

《日據时期台灣作家論:現代性、》

图书基本信息

书名：《日據时期台灣作家論:現代性、本土性、殖民性》

13位ISBN编号：9789571136653

10位ISBN编号：9571136654

出版时间：2004

出版社：台北:五南圖書出版有限公司

作者：陳建忠

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日據時期台灣作家論:現代性、》

內容概要

日據時期台灣作家在殖民地的歷史條件下，當啟蒙主義、科學理性等現代性已成為新的主導價值時，台灣知識份子將面臨如何處理現代性在殖民地下可能產生的調適問題。

這裡就面臨著殖民性、現代性與本土性之糾葛，此一台灣文學的歷史命題，並且與此現代性伴隨而來的殖民性之同化，將使問題更形複雜。

本書處理的議題由二 年代賴和對殖民現代性的批判開始，經過三 年代台灣鄉土話文論爭與民間文學採集，及於蔡秋桐等漢文作家，再到三、四 年代日文作家如巫永福、張文環、龍瑛宗，戰爭期作家吳漫沙，最後對「皇民文學」的相關論述提出反思，構成對日據時期台灣作家精神史考察的完整圖像。

《日據时期台灣作家論:現代性、》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com