

# 《马克思问我哪里痛》

## 图书基本信息

书名：《马克思问我哪里痛》

13位ISBN编号：9787508645189

出版时间：2014-5

作者：柳东民

页数：208

译者：季成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《马克思问我哪里痛》

## 内容概要

一部承载爱与希望的人文学讲义，消解现实之痛；

一封介绍马克思的请柬，希望青年欣然赴约。

华服出席喧嚣的派对，只感受到一群人的孤单；曾经亲密的恋人，分手却仿佛在两人之间筑起了高高的藩篱；即使亲近如父母家人，也总有难以启齿的时刻.....

在当今社会，此类哲学中称为“异化”的现象成为青年人无法回避的痛点，经济的飞速发展给他们带来纷沓机遇的同时，也用满载物欲的价值观对其施加控制，使之疲于奔命、不断迷失。

作者柳东民富有创见性地运用马克思哲学理论，对日常生活中诸多“异化”现象进行逐一解读，超越政治层面，从爱与人性的角度，清晰而精准地展现了一个富于人情、浪漫的马克思及其核心思想——他已卸下教科书赋予的身份标签，只想面对面地与你聊聊，那些生活中别人不懂的苦痛。

这本书让我回想起青春时节.....我希望年轻读者能够通过此书摆脱自我异化，在现实的关系中认识爱情和友情的真谛。这本文字清新、言语真挚的书一定会给年轻读者带来乐趣。

——洪世和（韩国进步新党代表，《我是巴黎的出租车司机》作者）

所有的革命，都从人类的自爱之中孕育而生.....

# 《马克思问我哪里痛》

## 作者简介

### 作者简介

柳东民，韩国学者，毕业于首尔大学经济学专业，随后在该校修完了以马克思的劳动价值论为主题的博士研究课程，并取得了博士学位。现在任教中南大学。作品有《政治经济学》、《经济的教养》、《在茂密的经济学森林中寻找前路》、《打造经济学的人们》等。

### 译者简介

季成，北京第二外国语学院亚非语言文学专业文学硕士，目前任教于上海第二工业大学外国语学院。精通韩文，曾赴韩国进行文学、文化、教学相关研究。有《零起点韩语口语突破》、《电影疗伤心理学》、《他是如何说服听众的：乔布斯演讲会》等多部教材和译著。

# 《马克思问我哪里痛》

## 书籍目录

卷首语

序言

不言而不知，实则言亦不知

旅行的起始：陌生的派对

第一章 是什么让我异化？

少年维特之烦恼

痴狂寻爱而踟蹰徘徊，却从未爱过自己一次

花之絮语

我的生产方式就是我

物神崇拜，虚像抑或安慰的反语

第二章 物质变化给“我”和“你”带来怎样的影响？

偶然的相遇

真理不在彼间，而在此间

既然如此，不得不爱

理论掌握人们的瞬间

崭新的未来，悠久的习俗

世上所有的事情都取决于心态？

关系之外看关系

最大的荣耀，最深的耻辱

第三章 行动，追随“你”和“社会”的期待

爱情，惊险的跳跃

一切坚固的东西都烟消云散了

自由、平等、所有权和边沁主义

不断发起革命的阶级

消费者是劳动者的敌人？

第四章 能力、公正、正义

旧时古昔，那悠远的幻想曲

这里就是罗陀斯，就在这儿跳吧！

从社会的生产力到资本的生产力

当同等的权利相互抗衡时

剥夺者就要被剥夺了

第五章 关系的非对称性，权力以及民主主义

想着你，想知道你的一切

国家，布尔乔亚阶级的执行委员会

三星好就是韩国好？

不知道自己想要什么

第一次是悲剧，第二次是笑剧

第六章 对于透明沟通的梦想：希望和共产主义

历史什么事情也没有做

人类始终只提出自己能够解决的任务

否定的否定

共产主义及其现实性

个人的自由，所有人的自由

错过爱情

共产主义，爱的二次发明

结语

附录 我如此阅读，关于十位作者和一部电影的笔记

# 《马克思问我哪里痛》

# 《马克思问我哪里痛》

## 精彩短评

- 1、书名和章节名称都够有吸引力。但我想的“异化”不是这样的意思。像是当年SOCIAL SCIENCE的论文。看山是山。看水是水。连本质都是相对的。
- 2、后现代人类的怕与痛。
- 3、消解现实之痛的目标可能达不到，但至少，我们重新感知了疼痛并触及了疼痛的原因。
- 4、从马哲讲到政治经济学，好像上了一学期政治课。。。这是我看的第二本韩国人写的书。就像作者本人说的，他选定的路线，从个人自我异化出发，上升到社会关系，然后回归到根据社会关系而确定的个人之上，对于资本主义经济结构和发展进行分析，对马克思政治经济学进行解读，最终归结到人间的大爱上，结构有点像日漫，爱是永恒的主题。
- 哦对了，写成资本论的老马应该是天才。。。
- 5、Never forget Karl Marx
- 6、定位十分精准，就是一本哲学散文
- 7、资本主义经济学家研究的马克思，客观中立更具说服力
- 8、其实没看完，觉得浪费了钱，特地来差评。
- 9、书中透露出很多存在主义的影子，不错的人生哲学书
- 10、写得好差.....
- 11、相比较于内容，书名对我的启发更大，对于马克思我思考过很多，可能作者和我思考的方式不一样吧，马克思有其合理的成分，正所谓圣经无所谓对错，错的是那些曲解与利用它的人而已
- 12、新瓶装旧酒
- 13、有一部分还看不太懂，不过总体挺好的（但得等我真的懂马克思了才能评论啊...）篇末介绍十个人的部分很好笑很可爱... 每读一本书，都会多出至少四五本要看的书呢。不过再次感觉读好书真是很能治我的病，大概这就是资本主义环境下“自我异化”的病吧。 20150911 厦门
- 14、怎么说呢，虽说是为了马原作业而来读的一本书，但是感觉书中的一些内容太冗长繁琐了，看完之后感觉.....没能领会到作者的思想，怪我功力不够.....
- 15、解读颇可参考，但表述有些繁冗，用例对非本土读者而言委实过于生疏。
- 16、写的还蛮生动，可能此类书不适合我吧，愣是读了两遍。
- 17、韩国人写的有关马克思的书，值得一看，特别推荐~~
- 18、15书7。马克思是博大深邃的，更是丰富有趣的，如果我们把他作为一个活生生的人来看的话。小平说马克思主义是朴素的，又说他是从共产主义ABC开始读的。那些把马克思视作保守、迂腐的人，俺认为他们从没有或没能力读马克思。此书可读，蛮有意思，仅就韩国而非朝鲜人写马克思这一点看，不发人深思么？
- 19、马原老师推荐 标记一下
- 20、过去听到异化，脑海中浮现出来的总是课堂上对异化四个规定的晦涩描述，看完这本书发现抛开教科书上的条条框框，平日里审美疲劳了的马克思也挺有趣的。

1、作为一个主修马克思注意基本原理的在读研究生，翻开这本书，心中一阵感动。居然有人可以把一直以来晦涩难懂的马克思主义哲学原理这样亲切自然的运用到生活中。对于一个学了很多年马克思的我来说，实在是佩服。或许是惯有的中国特色的原因，马克思主义在中国发展至今，已经形成了独树一帜的风格，那就是为党和国家的事业服务，很多东西经过数次的删减修改已经不像他原来的样子。加之作为学生的必考课程，在80后90后00后心中留下了永远的痛，如果马克思问我哪里痛？我只能回答，考试最痛！喜欢这本书，原谅我的直白。因为再找不到什么理由来形容这本书，这本书的作者，柳东民教授，从韩国来到中国，教授马克思这门课，我想，他的课堂应该与众不同吧。正式他这种对待马克思的精神和态度，让马克思主义在他的笔下变得自然，简单，或许，他的学生读资本论也会品出另一番滋味。感谢这本书，感谢我在研一的时候遇到你，让我因选错专业而追悔莫及的心稍稍平抚了一些。我想，对于未来的学习，我会改变方向，改变思路。看着同班同学传阅这本书，心里莫名的温暖。或许心中那个本我又开始出现。在作者的带领下，第一次用马克思主义原理来思考爱情，感觉就像是破产姐妹里面发现了那间杂货间，收拾干净就是一直盼望已久的蛋糕店。谢谢柳教授，用马克思为我们讲解爱情，告诉我们不应该把爱情看做一种权利，强调个体的自主选择权。总之，谢谢这本书，为我打开一扇窗。

2、最初想要阅读此书着实是因为书名带来的困惑及好奇。记忆中马克思是严肃的讲解经济学及社会学哲学这类高端大气上档次的学科类别，总是很难想象去将他与幸福或者疼痛这类的情绪词语联系在一起。大体是这样根深蒂固的想法，才会在初次遇见书名时，难掩那份好奇而阅读了此书吧。阅读书籍的过程中，几次停摆，无法继续。此时才不得不说，一个好的书名，或者说，一个吸引人眼球，勾起人兴趣的书名真的是非常重要。倘若不是因为书名的好奇，我大概是无论如何也不会阅读这次书籍。但是有些书就是这样，你自以为不是你喜欢的类别，每次看见都没有生出想要阅读它了解它的欲望与冲动，但某一个巧合或者某一次偶遇，你看到了它或者这种类别，你突然发现，你的世界一瞬间变的开阔了。那些深奥的，晦涩的，你以为一辈子你都不会去明白或者不想懂得的东西，在某一次的相遇里，你居然会有一种似曾相识的感觉。这种感觉是伴随着我阅读完整本书的心理历程。尽管如此，我还是不得不说，这是一本不容易读懂的书。它的不容易读懂，是因为需要你高度的集中精力，细细的思索它隐含的意思。几次停摆，断断续续，但是我一直没有生出想要放弃阅读这本书的念头。至今想来，书确实是有吸引力的，而是我的心已经浮躁了，没有办法一次吸收太多。只能是这样时断时续的阅读。这是一本理论性较强的书，不过没有大量的出现马克思的关于经济的专业术语，而是尽可能的采用简单的通俗易懂的词语来解释一些存在的关于哲学社会学以及经济学的原理。因为赋予了太多感情色彩的词语，不会让人看着太枯燥。闲来无事，或者想要装逼的人，可以去看看这本书。

3、这本书的装帧很有意思：一扇大开的窗，里面是拿着烟斗、穿着红衣黄袜绿鞋、用着苹果电脑的马克思。很显然，这是一个与时俱进、传统与现代结合的马克思形象。确实，这也是读者通过柳东民的文字容易得出的结论：他为马克思淬炼了新血肉。事实上，并非如此。本书作者柳东民具有深厚的马克思主义哲学功底，这使得他能够敏锐且正确的为现代生活的各种痛处找到一一对应的理论解释。如此，他就可以进一步以此为基础，将马克思主义的经典论断融入现代生活，通过案例与语言的更新，使之通俗易懂。但说实话，本书还远没有达到通俗易懂的程度。关于马克思主义哲学的解说，在柳东民笔下采取的是较为安全和传统的注释法。通篇有很多原著引用、专有名词，需要有一定的知识基础和理解能力才能够畅通无疑的阅读本书。另有评论说，本书是用马克思的经典理论来解释现实问题。事实上正好相反，作者是在利用现实世界的事件和概念来解释马克思的经典理论。恰似衣服与身体的关系。书中柳东民引用的爱情、歌曲、历史事件、所打的比喻等等，都像是附着在身体之外的新衣而已。穿脱之间，身体并没有发生变化。本书的理论脉络清晰，并且层层推进，环环相扣。从“人的异化”开始，揭示人普遍通过追求物神崇拜来缓解异化带来的痛苦这一现实；接着阐述了生产关系、物质变化对人的作用，强调物质崇拜只能由物质来打败，当然前提是理论武器转化为物质力量；随后，哲学的要义还是在于行动及改变世界，资本主义通过其哲学改变了这个世界及人与人、人与社会、人与生产资料的关系，创造了资本主义的新世界，人们在矛盾中竞争、挣扎……如何克服人的异化，是本书作者心心念念想要给出答案的问题所在。更多的细节和亮点，恕我理解能力有限、笔力不及，无法再深入转述一二，只能希望读者自己去发现与得到。正如作者在卷首语及序言中所言，首先阅读马克思不需要教科书，甚至不需要过多的解读。作者按着这一思路，更多的是通过理论与现实的联结

## 《马克思问我哪里痛》

，来补充经典的适用。其次，希望通过本书的阅读，下次马克思再问我哪里疼的时候，我能够重获感知疼痛的能力。通过重拾社会学/人文学的想象力，重拾对个人生活与社会关系的理解，我们总会在对生活产生喜、怒、哀、乐、怨憎会、爱别离、求不得的时候，知道是哪里出了问题，找到一个责任者。知其然的同时，也知其所以然。最后，衷心希望大家能够花点时间，通读一遍《共产党宣言》。相较于马克思的大部头著作，这篇长约一万五千字的文章，字字珠玑，可以于第一时间改变你从教科书中得出的对马克思的刻板印象。

4、作为一个主修马克思注意基本原理的在读研究生，翻开这本书，心中一阵感动。居然有人可以把一直以来晦涩难懂的马克思主义哲学原理这样亲切自然的运用到生活中。对于一个学了很多年马克思的我来说，实在是佩服。或许是惯有的中国特色的原因，马克思主义在中国发展至今，已经形成了独树一帜的风格，那就是为党和国家的事业服务，很多东西经过数次的删减修改已经不像他原来的样子。加之作为学生的必考课程，在80后90后00后心中留下了永远的痛，如果马克思问我哪里痛？我只能回答，考试最痛！喜欢这本书，原谅我的直白。因为再找不到什么理由来形容这本书，这本书的作者，柳东民教授，从韩国来到中国，教授马克思这门课，我想，他的课堂应该与众不同吧。正式他这种对待马克思的精神和态度，让马克思主义在他的笔下变得自然，简单，或许，他的学生读资本论也会品出另一番滋味。感谢这本书，感谢我在研一的时候遇到你，让我因选错专业而追悔莫及的心稍稍平抚了一些。我想，对于未来的学习，我会改变方向，改变思路。看着同班同学传阅这本书，心里莫名的温暖。或许心中那个本我又开始出现。在作者的带领下，第一次用马克思主义原理来思考爱情，感觉就像是破产姐妹里面发现了那间杂货间，收拾干净就是一直盼望已久的蛋糕店。谢谢柳教授，用马克思为我们讲解爱情，告诉我们不应该把爱情看做一种权利，强调个体的自主选择权。总之，谢谢这本书，为我打开一扇窗。

5、这两天没有考试，坐在自习室里读着这本书。哲学散文也并不是我所能驾驭的类型，不太懂但真的很有趣，也就两个晚上读完了。这本书所讲述的，不是我们在多年学习工作中遇到的那个总是喊着走向社会主义实现共产社会的无趣老头，而是一个博学、天才，充满各个领域真知灼见却又真诚的前辈。字里行间都能感受到作者对他俏皮的亲切感和诚恳的认同与解读；而在作者的旁征博引，从各个时期各个地域的伟大哲学家社会学家等人到洪尚秀和韩国流行歌曲，再到对现实生活中友情、爱情的理论分析中，马克思的深奥理论有了踏实的落脚点和理解度，也更是分明增加了读者对作者的敬意。书名是吸引我的第一个原因。看之前我想，大概是调侃马克思吧，毕竟作者来自资本主义国家，而且那里曾经真的很讨厌马克思相关的东西，只是单纯觉得可以玩味。但是读完后再看这个题目，就不仅仅是觉得有趣了，简直是智慧，至少我归纳不出提炼不来更好的题目。一方面，是对马克思日常形象的一个异化——不是高深莫测的神，而是亲切可感的长者；一方面，这个“哪里痛”之问又体现了他的博学和善意，拉近了和读者之间的距离；以及“我”的确存在问题，对于马克思的认识，对于理论和现实问题的认识等等。很多不同的火花在脑海中爆炸，对文本有了再一次阅读的强烈兴致。可以感受到作者对马克思情深意切，而也对读者真诚以待。相比很多坑爹的书封推荐，这本书封面上的话充满了诚意：“一部承载爱与希望的人文学讲义，消解现实之痛一封介绍马克思的请柬，希望青年欣然赴约” P.S. 对于在这一块领域了解不多的人（比如我）而言，内容理解还是有难度；但是，不管如何总有收获：）

6、最先知道《马克思问我哪里痛》是在中信出版社官方微博的活动上，当时让谈一谈印象中的马克思是什么样子的。我并不是一个涉猎很广泛的人，对于我来说，可能马克思就是一副挂在学校走廊里的肖像画，一个政治课上的名字，然后变成政治考卷上的题目，最后难倒我这种不喜欢背书的孩子。如果问我他是一个什么样的人，脑子里最先浮现的就是电视剧里的私塾先生，一个小老头，拿着一把戒尺，摇头晃脑的说着：知之为知之不知为不知是知也。其实也说不上来为什么是这么个印象，可能和政治老师看上去都比较刻板有关系吧，想想创造出这些理论的人也不可能有多活泼。后来，高中毕业了，大学政治课是开卷考试，没有入党，也没有考研究生，马克思好像突然从我的生命中消失了，直到看到这个活动，模模糊糊的从记忆中捡起一些印象，然后这本书从北京漂来了上海，大声的对我说，马克思其实不是你想象的那样。马克思是世界上无产阶级的伟大导师、科学社会主义的创始人。伟大的政治家、哲学家、经济学家、革命理论家、社会学家、革命家。社会学三巨头之一……好吧，我承认有点长，这本书的作者柳东民是个韩国学者，来自一个资本主义国家，在首尔大学学习了马克思，最后跑到社会主义国家的中国，在中南大学任教，想想他课堂上的马克思，绝对不是中学政治课上的马克思，作为一个资本主义国家的学者，作者并没有批判马克思，也没有带有色眼镜去看社会主



## 《马克思问我哪里痛》

义乃至共产主义，他更多的是把马克思以及他的理论做了眼神，阐释了他自己的看法。那马克思到底是什么样子，马克思理论到底又能解释些什么东西呢？我们上学的时候可能知道马克思理论可以解释政治，解释经济，但是这些又似乎离我们这些不思进取，得过且过的平头百姓有些遥远，这本书把马克思放到了我们身边，让马克思用起了苹果电脑，让我们发现，其实身边的很多事情，都是有理论可以依据的，瞬间高大上了有木有！他用马克思主义理论解释了爱情中的种种关系，这在防火防盗防早恋的中学时代，是完全不肯能的事情啊！最经典的我认为出现在物神崇拜这一章节，引用了春香传中的故事，鞭笞了千百年来禁锢女性的“守住节操=爱情”的拜物主义。而更多的把爱情看做一种权利，强调个体的自主选择权。这让我想起了最近看的一部电影《舞台姐妹》，作为第17届上海国际电影节的开幕影片，我个人认为是欠妥的，虽然影片整体的基调是积极向上，也是作为一部主旋律的影片挥舞着旗帜，让演职人员拜托了旧时代戏子的身份，有了在事业上有了更多的个体自主选择权，但是其中也还是掺杂着很多旧时代对于妇女以及演职人员的压迫在，比如竺春花一直信奉的清清白白演戏，不就是一种拜物主义，清清白白几个字，压抑着人性。最后邢月红在船上深刻反省的一段，其实让人感觉有些啼笑皆非，爱情有什么错呢，错在爱错了人，但是因为怕爱错人不爱，就对了么？现实不是童话，每个爱情故事不一定有HAPPY ENDING，这固然领无数恋人感到不安，但丝毫不会改变我们对爱情的追求。于是回到本书的开头，有学生提问“革命爆发之际，怎容得风花雪月？”作者直截了当的回答“所有的革命，都是从人类的自爱之中孕育而生。”当然书中也阐释了作者所理解的一些马克思主义对经济和政治的解释，而且这些解释也极具浪漫主义色彩，比如用爱情来解释商品和货币之间的关系，以物易物就像爱情不见得都会两情相悦。用爱情来解释权利的非对称性，想知道对方的事情，就是爱情的表现之一。用永恒的爱来比拟共产主义，虽然达不到，但并不妨碍我们对它的追求。于是，我们惊讶的发现，原来我们的爱情是有理论的，反之，爱情也可以作为理论的解释。书里面我最喜欢的一个部分就是引用了日本文学评论家柄谷行人镜子和照片的比喻，连自恋都解释了，其实有的时候，自恋真的是因为自己看自己比别人看自己更帅一些，所以不要再看不起那些自恋的人了……第一次写书评，扯得比较远，也比较杂，不知道符不符合要求，我其实和这本书的作者一样，不太是一个一板一眼的人，不太喜欢一板一眼的做事，很怕那种摇头晃脑的私塾先生一样的理论家，于是，想到什么，就写些什么吧。有些东西其实并不是那么遥不可及，你伸伸手，就可以把他们拉到你的生活中来，或者其实他们一直就在你的生活之中，马克思是这样，很多其他的东西也是这样。

7、夸一下装帧，封面设计可爱，排版规矩，易读性强，纸张微黄，眼睛很舒服。标题是亮点，让人很想了解书里的内容。优点很多，唯一的不足是内容。支离破碎，深度不够。我一定是太浅薄读不懂吧。口吻怎么都是以青少年为读者群的感受。比教科书有趣得多，也仅此而已。

8、提到马克思主义，给我们多数人的第一印象是绕口，深奥，难懂。在我们国家，马克思主义作为主流的社会意识形态，很多学者专家都在研究，但是在表现形式上几乎是大同小异，一直很想找一本不同体制下关于马克思主义的著作，今天看到柳东民先生所著的《马克思问我哪里痛》一书给我眼前一新，有一种久别重逢之感。《马克思问我哪里痛》由韩国柳东民先生所著，全书主要内容共六章，这六章以个人的生活与社会关系为支点，为读者提供马克思主义典型结构中很容易被忽略的新视角，从另一个维度去理解马克思主义，本书每个章节都从个人的实际问题出发，经过探讨升华到社会问题的高度，最后又回归到个人的身上。关于马克思主义的了解学习，几乎都是从课堂里的来的，而所学的内容都是那么严谨，严肃，刚看到《马克思问我哪里痛》给我一种生动，活泼的视觉冲击之感，这是一本关于马克思主义哲学的散文，形散而神聚，整本书通俗易懂，虽然理论方面研究的没有经典的马克思主义作家研究的那么深入，但作为一本普及马克思主义的散文类读物，已经很不错了，跟何况作者所处的社会体制与我们的截然不同，作者还能通过散文的形式阐述马克思主义已经难能可贵了。本书文章的素材选取来自于当代社会人们生活的某个场景或者片段，从当代的社会生活的角度引导读者去理解马克思主义，通俗易懂。马克思所生活的那个时代已成为历史，远离我们而去，社会生产力飞速发展，整个世界发生了翻天覆地的变化，很多读者对马克思主义产生的当时的社会现状是很难想象的，这就需把马克思主义运用到当代社会，用马克思主义解释我们所面临的各种困惑，也许这种研究方式在马克思主义这经典作家的眼中显得有些浅，但也为我们在传播马克思主义的方式上提供一种有益的借鉴，为我们提供了一个新视角！柳东民先生的《马克思问我哪里痛》作为一本马克思主义哲学的散文著作，行文轻快，语言活泼，对于较少接触或者研究马克思主义不多又想了解一些马克思主义的读者来说，不失为一个好的选择。

# 《马克思问我哪里痛》

## 章节试读

### 1、《马克思问我哪里痛》的笔记-第20页

造成异化的根本原因是人类在劳动过程中无法得到满足，并且变得陌生

### 2、《马克思问我哪里痛》的笔记-第107页

马克思主要以英国的圈地运动为例进行说明，贵族侵占大量公有土地和农民的土地，这使得没有土地所有权的长期劳作的农奴被赶进城市。类似的原始积累并不只是历史事件，在资本主义确立已久的现在仍然在不断上演。几年前，寒冬中的首尔发生过的“龙山惨案”，虽然事件错综复杂，但将没有所有权的商户从陈旧的小区中赶走，强制进行的再开发一定为某些人带来了巨大的利益。而这所谓的“开发利益”难道不是一种原始积累吗？喔唷，万恶的开发商。想想现在中国到处在造房子，把农民从土地上赶到城市，流转土地，城郊也不断在开发，居民只是拥有房屋的租住权而已，变相的原始积累哦。

### 3、《马克思问我哪里痛》的笔记-第138页

国家和大财阀是一伙的！

### 4、《马克思问我哪里痛》的笔记-第180页

人的思考和行动方式受到物质存在方式的影响，从这个观点出发我们清楚地看到，社会的生产方式决定了社会的存在问题。马克思和恩格斯在《神圣家族》中述及“资本家与无产者同样遭受异化，只是经验方式不同。资本家在异化中得到了轻松与力量，他们在这种异化中仿佛获得了人类的存有感。”这句话补充说明，资产阶级在异化中感到轻松的原因是资本，即金钱。但是如果把金钱看作资本主义经济最大的物神，那么资产阶级的结局必定还是自我异化，只不过是怀抱着物神崇拜而回避异化而已。

### 5、《马克思问我哪里痛》的笔记-第68页

在体制之外对体制全部进行批判，就能发现马克思主义理论性的贡献。

### 6、《马克思问我哪里痛》的笔记-第15页

对彼此行为抱有一定程度的期待，又根据对方使期待得以满足的方法，最终形成对彼此的信赖关系。诸如亲情、友情、爱情乃至宗教（单向？）等世间所有情感的本质不外乎于此。

### 7、《马克思问我哪里痛》的笔记-第10页

当晚的学术讨论中，一个学生向我提出异议，“革命爆发之际，怎容得风花雪月？”而我的回答直截了当，是瞬间迸发的思想火花，“所有的革命，都从人类的自爱之中孕育而生……”

### 8、《马克思问我哪里痛》的笔记-第12页

在此就出现了所谓关系和本质的重大问题：名牌大学出身对于非名牌大学出身，正式劳动者对于非正式劳动者，就本质而言有什么意义上的差异呢？以韩国的情况来看，在国家统一组织的高考中

## 《马克思问我哪里痛》

取得优异成绩者才能进入名牌大学。与此类似的是，要成为正式劳动者就必须通过特定的考试，或者手持一大堆证书作为资格条件，他们只有具备了这些才能通过非正式劳动者无法通过的选拔过程。那么，更高的分数、更优秀的资历真的是正当地获取利益的体现吗？事实上，关系的体系本身就是在社会中形成的，因此无法完全用本质性的差异来说明其利益。

上”的社会又是怎样的呢？大部分的韩国人，也包括从名牌大学毕业的人，理所当然地批判只看重学历的社会评价体系存在着诸多问题。我们或多或少在网络论坛中看过为学历体系而发起的争论吧？几年前，某家进步的报社策划了一个关于“取消学历歧视”的主题，让大家公开讨论，人们的表现令我记忆犹新。刚开始，大家都激烈地批判学历社会存在的问题，后来却又演变成了“哪所大学更好”的争论。分

### 9、《马克思问我哪里痛》的笔记-第3页

对某物或某人产生陌生感，换个角度来看，就意味着其人其物没有得到认证。当你从分手的恋人或者以往的朋友处感到陌生，正是因为你不再被认证为其爱情或友情的对象，现实令你感到惆怅。当你前往陌生之地，感到被冷落，因为周围的所有人对你并无关注，认证你的只有你自己。

### 10、《马克思问我哪里痛》的笔记-第44页

这一次，马克思与任何考试无关，也不带着何种权威经典的帽子，只要我们随心去读，哪怕只有点滴感悟，不也是一种收获吗？

# 《马克思问我哪里痛》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)