

《黑地之繪》

图书基本信息

书名：《黑地之繪》

13位ISBN编号：9789862272007

出版时间：2016-7

作者：松本清張

页数：512

译者：李彧嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑地之繪》

內容概要

這次，黑霧不在政界、不在遠離眾人之處，
它就在我們的心底、在深夜的私語聲中蠢蠢欲動……
用想像與真實交織的筆觸，直指人心最不敢面對的痛楚無奈
經典名著《日本之黑霧》先驅之作
韓戰正酣之際，在九州小倉爆發了一場被歷史湮沒的黑人士兵脫逃事件。
約兩百五十名黑人士兵在小倉街頭四處流竄，當局甚至出動了重兵來解決問題；
不過，幸運的是，在整場脫逃事件中，居然沒有發生什麼嚴重的暴行，
最多不過是黑人士兵喝醉了酒，對女性稍微性騷擾而已……？
三個月後，在專門處理戰死士兵屍體的處理場裡，出現了一個奇妙的男子。
這個男子兩眼無神，臉色蒼白，毫無生氣，每天只是盯著屍體，
當有人問起他在做什麼時，他只說：「我在找刺青。」
一是的，我在找尋那獨一無二的刺青。
只在那一晚出現、烙印在我眼底，宛如繡在黑色畫布上、展翅欲飛的鷲形刺青……
另收錄控訴美術評論界黑暗腐朽一面的 真贗之森 ；
看似和睦真摯的一篇評傳中，卻暗藏恐怖機鋒的 完美的評論 ；
身處廣告主與報社夾縫間，小人物無奈辛酸的 空白的設計 等八篇精彩短篇。

《黑地之繪》

作者簡介

作者簡介

松本清張

出生於日本小倉市。童年家貧，於尋常高等小學（學制為四年，接近小學五年級至中學二年級）畢業後，因經濟因素而無法繼續求學，便進入電氣公司、印刷廠工作，開始接觸社會。與此同時，他因緣際會地接觸到夏目漱石、森鷗外、芥川龍之介、菊池寬等文學名家的作品，大受觸動，決定投入小說創作。

一九二九年，松本清張向文學同好借閱了《文藝戰線》、《戰旗》等左派文學雜誌，遭到檢舉，被小倉警局拘留偵訊了十幾天，並在非自願的情況下，遭警察搜索住家。這段受國家公權力騷擾的不快經驗，成為日後松本清張筆下的重要素材，也奠定了他關心社會、取材於社會、反映社會現實的作品基調。日後，他進入朝日新聞西部總社，四十一歲時，以《西鄉紙幣》獲得直木賞的提名；一九五三年，又以《某小倉日記傳》榮獲芥川賞；一九五七年，奪下日本推理作家協會獎。一九五八年，《點與線》一書發表，為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風，「松本清張」這個名字，從此成為「社會派推理」的金字招牌，開創了日本推理小說的另一條道路。

松本清張畢生致力於寫作，極盡所能地將自己的心魂融於作品之中，而他作品的題材與背景也包羅萬象，橫跨古代到現代，範圍極其廣泛，無所不包。自四十歲起執筆，直至八十二歲逝世為止，作品不只等身，而《波之塔》、《空之城》、《黑色福音》（以上皆由新雨出版）等膾炙人口的小說，屢次被改編成影視作品，至今，「松本清張」仍是書迷心中的社會派推理大師，屹立不搖。

譯者簡介

李彧嘉

畢業於東吳大學。讀夏宇的詩，過悠閒的生活，喜歡新奇的事物。希望有一天能環遊世界，並讀遍所有推理及恐怖小說。曾譯《永遠喜歡你》（新雨出版）。

《黑地之繪》

書籍目錄

劃破黑霧的筆鋒——松本清張 譚端

小說的真實、自傳的虛構——談松本清張的《黑地之繪》 既晴

松本清張筆下的人性雕琢與庶民構圖：談《黑地之繪》 余小芳

批判社會、體察人性的精采短篇集 林斯諺

二樓

逃亡之旅

黑地之繪

完美的評論

真假之森

報紙的利牙

空白的設計

草笛

確證

閱讀松本清張 林景淵

《黑地之繪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com