

《教室里的亡灵》

图书基本信息

书名：《教室里的亡灵》

13位ISBN编号：9787501449460

10位ISBN编号：7501449465

出版时间：2013-1

出版社：群众出版社

作者：(日)内田康夫

页数：252

译者：王延庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《教室里的亡灵》

内容概要

由美丽清纯的彩求得教师资格来开始故事。资格考试屡屡受挫的她终得修成正果，却逢她代为授课的资深教师意外死亡，她与死者的合影像是魔咒，令其深陷其中。亡灵附着的时候，神探浅见被爱戴她的学生请到了现场。

临近学校的豪华别墅里总有一双眼睛、一个身影犹如幽灵，适时出现，又适时隐去，让彩难舍其惑。亡灵与幽灵之间何其纠结！二者与彩之间，何其纠结！

浅见的智慧足以去除重重迷障，抽丝剥茧，以独到的心智、高超的推理手段描画线索，重建现场，让凶手浮出水面，再现推理的无穷魅力。

《教室里的亡灵》

作者简介

作者：（日本）内田康夫 译者：张亦依本格派推理大师“亿册作家”内田康夫日媒称，“只要有内田康夫与浅见光彦神探在，日本推理小说便可坚守繁荣与安定”。

《教室里的亡灵》

书籍目录

引言 白色百叶窗的屋子 危险的男人 家庭会议 名侦探登场 名誉与事实 不安的暑假 不会飞的天鹅 复仇

《教室里的亡灵》

章节摘录

版权页：真见鬼！怎么会是这样？彩感到怒不可遏。当然，并非对那个男人，而是冲着自己。为什么会如此动摇？这在自己二十五年的人生当中还是第一次。‘是一见钟情？简直一派胡言！彩冲着反光镜中的自己苦笑着。在一片愤怒的情绪当中，她转动了点火开关的钥匙。说起一见钟情，那还是五年前彩的学生时代，曾经有过一段痛苦的经历。吹奏乐团中有一位比自己大两岁的男生，后来回想起来，彩险些被他花言巧语所欺骗。男生与一个做女招待的女人半同居在一起。周围许多人都有耳闻，唯独彩在长达一年多的时间里，在被蒙蔽的情况下与他交往着。不忍心看下去的朋友嘱咐彩，“当心，不要上当受骗”，而彩却执迷不悟，认为那都是恶语中伤，迷迷糊糊地上了他的贼船。从那以后，彩便失去了对男人的信任，甚至失去了对所有人的信任，长时间萎靡不振。其后，曾有多位男士试图同彩接近，她却根本不予理睬。一名教授曾经帮她在东京介绍了一个很好的就业机会，却遭到她的断然拒绝，进而选择在家乡任教。原因亦在于此。两次临时教师的工作经验，成为对彩的最佳考验。在发现人生意义上，她有了极大的收获。彩开始认识到，每个人在性格上千差万别，并深深体会到人生价值与意义的重大。特别是来到春日中学以后，彩感觉每天生活非常充实。男人对于她来说，已经毫无意义，结婚更是大可不必。她变得更加独立了。然而，就是在这种情况下，却发生了今天的“事件”。回到家，母亲已将晚饭准备停当。父亲坐在饭桌前，就着母亲亲手制作的煮小公鱼喝着啤酒。见彩回来，便说道：“喂，买抹茶冰淇淋了吗？”“买来了。可是，喝着啤酒，怎么还想起来要冰淇淋？”趁着冷冻剂还未失效，彩将冰淇淋取出，放入冰箱，又将关东煮从食品袋中取出，放在锅中加热。父亲探过头来说：“太好了，今天有关东煮！”说完，又赶快回到饭桌前。母亲则责备道：“老头子，还没热呢！等彩换了衣服，大家一起吃。”父亲雄一郎在涩川市政府工商产业科当科长。据说明年有可能升为部长。为了给独生女彩积攒学费，送她去上私立大学，父亲着实付出了辛苦。然而，雄一郎却从来没有一句怨言。母亲千鹤子出身于“女人当家”的上州地区。然而，她却是少有的矜持寡言，万事总要先征得丈夫的同意。母亲不时也做些诸如临时工之类的工作，以贴补家计。虽然普普通通，但在女儿的眼里，却是一对和睦的恩爱夫妻。由于彩做教育工作，因此，梅原家饭桌上的话题自然更多的是有关教育的问题。经常是雄一郎一句“怎么样，最近还顺利吗”，便引起彩在学校里的一系列话题。三个月以来一直围绕着同一个内容，话题也逐渐趋于单调。但对于雄一郎来说，却永远显得兴致盎然。特别是对于最近学校出现的混乱现象，雄一郎感到十分痛心，不时深有感触地说道：“我们小的时候……”大约十年前，NHK电视台报道过大阪一家小学“班级崩溃”的事件。学生们在教室里随便走动，大声喧哗，互相打闹，有时甚至污辱教师，让人难以置信。当得知彩选择教师这一志愿后，雄一郎以此为由，曾经极力反对。“有经验的老教师都得了精神分裂症，不得不辞职。年轻的女教师不是也被逼得走上自杀的道路吗？那种地狱一般的地方，你绝对不能去！”

《教室里的亡灵》

编辑推荐

《教室里的亡灵》是本格派推理大师“亿册作家”内田康夫，日媒称，“只要有内田康夫与浅见光彦神探在，日本推理小说便可坚守繁荣与安定”。

《教室里的亡灵》

精彩短评

- 1、抱着想读鬼故事的想法借了这本书 没想到依然是部推理小说 但是作者的逻辑还是挺严密的...
- 2、这次群众的内田不给力啊！
- 3、首图，封底乱来！这是本格不？这是社会派。。。好么
- 4、迷迷糊糊读完的，真的只能用一般来形容，找不出什么值得推荐的优点，平平淡淡的感觉.....
- 5、浅见光彦好像拍了好几季的，但这本太平淡了
- 6、一个在东方社会习以为常的潜规则衍生出了一本书，没有旅情的光环，显得十分平庸。
- 7、犯人也太明显，主要在婊教育体制。
- 8、算是内田康夫认真创作的社会派推理之一了，对教育问题的看法很有时代特点，比他的那些无聊的旅情推理要有趣一点
- 9、跟教室的亡灵根本木有关系啊。。。被标题和简介欺骗了 导致期待比较高结果故事略平淡了
- 10、非常精彩的一本书，作者内田康夫也算是个多产的作家，可惜在国内没多少名气
- 11、岛国啊，一个教师资格也要行贿.....
- 12、有种标题党的味道，而且推理相当无聊，丝毫没有那种意料之外的感觉。至于抨击的社会现象没有代入感。
- 13、旅途必看、看完必扔 系列--
- 14、故事的讲述的确很精彩，可惜书籍的包装太过于陈旧，像九十年代的书
- 15、明明是个社会派，如果简介不冒充校园灵异推理题材，可以给三星的。
- 16、社会派，无亮点。
- 17、内田康夫是肿么红起来的？

《教室里的亡灵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com