

# 《图说故宫六百年》

## 图书基本信息

书名：《图说故宫六百年》

13位ISBN编号：9787546108117

10位ISBN编号：754610811X

出版时间：2009-12

出版社：葛忠雨、徐宪江 黄山书社 (2009-12出版)

作者：葛忠雨,徐宪江

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《图说故宫六百年》

## 前言

故宫——旧称紫禁城，是所有中国人游览北京必去的地方，更是外国人心目中中国古代文化的象征。对中国游客而言，没有去过故宫，相当于没有到过北京；对外国游客而言，没有去过故宫，相当于没有到过中国。为什么故宫有如此大的魅力？已故著名建筑学家林徽因女士曾用下面一段话道出部分答案：“以整个故宫来说，那样庄严宏伟的气魄；那样富于组织性，又富于图画美的体形风格；那样处理空间的艺术；那样的工程技术，外表轮廓，和平面布局之间的统一整体，无可否认的，它是全世界建筑艺术的绝品，它是一组伟大的建筑杰作，它也是人类劳动创造史中放出异彩的奇迹之一。我们有充足的理由，为我们这‘世界第一’而骄傲。”为什么说林徽因只道出了“部分答案”呢？因为她的论述是从建筑美学角度来说的。故宫之所以具有如此吸引人的魅力，还在于这里是一个编织传奇的地方。在明、清两朝长达491年的统治历史中，共有24个皇帝在紫禁城里生活居住过，演绎出一幕幕兴衰史剧；巍峨宫殿，一砖一瓦透着两朝皇家威严气象；宫规礼制，书写深宫大院里的规矩方圆；养生起居，解读滋养之术与生老病死的博弈；文体雅好，窥知帝王后妃游戏世间的情趣；宦官宫女，浮华背后写满深宫血泪；宫闱秘事，缥缈的往事并不如烟……

# 《图说故宫六百年》

## 内容概要

《图说故宫六百年》的编写，正是为了让人们了解紫禁城的来龙去脉，紫禁城内的宫廷轶事，从而让读者更加全面、更加正确地了解故宫、理解故宫、接近历史、走进历史。书中写了宫殿衙署，一砖一瓦皆有来历；写了宫规礼制，尽述深宫大院中的规矩方圆；既涉及后妃宫女等女人的世界，也涵盖了无论是曾经显赫一时的还是卑微一世的男人们；写了帝王剪不断理还乱的家务琐事，还写了说不清道不明的宫中秘闻；写了皇帝后妃的养生起居，还写了帝王之家的吃喝玩乐……就这样，《图说故宫六百年》带你走进这座有着将近600年历史的皇宫大院，将你长期以来关于它的诸多困惑一一解答。

# 《图说故宫六百年》

## 作者简介

葛忠雨，毕业于中国人民大学历史系，现从事媒体工作。闲暇时间多有文字见诸报端，受到读者广泛认可。自2007年起在新浪、搜狐、腾讯开博宣传历史文化，到目前为止累计点击量超过4000万。代表作品有《历史密码》丛书、《图说北京三千年》等。

## 书籍目录

第一章 宫殿衙署：一砖一瓦一皇权 故宫是谁建造的？故宫为什么又叫紫禁城？故宫建筑的主色调为什么是红色和黄色？紫禁城的建造体现了哪些风水上的理念？皇宫里的地真的是用“金砖”铺成的吗？为什么将北京叫做“四九城”？午门是斩首的地方吗？玄武门为什么改叫神武门？故宫里有多少“宫”？传说故宫里有九千九百九十九间半的房子，这是真的吗？“金銮殿”是指哪个殿？故宫里真的有漱芳斋吗？皇子们也要到学校上学吗？宗人府是管理皇族的机构吗？管理宫廷日常事务的“七司三院”都是指什么？科举文科殿试和武科殿试分别在哪举行？士子们登科及第的“龙门”是哪个门？宫殿顶上的“小动物”是装饰品吗？紫禁城内有多少对铜狮？乾清宫、坤宁宫、慈宁宫分别是谁住在里面？

第二章 宫规礼制：深宫大院里的规矩方圆 皇帝御用的玉玺只有一个吗？怎样称呼皇帝？皇帝出游时，谁来主持朝政？太上皇的地位比皇帝的地位高吗？什么是“两宫太后”？清代皇室成员的划归如何体现“亲疏远近”？正大光明匾后的密匣之谜 宗室皇族杀人也要“偿命”吗？什么是“铁帽子”亲王？“满汉不能通婚”有例外吗？选秀制度是谁首创的？私自聘嫁就可以逃避入宫了吗？皇帝真有三宫六院七十二偏妃吗？紫禁城里一共举行过多少次大婚典礼？为什么皇帝与后妃不能同居一室呢？什么是“走影儿”？“格格”等于“公主”吗？皇帝去世了，宫妃们要殉葬吗？皇帝死后，都是按照土葬的葬俗吗？军机大臣是清朝最大的官吗？大臣们可以向皇帝打小报告吗？除了皇帝召见，大臣们不能随便出入紫禁城吗？地方官员有机会见到皇帝吗？清代皇帝会定期举行阅兵式吗？为什么雍正继位以后，雍正的兄弟们都改名了？“请安”中包括多少礼式？外国使臣觐见中国皇帝要遵循中国的礼节吗？

第三章 养生起居：生老病死与滋养之术的博弈 太医院的御医是几品的官位？太医院是如何分科的？“久治不愈”，御医们要被治罪吗？为什么清代皇子们的夭折率非常高？皇帝每天吃几顿饭？满汉全席包括什么菜式？皇家御用的水出自哪里？皇家都用什么“补品”？皇族们每天都要刷牙吗？宫妃们用什么“化妆品”？皇宫里有什么避暑措施？皇宫里有哪些取暖设备？皇宫里随处可见的大缸是做什么用的？

第四章 文体雅好：游戏世间的情趣 宫廷冰嬉也开设有比赛吗？宫廷马球是一种什么样的运动？明清时期围棋活动兴盛吗？为什么皇室贵族们要下地种田？清代的围猎都包括哪些形式？西洋乐器什么时候传入宫廷的？大清皇室里有多少戏迷？清宫中谁最喜欢照相？晚清时期的皇帝也要学习英文吗？

第五章 珍玩宠物：富丽堂皇的御用“玩具” 如意是选立后妃的信物吗？故宫里的第一座西洋时钟是谁进献的？皇宫中有鼻烟壶制造厂吗？第一个亲眼见到狮子的皇帝是哪位？皇室也喜欢养猫养狗吗？

第六章 宦官宫女：浮华背后的深宫血泪 大清后宫的宦官是从进驻紫禁城以后才有的吗？宫廷里有专门管理宦官的机构吗？宦官也要领“工资”、发“奖金”吗？宦官是不能识字的吗？负责值夜的宦官是不能睡觉的吗？谁是清代擅权干政的第一位太监？清代品级最高的太监是谁？女孩们一旦被选为宫女就要在宫里住一辈子吗？宫中的宦官也要讲“女士优先”吗？每宫的宦官、宫女的数额有限制吗？宦官和宫女们逃跑或自杀会牵连家人吗？宫廷之中有同性恋吗？宦官可以和宫女“成亲”吗？

第七章 宫闱秘事：缥缈的往事云烟 宫女们为什么要谋杀嘉靖皇帝？明光宗为什么继位一个月后暴毙？崇祯长平公主真的成了武林高手吗？孝庄皇太后真的下嫁多尔衮了吗？历史上真的有苏麻喇姑这个人吗？顺治皇帝真的出家了吗？“还珠格格”与“公主坟”有何关联 雍正是否篡夺皇位？乾隆皇帝的血统之谜 福康安是乾隆的私生子吗？慈禧是贵族出身吗？

第八章 宫廷服饰：皇族特有的着装规制 皇帝穿的衣服都叫龙袍吗？皇帝衣服上的十二章纹饰是指什么？大臣们朝服上的图案都是什么？什么是“顶戴”和“花翎”？皇上御赐的“黄马褂”无论何时何地都可以穿吗？只有女士才穿旗袍吗？宫妃们穿的“高底鞋”有多高？

第九章 宗教宫俗：天命龙族的俗事情愿 为修建故宫而开采的大木料为什么会得到崇拜？过春节时，皇宫里的皇族们也会吃饺子吗？清代的皇帝有赐“福”的惯例吗？皇宫里有“跳大神”仪式吗？为什么称紫禁城里的乌鸦为神鸟？清代哪几位皇帝是火葬的？

第十章 清帝逊位：末代皇帝的人生起伏 溥仪是怎么离开紫禁城的？溥仪的母亲是被皇太妃逼死的吗？“妃子革命”是怎么回事？建福宫被焚毁真的是人为纵火吗？溥仪为什么要裁撤太监？

第十一章 华丽转身：故宫博物院的前世今生 紫禁城是如何演变为故宫博物院的？日本侵华期间，紫禁城的珍宝是如何多次迁移的？故宫文物是如何被运往台湾的？建国后故宫窃案有多少？故宫博物院有哪些专题展馆？新中国对故宫博物院是如何保护和修缮的？如今故宫有哪些区域是不对游客开放的？

# 《图说故宫六百年》

## 章节摘录

插图：第一章 宫殿衙署：一砖一瓦一皇权故宫是谁建造的？北京是一座古老的城市，历史悠久，充满了人文气息。早在宋、辽、西夏、金对峙时期，北京作为都城，就开始历经世事的沧桑变迁，直到今天。无论是金中都，还是元大都，所有的宫廷内院都在烽火硝烟中渐渐地远去了。如今我们看到的北京，看到的紫禁城，早已不是马可·波罗眼中的金砖银瓦，而是劫后全新的生命，究竟是谁缔造了这座举世闻名的皇家宫殿呢？漫长的封建社会，造就了数不尽的王朝风华，权力中心也从最早的黄河流域渐渐地东进和北移，而封建王朝选择的最后一块福地北京，便是绵延了千年的王气所在。元末风起云涌的起义将元大都摧毁殆尽，而现在的故宫皇城，则是明清两代不停营建的结果。在世界上现存著名的皇宫中，北京故宫是历史最悠久、建筑面积最大、保存最完整的一座封建王朝的宫殿。1368年，朱元璋在南京即位，史称“明太祖”。他将金陵（南京）定为首都，凤阳（临濠）定为中都，开封称北京，北京改为北平。此后，朱元璋也曾打算迁都到关中地区，并派皇太子朱标于洪武二十四年（1391）去陕西一带考察。但是迁都之事还没有议定，朱标便患重病，并于次年病故，年仅38岁。朱元璋悲痛之下便放弃了迁都的考虑。公元1403年，朱元璋第四子燕王朱棣登基，改元永乐。登基后不久，朱棣决定将北平改为北京，并迁都北京，这不仅仅是考虑到北京是自己做燕王时的封地，有着巩固的政治基础，同时也是考虑到将全国的权力中心北移，有利于加强对西北地区的控制。永乐四年（1406），朱棣开始筹划营建北京的皇宫和城阙。据《明史·成祖本纪》载，永乐四年（1406）闰七月壬戌，“诏以明年五月建北京宫殿，分遣大臣采木于四川、湖广、江西、浙江、山西”。由于连年战事未息，民心不稳，再加上国家财政力量并不充裕，只能先做一些准备工作。永乐十四年（1416）十一月，一切准备就绪，次年，北京皇宫开始修建。营建北京皇宫兴师动众，花费了很多的心血，据《明成祖实录》载：“北京营建，凡庙社郊祀坛场、宫殿门阙规制，悉如南京，而高敞壮丽过之。自永乐十五年六月兴工，至十八年冬告成。”这样恢宏的一座皇家园林，其设计和建造者也绝对不是平庸之辈。修建如此浩大的工程，参与者肯定不是寥寥几人，但其中最主要的一名设计师叫蒯祥。他是苏州吴县（今江苏吴县）人。蒯祥的父亲蒯富，就是一名技艺高超的木工，并在南京任总管建筑皇宫的“木工首”。蒯祥自幼随父学艺，青出于蓝而胜于蓝，在父亲告老还乡后，继承父业，在朝廷出任“木工首”。

# 《图说故宫六百年》

## 媒体关注与评论

以整个故宫来说，那样庄严宏伟的气魄；那样富于组织性，又富于图画美的体形风格，那样处理空间的艺术；那样的工程技术，外表轮廓，和平面布局之间的统一整体，无可否认的，它是全世界建筑艺术的绝品，它是一组伟大的建筑杰作，它也是人类劳动创造史中放出异彩的奇迹之一。我们有充足的理由，为我们这“世界第一”而骄傲。——著名建筑学家 林徽因 紫禁城是明清两代的皇宫，建成于明朝永乐十八年（1420），距今已有近六百年的历史。明清两代，共有24位皇帝在此生活居住。数百年来，这里不但是全国的政治中心，也是皇帝的“家”。这里的每一座宫殿、每一处院落，甚至一砖一石、一花一木、一几一案都有一个不寻常的故事。此书作者以生动的笔触，用知识和掌故给历史插上了翅膀。——中国人民大学历史系教授 何黎萍 你可以没有来过故宫，但你不能不了解故宫。本书带你走进这座有着将近600年历史的皇宫大院，解答你长期以来关于它的诸多迷惑——这些宏伟的建筑是如何建造的？有什么样的象征意义？帝王之家的生活起居与寻常百姓有何不同？电影电视中的人物故事哪些是真哪些是假？凡此种种，不一而足，本书以生动的文字、精美的图片，一一解答你长期以来对于这座宫殿的困惑。——北京电视台《悦读会》编导 张源



# 《图说故宫六百年》

## 编辑推荐

《图说故宫六百年》：故宫600年，传奇与隐秘交织。巍峨宫殿，一砖一瓦透着皇家威严气象；宫规礼制，书写深宫大院里的规矩方圆；养生起居，解读滋养之术与生老病死的博弈，文体雅好，窥如帝王后妃游戏世间的情趣，宦官宫女，浮华背后写满深宫血泪；宫闱秘事，缥缈的往事并不如烟……600年的历史余温尚存，斑驳的建筑向你默默地讲述那不变的传说。新浪、腾讯、搜狐博客频道点击总量达到4000万，用独特的视角解读宫廷内幕，一册在手，故宫六百年历史文化一览无余！详解六百年治乱兴衰国事家事与帝王后妃世间情趣，备述紫禁城风云变幻荣辱浮沉共巍峨宫殿前世今生。专家视角，大众口味。

## 精彩短评

- 1、图文并茂讲历史 挺好~
- 2、去北京旅游的时候在故宫里看到的书，但是只剩下一本了，还很旧了，回来在网上等了好久才有货就立即买了~很喜欢。
- 3、如题！内容不够充实，野史太多
- 4、书里面的内容挺全面的，不过都只是简单的介绍了一下，没有再深入的讲解，书的纸质不是很好。
- 5、北方人就不用买了，南方人大学以下年龄段的可以借得看一下，买了可真的对不起自己的人民币啊~~
- 6、写的故宫的一些老事，我老公看的到时津津有味，无聊的时候消遣书。呵呵
- 7、和书的内容相比，价格偏贵了些
- 8、很喜欢这本书，解了偶很多谜团。喜欢这本书。
- 9、没什么内容，更没有精致的图片，整本书适合小孩子看看。。。报流水账的
- 10、通过故宫这个线索,写了很有有趣好玩的故事,是一本很不错的书!
- 11、内容有点无趣
- 12、对故宫和故宫的由来讲的很好
- 13、有内容，有收获
- 14、灰常好灰常实用的一本书。
- 15、趣味性很强，在休闲娱乐中了解了很多历史知识
- 16、文字很好，但是没看出来是图说。。。图都不清晰

为什么我觉得是盗版。。。。

- 17、文字简洁，很吸引，像是在看故事一样的，就能了解到很多知识，小朋友看了也很喜欢
- 18、以一问一答的形式，把人们对故宫的好奇展示出来，不错。
- 19、看多了清宫戏，怀揣着儿时的梦想，走进皇帝的深宅大院
- 20、书的内容很杂，但比较全面，从侧面扩展对于故宫的知识。但印刷纸张很一般，有山寨的感觉，书内插图比较模糊，但还算看的清楚
- 21、这篇文以一问一答的形式为我们解答了，故宫内那些故事中的未解之谜，值得阅读的好书。
- 22、对想了解故宫的不错！
- 23、书内容不错,有点像童话
- 24、内容广博，主要讲明清故宫里的人和发生的事，对故宫的建筑等许多方面涉及很少。
- 25、没有介绍的那么好，没有想象中的好，是那种最不喜欢的彩色文字印制法，内容一般。
- 26、包装，印刷一般，内容还可以。
- 27、随说不知书中提供的知识是否准确，但对于成年人或孩子来说，都算不错的一本书，通过阅读可以了解故宫发生的诸多故事！
- 28、同批买了好多书，这本封面、纸张最精美，内容也不错。
- 29、现在都在看,真的很好,了解清史一定要看
- 30、送给孩子课外阅读，还不错。好
- 31、围绕着故宫的历史、讲述着它的故事。每一页、每一篇都隐藏着一些不为人知的新知识、小故事。虽然我们就生活在皇城脚下，却不一定对它有多深的了解，读这本书使我收获颇丰，获益匪浅。作者的文笔很好，选材也很新鲜，所以整本书读下来一点也不会枯燥乏味。奶奶她老人家的求知欲竟然如此旺盛，抢走咯.....您先看。+\_+
- 32、从不同的视角看故宫，很有意思。能学到不少东西。
- 33、前半本比较喜欢。。。
- 34、幼儿扫盲读物
- 35、跟想象的不一样，说实话不是太理想！
- 36、从印刷到内容都是一本彻彻底底的好书，就是感觉图片有点偏少，有些东西有点偏于表面，并没

## 《图说故宫六百年》

有深入探究。

37、等同于导游介绍 很简单大部分内容在网上都能查到 图片也不是彩色的 有点模糊

38、有点像清朝版的十万个为什么，每一篇故事比较短小精悍，只为解释文章标题，整体内容还算是连贯，总觉得差些什么，还是挺喜欢的！

39、对了解故宫的历史还是有所帮助

40、喜欢这本书带给我的见解

41、了解故宫很好的一本书！内容浅显易懂！

42、是我想要的一本书，内容充实！

43、商品不错，内容丰富，质量较好，值得一看！

44、书不错就是图片太少图片质量也不好既然叫“图说”就应该拿图片做主打感觉不出和其他书籍有什么不同充其量算作插图

# 《图说故宫六百年》

## 精彩书评

1、围绕着故宫的历史、讲述着它的故事。每一页、每一篇都隐藏着一些不为人知的新知识、小故事。虽然我们就生活在皇城脚下，却不一定对它有多深的了解，读这本书使我收获颇丰，获益匪浅。作者的文笔很好，选材也很新鲜，所以整本书读下来一点也不会枯燥乏味。奶奶她老人家的求知欲竟然这么旺盛，抢走咯……您先看。+\_+

# 《图说故宫六百年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)