了。可以挑自己喜欢的主题看，因为从头到尾看不是一个好选择，恩。
- 10、感情細膩,關注身邊微小的美好事物,盡現柔情.
- 11、这本书几乎没有对我来说门槛很高的电影内容，而且他能回归到轻盈的叙事之中，远胜于我们的拘谨和你们的求新，让人眼前一亮。马家辉身上有着从容的力量。
- 12、马家辉很可爱，文字没有心机、负担。国家大事也好，鸡零狗碎也罢，都有他的表达方式。大陆知识分子跟港台的一比，都太沉重了。大陆的舆论在对待很多事情上面非黑即白，或者说太较真。开放的讨论是进步，但大家好像还没学会平和，开不起玩笑。马家辉是正面的范例。
- 13、正读
- 14、2008年专栏文章汇编，不乏精彩段落，描摹人物形神兼备而又要言不烦，是为强项。
- 15、果然还是散文好

1、《他們》的笔记-第12页

‘一本厚厚的教科书,收录的只不过是十多篇长短不一的古文今文,都算是精品或者经典了,开卷有益,读了都应有所收获,但要命的是每篇课文都尾随一大堆解读、例句、经典、提问、延伸、复习等等等等说明和研习,可以想象,老师将会在课堂内强迫学生把每个精妙的句子像拆毁天星钟楼一样敲碎至七零八落,也像验尸房内的解剖,非把每个器官以至每个细胞还原成最基本得单位不肯罢休,而一篇好文章往往就这样被‘谋杀’了。读者,不管是小孩子或成年人都不会再对它有胃口,甚至反而会厌弃它、痛恨它,以至厌弃痛恨所有阅读。’

《他們》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com