

《中国根雕艺术大观》

图书基本信息

书名：《中国根雕艺术大观》

13位ISBN编号：9787533763858

作者：汪传龙

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国根雕艺术大观》

内容概要

《中国根雕艺术大观（修订版）》在原版的基础上修订，增加了近百幅新图片，文字部分也做了调整。论述了根雕创作的艺术原理，其中包含很多著名根雕艺术家的创作思想和艺术感悟。并收录了全国根雕精品佳作摄影作品600余幅，包括著名根雕大师的作品、各种大型比赛的获奖作品、各企事业单位及民间收藏的珍品，每件作品均有树种、规格及简要的赏析说明，属目前收录精品最多的一本大型根雕艺术画论。

《中国根雕艺术大观》

作者简介

汪传龙，安徽马鞍山市人，1983年毕业于安徽师范大学美术系。现为中国盆景艺术家协会理事、马鞍山市花协秘书长、中国美术家协会安徽分会会员。主要著作有：《图解树木盆景》（与吴诗华合著）、《图解根雕艺术》、《赵庆泉盆景艺术》（与赵庆泉合著），均由安徽科学技术出版社出版发行。1981年起从事树木盆景创作与研究，发表有关盆艺理论与实践的文章20余篇，其中《试谈树木盆景中的线条美》一文，在南京“中国海峡两岸及港澳地区盆景名花研究会”上作发言交流。《岁老弥壮》、《如日中天》、《好兄弟》等多件树木盆景作品，在昆明世博会及全国性盆展中，多次荣获一、二、三等奖。在树木盆景理论与实践，主张或强调用书意的线条塑造枝干，以画意统筹树木整体景观。

《中国根雕艺术大观》

书籍目录

一、概述 2

二、根雕的自然美与艺术美 7

自然美与艺术美 11

师法自然、顺其自然、创造自然 12

根写人声 13

三、根雕的美学特征 15

天人同构与发现 16

想象与触发灵感 18

四、根雕的艺术表现 21

离形得似秒在神 21

意境与简拙 23

赏析篇

后记

作者简介

《中国根雕艺术大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com