

# 《原始瓷器研究》

## 图书基本信息

书名：《原始瓷器研究》

13位ISBN编号：9787513406715

出版时间：2014-12

作者：秦伟主编 中国古陶瓷学会编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《原始瓷器研究》

## 内容概要

这类物质，有种自然的姿态和精神，外表拙朴，形式随意，让人感觉有种莫名的情思游走其中，韵味与众不同。胎体施有清丽华润的釉衣。构成、装饰别具一格，兼具传统与时尚的设计，彰显一种自然风采。由于审美另类，有人说它太粗陋，有人说它有意味，也有人被它独有的风采所吸引。攀越时空峰，跋涉岁月河，虽历数千载，至今的它们，仍在以强大的精神感召力，引人关注、追爱其美。我想，这可能就是传统工艺的独有魅力，及其强大的内蕴所为。

传统制瓷工艺单纯，一根泥条，就能盘筑起一件器物，一段梦想。其蕴含丰富，饱含生活体验、自然认知与质朴情感，充满旺盛活力。同时，带给人以感悟真善美的力量。借用日本学者盐野米松先生的话，那是因为，那时的手艺人，“了解素材的特性，磨练自身的技艺，做出好的东西。这也是他们的生活本身，是他们的人生哲学。”所言极是。手艺人，是人们对掌握一种独立技能的手工劳动者的尊称。初始的瓷器，即原始瓷，异常珍贵，就是由早期的手艺人所创造，却不被他们所拥有。这些手艺人，绝非达官贵族，而是平民百姓。他们的人生哲学，就是世代与泥土亲近亲和的经验。泥土赐予生命、给人生存的力量，古人因感恩而创作。而原始瓷，就是古人留给历史的一件无与伦比的感恩之作。懂得感恩的生命最美，它们终究不会被历史所湮没。

## 书籍目录

### 一 原始瓷考古新发现与文化意象

瓷器的曙光——萧山原始瓷器略论

先秦时期出土原始瓷概述

浙江东苕溪中游商代原始瓷窑址群

浙江德清出土的原始青瓷器——兼谈原始青瓷生产和使用中的若干问题

德清出土战国时期原始青瓷的工艺特征

江苏无锡鸿山越墓出土战国青瓷礼乐器概说

鸿山贵族越墓出土精美原始瓷的器质和产地探析

浙江德清战国原始青瓷制作工艺初探——江苏无锡鸿山越国贵族墓原始青瓷器的产地

浙北东苕溪流域的古代越国瓷业——兼谈早期越国都邑及青瓷的起源

原始青瓷与青瓷概念思考——兼述德清窑及鸿山考古的收获

对绍兴地区出土战国原始瓷器的几点认识

马桥文化原始瓷和印纹陶研究

商周印纹硬陶与原始瓷器研究

中原商代印纹陶、原始瓷烧造地区的探讨

中国黑瓷创烧时代及地点新说

试谈商周青铜冶炼和原始青瓷起源的关系

中国瓷釉探源

越国贵族墓随葬陶瓷礼乐器葬俗探论

越国乐器研究

句耀浅谈

对绍兴出土战国权形器的思考

从绍兴博物馆新征集青铜镇看陶瓷半球形器的用途

越国原始瓷装饰与蛇图腾意象解析

试论早期青瓷的审美意趣

试论早期青瓷对古陶文化的传承及其对后世的影响

### 二 各地出土原始瓷器情况

龙山文化中出土的原始青瓷

河南地区出土原始瓷的初步研究

略论江西吴城商代原始瓷器

浅析新干大洋洲商代大墓陶瓷器的工艺特征

鹰潭角山发现大型商代窑址

中国原始青瓷烧造年代向前推进千余年

山东地区商周时期原始瓷器的发现与研究

洛阳西周原始青瓷概述

试论洛阳西周墓出土的原始瓷器

洛阳西周青釉器碎片的研究

周原出土青瓷器探索

张家坡西周陶瓷烧造地区的探讨

江苏丹徒县石家墩西周墓

镇江出土原始青瓷的研究

福建出土原始青瓷的初步研究

浙江义乌县平畴西周墓——兼论原始青瓷器的制作工艺

绍兴出土的印纹硬陶和原始青瓷器

湖州云巢龙湾出土的战国原始瓷

余杭出土战国原始瓷及产地问题

鄂东楚墓出土原始瓷和印纹硬陶器现象与民族文化融合

# 《原始瓷器研究》

论仪征出土的汉代原始瓷  
平顶山应国墓地出土原始瓷的制作工艺和产地  
横岭山先秦墓葬群出土陶瓷的系统研究  
三 原始瓷若干问题研究  
试论中国瓷器的起源  
试论原始瓷器的定义  
原始瓷器的发明及其里程碑意义  
略论中国古代瓷器的源流  
瓷器起源新说  
关于原始青瓷的初步探索  
对于我国原始瓷器起源问题的探讨  
论商周时期原始瓷器的区域特征  
谈谈郑州商代瓷器的几个问题  
关于我国早期南方青瓷的发展问题  
附录  
原始瓷考古报告摘要  
未收录的原始瓷论文及发掘报告目录

# 《原始瓷器研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)