

# 《陰性皮膜性快感》

## 图书基本信息

书名：《陰性皮膜性快感》

13位ISBN编号：9789574135394

10位ISBN编号：957413539X

出版时间：2006-4-1

出版社：正港資訊文化事業有限公司

作者：蕭翔鴻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陰性皮膜性快感》

## 內容概要

本書彙整美國、歐洲、日本女性面具性嗜好者的經驗。穿透一般人對「扮異性戀物症」(Transvestic fetishism)與變性慾者(Transsexual)的錯誤迷思。並且為本地情慾模式開啟全新的綜觀視野。

內容還包括其他與女性面具嗜好相關的情慾聚落：

對可愛卡通人物產生性慾的動物皮毛嗜好者(Furverts)；

喜愛氣球與膨脹性愛的氣球與乳膠膨脹性嗜好者(Balloon Fetish & Rubber Inflation)；

借助機械化動作來達到性興奮的機器人性嗜好者(Robot Fetish)；

類人的沉溺，假人性嗜好者(Doll Fetish)；

由女性統治世界的Femdom王國；

BDSM的相關聚居：騎馬性嗜好者(Ponyplay)、乳膠性嗜好者(Latex and Rubber)、防毒面具性嗜好者(Gas Mask)；

台灣稱為窒息式性愛的呼吸控制性嗜好(Breath Control Fetish)；

愛上失去感覺的人？沉睡性嗜好(Somnophilia)、酒醉與昏迷性嗜好(Drunk and Fainted Fetish)與戀屍性嗜好(Necrophiles)……。

## 作者簡介

### 陰性皮膜性快感-女性面具性嗜好之專論

( Under the Skin of Feminine-About Female Mask Fetish )

這本書所鋪陳出的情慾模式在台灣本地是屬於相當陌生的領域。幾乎沒有人知道什麼是女性面具 ( female mask ) ，也很難想像在奇異的「性癖好」世界中除了SM、亂倫、人獸交與同性戀之外，還有什麼令人更意外的事情。性嗜好本來就是一種多元的複合狀態，沒有一個人的喜好會完全地相同。人們有多少的想像力，性嗜好的世界就有多少的可能性。因此本書在一開始的地方就引用了美國的前衛藝術家與性學專家凱薩琳蓋茲(Katharine Gates)所繪的情慾聚落地圖，清楚地勾繪出本書所要討論的範圍與焦點。雖然這個情慾地圖還在不斷地擴大當中，但是至少它初步描繪出了獨特情慾世界的大致輪廓。也讓讀者可以更清楚本書所要深入探討的重點。

本書的第一章並沒有直接針對甚麼是女性面具性嗜好 ( female mask fetish ) 來做解釋。而是先從情慾地圖的開展與其週遭相關的情慾聚落開始深入這個充滿不可思議的獨特情慾世界。在女性面具性嗜好的領域附近，筆者遴選了十一個以上的相關情慾聚落，針對他們的物理特性與心理歷程做一個簡要的介紹。並且試圖說明這些聚落與女性面具性嗜好的關係。在64頁並有附上凱薩琳蓋茲所繪製的獨特情慾聚落地圖拉頁供讀者參閱。以綜覽的視野來逐漸帶出女性面具性嗜好的焦點。

進入第二章後，便直接從本書的主題「女性面具性嗜好」做一個完整的解釋。其中包含介紹女性面具者的外顯物理特徵，藉由部分心理學、社會學與女性主義的角度來剖析他們可能存在的心理狀態。在第二節並精確指出一般人對他們的誤解，以及學理對他們不甚精確的定義。藉由他們個人 ( 異性戀男性 ) 對自我的定義來重新審視此一情慾聚落。在末尾並順帶提出這些異性戀男性所幻想的女性統治王國 ( femdom ) ，其淵源的脈絡與性別權力的關係。

第三章便是以女性面具者本身的感官接收內容做為主軸，其中以視覺與觸覺為兩項最為重要的媒介平台，並且順帶提及早期經驗中聽覺與嗅覺的關鍵影響。在本章，筆者引用許多文學、哲學、藝術史、社會學與心理學上的例證來說明女性面具者的感官脈絡。在第二節中並簡要介紹女性面具與外膜的製作方法。

第四章則是對啟發女性面具者的可能因素，以及早期的性慾經驗脈絡來作深入的探討。由於這些經驗脈絡與大眾傳播、社會化以及潛意識都有密切的關係，因此本章中便穿插了大量好萊塢電影、電視與當代日本動漫畫的例證，以此說明形成女性面具者性慾經驗的可能因素。並且藉由人類學、美容與服裝史的脈絡來追尋女性面具者從遠古一直到當代所可能關聯的部分線索。本章第二節深入介紹目前歐美與日本女性面具性嗜好者的社群現況，並以社會學的觀點來說明女性面具所發展出的一整套消費體系。

最後一章則是藉由女性面具者性幻想的中介因子：拉鍊，來做為最後的收場引子。並且對全書做一總結式的評論與整理。書末則附上三十則從網站與案例中所獲得的女性面具者自述，供讀者或是有興趣研究之先進參考。

# 《陰性皮膜性快感》

## 精彩短评

### 1、三级片

- 1、此书详细介绍了人类情欲世界的各大版块，地球的板块变化万千，情欲的世界也一样。也许童年的记忆，让你对于毛绒玩具不能释怀，当你成年后，那性感热辣的卡通兔女郎让你怦然心动，那么你一定想看看“动物皮毛性嗜好”这个章节；虽然大部分的汉族人没有骑马的传统，但是对于奔驰驾驭的向往却隐藏在原始情欲的深处，骑马性嗜好将为你展示这个“权利的性语言”；乳胶是一种奇妙的材料，它可以覆盖身体带来顺滑紧致的触感，对于乳胶性嗜好者来说这可是绝妙的调情道具；你是否记得儿时参加吹爆气球游戏时那紧张的临界心情，一触即发的临界点成为膨胀性嗜好的基点；还有最近出现在时尚摄影中模拟假人时装照（将模特拍成带关节人偶造型），可是时尚界受到情欲世界机器人与假人性嗜好的影响？防毒面具与呼吸控制性嗜好，又是否是战争遗留人心的快感反映？电影《Kissed》里面的昏迷与恋尸性嗜好，此书更有精彩分析。当然，本书的主打内容是女性面具性嗜好。从“异色表面”、“挖空的躯体”到“意志与集结”，作者详细介绍了女性面具性嗜好的历史沿革、产生因素与现时状况，尾章的“褪皮”，让你从本书回到现实世界，久久不能平静。情欲的世界，如此令人震惊，我们需要理解别人，更需要发现自己……
- 2、-获选诚品书店2006年度之最 - 最佳独立出版书-2007年纽约性博物馆(New York Museum of Sex)推荐好书-诚品好读杂志注目选书此书堪称华文世界首部特殊情欲的研究，其边缘性的议题，让这本自费出版的异色专论，特别引起注目。-中国时报令人汗流浹背的特殊主题-卜大中【苹果日报主笔】书写得很用心，很仔细，资料很丰富。很少看到那么用心的作者。-破报书评在复合式、夺目新鲜的语词、图像尘埃落定后，沉淀的却是，作者传递出严肃、厚重、热情的一份基本态度。-Katharine Gates【纽约性学研究学者与前卫艺术家】难以置信的美丽面具。-曲家瑞【实践大学时尚与媒体设计研究所所长】令人惊奇，怎么会有这种东西。-姚大钧【知名声音艺术家 / 音乐制作人 / 乐评人 / 电台节目主持人】推荐好书。-香港独立媒体可能是首本有关女性面具性恋物的中文专著-颜峻【北京乐评家、诗人、声音艺术家】相当扎实有水准-方刚【中国北京性社会学者】他的著作为我们展示了性娱乐的广阔空间。
- 3、这是华文世界第一本谈论女性面具性嗜好 (Female mask fetish) 的专书。这本书所铺陈出的情欲模式在台湾本地是属于相当陌生的领域。几乎没有人知道什么是女性面具 (female mask)，也很难想象在奇异的「性癖好」世界中除了SM、乱伦、恋足嗜好、人兽交之外，还有什么令人更意外的事情。即使在外国也罕见这类专论女性面具性嗜好的书籍。性嗜好本来就是一种多元的复合状态，没有一个人的喜好会完全地相同。人们有多少的想象力，性嗜好的世界就有多少的可能性。因此本书在一开始的地方就引用了美国的前卫艺术家与性学专家凯萨琳盖兹(Katharine Gates)所绘的情欲聚落地图，清楚地勾勒出本书所要讨论的范围与焦点。虽然这个情欲地图还在不断地扩大当中，但是至少它初步描绘出了独特情欲世界的大致轮廓。也让读者可以更清楚本书所要深入探讨的重点。本书的第一章并没有直接针对甚么是女性面具性嗜好 (female mask fetish) 来做解释。而是先从情欲地图的开展与其周遭相关的情欲聚落开始深入这个充满不可思议的独特情欲世界。在女性面具性嗜好的领域附近，笔者遴选了十一个以上的相关情欲聚落，针对他们的物理特性与心理历程做一个简要的介绍。并且试图说明这些聚落与女性面具性嗜好的关系。在64页并有附上凯萨琳盖兹所绘制的独特情欲聚落地图拉页供读者参阅。以综览的视野来逐渐带出女性面具性嗜好的焦点。进入第二章后，便直接从本书的主题「女性面具性嗜好」做一个完整的解释。其中包含介绍女性面具者的外显物理特征，藉由部分心理学、社会学与女性主义的角度来剖析他们可能存在的心理状态。在第二节并精确指出一般人对他们的误解，以及学理对他们不甚精确的定义。回归社群自身的视野，藉由他们个人（异性恋男性）对自我的定义来重新审视此一情欲聚落。在末尾并顺带提出这些异性恋男性所幻想的女性统治王国 (femdom)，其渊源的脉络与性别权力的关系。第三章便是以女性面具者本身的感官接收内容做为主轴，其中以视觉与触觉为两项最为重要的媒介平台，并且顺带提及早期经验中听觉与嗅觉的关键影响。在本章，笔者引用许多文学、哲学、艺术史、社会学与心理学上的例证来说明女性面具者的感官脉络。在第二节中并简要介绍女性面具与外膜的制作方法。第四章则是对启发女性面具者的可能因素，以及早期的性欲经验脉络来作深入的探讨。由于这些经验脉络与大众传播媒体、社会化以及潜意识都有密切的关系，因此本章中便穿插了大量好莱坞电影、电视与当代日本动画的例证，以此说明形成女性面具者性欲经验的可能因素。并且藉由人类学、美容与服装史的脉络来追寻女性面具者从远古一直到当代所可能关联的部分线索。本章第二节深入介绍目前欧美与日本女性面具性嗜好者的社群现况，并以社会学的观点来说明女性面具所发展出的一整套消费体系。最后一章则是藉由女性面具者性幻想的中介因子：拉炼，

## 《陰性皮膜性快感》

来做为最后的收场引子。并且对全书做一总结式的评论与整理。书末则附上三十则从网站与案例中所获得的欧美女性面具者自述（中英对照），供读者或是有兴趣研究之先进参考。本书除了特殊性嗜好的摄影照片外，也大量地使用了媒体、动漫画、同人与地下插画图片与摄影，非常适合对艺术、设计、媒体与大众传播有兴趣的人参阅。文字与章节的连结性也相当紧密，配上丰富的插图，可以让人一口气读完也不会感到疲累。对当代物质文化与特殊题材有兴趣的人也绝对不可错过此书。

4、规训之外，情欲不愿受驯服文 / 倩鸟兔犬书名：阴性皮膜性快感 女性面具性嗜好之专论作者：萧翔鸿出版：Fetisher / 唐山有些废话想说，久先，朋友问有无兴趣，其朋友独立出版了一本关于阴性的书，很难推敲意思(虽然阴性书写市场少见应很明显)；后来慢慢在网络上流布了信息(有趣的是，除了皮绳愉虐邦等相关社群，艺术、设计从众倒也串连激赏)，果然好货上乘，而缺乏技术本位娴熟方足深刻内爆之残念……终于一个闷热的夏日午后，光线闪耀出封面的硅胶面具女容双瞳呼唤欲望，上唇的丘比特弓颤微轻启，啊，叫人怎么不惴惴然忐忑不安地敲着键盘呢。无论如何，来吧，在大男生穿起衬衣跳起芭蕾舞、游击女孩戴上大猩猩面具到处突击之后演化，依旧「寻找不标准」的自由歹路！作者先如此表示，”我认为每个异性恋的男性，内心其实都潜藏着一个母性的原型。这个母性的原型在经过「标准」两性架构教育与社会化的规训之后，它隐匿到意识的最底层。时间一久，它转而成为一种下意识的「乡愁」……外显实体寻求慰藉，也成为一般人表面所见的「扮异性恋物癖」(Transvestic fetishism)”。不禁刚好想起，日前几部电影《大卫鲍伊与来自火星的蜘蛛人》、《坏痞子庞克》里，便可见男性角色在七零年代女性扮装着物尚未精致成熟化之前的大胆演出，前卫双性意识早已崛起，甚至是毫不隐匿的公开冲撞集体解放。当华丽摇滚视觉风潮褪去，戏剧化的解放无须再过度旗帜张扬，缜密纹理则渐趋转向形塑个人表征选择及更森严的社团流派中实践吧。比如该书第一章首先即介绍由独特情欲专家/前卫艺术家凯萨琳盖兹之独特情欲分区绘图(非以异性恋、同性恋或是跨性别作区分标准，反而以材质、心理状态与物理特性为分类依据)，直接聚焦七组女性面具性嗜好(Female mask fetish)「聚落」，包括动物皮毛性嗜好者(Furverts)、骑马性嗜好者(Ponyplay)、乳胶性嗜好者(Latex & Rubber)、气球、乳胶膨胀性嗜好(Balloon Fetish & Rubber Inflation)、机器人与假人性嗜好者(Robot & Doll)、防毒面具与呼吸控制性嗜好(Gas Mask & Breath Control Fetish)、昏迷与恋尸狂嗜好(Somnophilia, Drunk, Fainted Fetish, Necrophiles)。每一个项目充满了异色单点切入之外，同时，整体诠释上，强调「聚落」相吸相投之观念或以「嗜好」代替「癖好」，尝试说明独特情欲模式的去污名化，诚实地尊重与世界并行的地下蓬勃之姿。是的，全然执迷于感官回馈的欲望满足，行为偏差扭曲乃至严重导致道德或犯罪等方面诸多争议问题，不无可能，比方动物皮毛性嗜好之于动物权利的辩论，假人性嗜好容易跟情趣娃娃或物化女性划上联想，恋尸狂嗜好更加属于最不被人认同与敌视的族群之一等等。因此，是的，仅将上述种种图文名词插画窥奇偷渡，仿佛次文化炼金术，绝对是太肤浅的位置，随着第二章部分学理分析和重新审视，圈跨社会学、心理学、人类学、女性主义等多元思维面向的开放勾勒，至此，女性面具性嗜好者较为架构性解释的神秘面纱才慢慢抵到「目光交接」(p.117)的了解。而第三章补充女性面具嗜好者从「挖空的躯体」之感官经验所接收到内容汇整，尤以视、触觉为主，顺带提及早期经验中听觉与嗅觉的关键影响。完美皮囊包覆下的镜面自恋，惟双眼揭露的主体凝视，透过文学、哲学、艺术、美学、社会心理学等文本佐例梳理其感官脉络；亦扼要介绍女性面具类型和外膜制作方法。第四章则针对启蒙各层面因素论述之，像是潜意识、性欲经验、大众传播媒体等，横向当代还增加了漫画、卡通、杂志、戏剧、网站等「意外性」诱发媒介；另以美容、服装生活史追踪远古迄今可能的发展线索，并介绍目前欧美和日本女性面具性嗜好者之社群现况及集结发展出的配套消费系统。末篇，概引女性面具者性幻想的想象装置 拉炼，暂告open end。附录节选近三十篇女性面具性嗜好者自述，万妍齐绽！《阴》无意卖弄艰涩矫情酷炫的文件或视像，用心扎实地搭建、维持了质的(刺激的原生条件)与延伸议题阐释之间的巧妙平衡，虽中立却也表态激越，十分难得。在复合式、夺目新鲜的语词、图像尘埃落定后，沉淀的却是，作者传递出严肃、厚重、热情的一份基本态度，有知之前，别轻易判别「他者」同个人距离。数字电子媒体年代，虚拟价值文化压罩，不管是女性面具嗜好者，还是其它更多更多另类非比寻常的情欲小众，普世冷漠疏远的人际关系，加上网络小世界有志必同，只可能更生猛地窜流不息，涟漪更广泛，躲在保守性别框架与道德理性的规范，小觑世界约定俗成将多么可惜呢。也许看看这张像新大陆般镶嵌着探险坐标的情欲地图，想想你要的解放也许在哪？！（为支持该独立工作室继续独立出版系列，欢迎至<http://blog.yam.com/fetisher>直接购买）

5、小时候读射雕英雄传，时常对黄药师戴的人皮面具想入非非——这个面具来自谁的皮肤？黄药师

## 《陰性皮膜性快感》

对谁如此恨之入骨不剥其皮不解此恨？人皮面具怎么制作？是不是像做皮夹克那样有专门的作坊？后来去威尼斯旅游，正赶上狂欢街游，满大街都是面具女郎，追了一路的一个老妹儿，等上了贡多拉才知道原来是个糟老头。这本书应该把副标题晋级为书名，或者干脆就叫《嗜好面具的女性》。平心而论，作者收集的资料不少，但欠缺组织这些资料的能力，全书显得庞杂、臃肿，读来读去，很难找到论述的中心。

# 《陰性皮膜性快感》

## 章节试读

### 1、《陰性皮膜性快感》的笔记-第1页

《陰性皮膜性快感》-节选



# 《陰性皮膜性快感》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)