

《Nikon D750数码单反摄影技》

图书基本信息

书名：《Nikon D750数码单反摄影技巧大全》

13位ISBN编号：9787122225518

出版时间：2015-2-1

作者：FUN视觉，雷波著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D750数码单反摄影技》

内容概要

本书是一本全面解析Nikon D750强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对Nikon D750相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与Nikon D750配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用Nikon D750拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于Nikon D750的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Nikon D750时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Nikon D750相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

《Nikon D750数码单反摄影技》

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01

Nikon D750机身结构

正面结构

背面结构

顶部结构

侧面结构

底部结构

光学取景器

控制面板

显示屏

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法

利用机身按钮设置拍摄参数

利用快速菜单设置常用参数

在控制面板中设置常用拍摄参数

设置相机显示参数

把相机设定为中文显示

让相机显示正确的拍摄时间

利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力

利用取景器网格轻松构图

修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚

利用LCD照明在弱光下看清曝光参数

改变显示屏亮度以适应环境光

设置相机控制参数

指定 Fn按钮功能

指定预览按钮功能

自定义指令拨盘

设置按钮与拨盘的配合使用方式

反转指示器改变曝光指示的方向

设置拍摄控制参数

空插槽时快门释放锁定

保存/载入用户设置

利用虚拟水平让画面更加平稳

设置影像存储参数

设置存储文件夹

设置自动旋转图像方便浏览

设置影像区域

根据用途及后期处理要求设置图像品质

什么是RAW格式文件?

使用RAW格式拍摄的优点有哪些?

根据用途及存储空间设置图像尺寸

像素、像素密度与成像质量

设置JPEG 压缩方式

设置NEF (RAW) 文件格式

格式化存储卡

设置插槽2中存储卡的作用

设置优化校准参数拍摄个性照片

设定优化校准

利用优化校准直接拍出单色照片

管理优化校准

随拍随赏——拍摄后查看照片

回放照片基本操作

出现“无法回放图像”提示怎么办？

图像查看

播放显示选项

播放文件夹

旋转画面至竖直方向

删除照片

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深

光圈的结构

光圈值的表现形式

光圈对成像质量的影响

什么是衍射效应？

光圈对曝光的影响

理解景深

景深与对焦点的位置有什么关系？

什么是焦平面？

光圈对景深的影响

焦距对景深的影响

拍摄距离对景深的影响

背景与被摄对象的距离对景深的影响

设置快门速度控制曝光时间

快门与快门速度的含义

快门速度的表示方法

快门速度对曝光的影响

影响快门速度的三大要素

依据对象的运动情况设置快门速度

常见拍摄对象的快门速度参考值

安全快门速度

防抖技术对快门速度的影响

VR功能是否能够代替较高的快门速度？

防抖技术的应用

长时间曝光降噪

设置白平衡控制画面色彩

理解白平衡存在的重要性

预设白平衡

选择色温

自定义白平衡

设置感光度控制照片品质

理解感光度

ISO感光度设定

ISO数值与画质的关系

感光度对曝光结果的影响

感光度的设置原则

为什么全画幅相机能更好地控制噪点？

扩展感光度

消除高ISO产生的噪点

设置ISO调整步长值

设置自动对焦模式以准确对焦

单次伺服自动对焦模式（AF-S）

AF（自动对焦）不工作怎么办？

连续伺服自动对焦模式（AF-C）

自动伺服自动对焦模式（AF-A）

如何拍摄自动对焦困难的主体？

AF-C模式下优先释放快门或对焦

AF-S模式下优先释放快门或对焦

利用蜂鸣音提示对焦成功

锁定跟踪对焦

利用AF点点亮功能判断对焦点位置

利用内置AF辅助照明器提供简单照明

为什么在弱光下拍摄时，内置AF辅助照明器没有发出光线？

利用AF微调功能校准跑焦镜头

调整对焦点应对不同拍摄题材

对焦点数量

手选对焦点

图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理？

对焦点循环方式

自动对焦区域模式

单点AF

群组区域AF

动态区域AF

使用动态区域AF模式进行拍摄时，取景器中的对焦点状态与使用单点区域AF模式相同，两者的区别是什么？

3D跟踪AF

为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时，无法保持拍摄对象的清晰对焦？

自动区域AF

利用手动对焦模式精确对焦

哪些情况下需要使用手动对焦？

根据拍摄任务设置快门释放模式

选择快门释放模式

设置低速连拍

设置最多连拍张数

如何知道连拍操作时内存缓冲区（缓存）

最多能够存储多少张照片？

设置自拍选项

设置测光模式以获得准确曝光

3D彩色矩阵测光

中央重点测光模式

点测光模式

亮部重点测光模式

改变中央重点测光区域大小

什么是CPU镜头？

设置非CPU镜头数据

微调优化曝光

Chapter 04

活用曝光模式拍出好照片

全自动拍摄模式

全自动曝光模式

全自动（闪光灯关闭）曝光模式

常用场景模式

人像模式

风景模式

儿童照模式

运动模式

近摄模式

夜间人像模式

宴会/室内模式

黄昏/黎明模式

夜景模式

海滩/雪景模式

日落模式

花模式

烛光模式

宠物像模式

秋色模式

食物模式

特殊效果模式

夜视

彩色素描

可选颜色

高色调

模型效果

剪影

低色调

灵活使用高级曝光模式

程序自动模式

什么是等效曝光？

快门优先模式

光圈优先模式

全手动模式

B门模式

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

在相机中查看直方图

设置曝光补偿让曝光更加准确

曝光补偿的含义

曝光补偿的调整原则

在快门优先模式下使用曝光补偿的效果

在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果

曝光控制EV步长

闪光曝光补偿

简易曝光补偿

设置包围曝光

包围曝光功能及设置

为合成HDR照片拍摄素材

在Photoshop中进行HDR合成

多拍优选获得最好的曝光结果

自动包围设定

设置包围顺序

对焦锁定

曝光锁定

利用多重曝光合成蒙太奇效果照片

利用动态D-Lighting使画面细节更丰富

连续照明与电子闪光

内置闪光灯闪光控制

内置闪光灯闪光模式

自动弹出模式

手动弹出模式

闪光同步速度

利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美

闪光快门速度

使用Nikon D750直接拍摄出精美的HDR照片

什么是HDR照片？

什么是Dynamic Range（动态范围）？

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理

光学取景器拍摄原理

即时取景显示拍摄原理

即时取景显示拍摄的特点

能够使用更大的屏幕进行观察

易于精确合焦以保证照片更清晰

具有实时面部优先模式的功能

能够对拍摄的图像进行曝光模拟

即时取景显示拍摄相关参数查看与设置

信息设置

自动对焦模式

AF区域模式

调整显示屏亮度

即时取景显示模式典型应用案例

微距摄影

商品摄影

人像摄影

视频格式及硬件准备

视频格式

拍摄短片的硬件准备

拍摄动画的基本流程

高清视频拍摄时的对焦操作

手动变焦使动画更加丰富多彩

手动对焦选择清晰点的位置

设置拍摄短片相关参数

画面尺寸/帧频

动画品质

设置麦克风灵敏度让声音更清晰

把动画存储在空间较大的卡里

浏览动画

拍摄短片的注意事项

Chapter 07

Nikon D750相机适用镜头推荐

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

了解镜头类型

定焦与变焦镜头

广角镜头

中焦镜头

长焦镜头

微距镜头

鱼眼镜头

移轴镜头

标准镜头推荐

尼康AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G

尼康AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR

尼康AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED

中焦镜头推荐

尼康AF 尼克尔 85mm F1.8 G

尼康AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔

85mm F1.4 G

长焦镜头推荐

尼康AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II

尼康AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED

尼康AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II

广角镜头推荐

尼康AF 尼克尔14mm F2.8 D ED

尼康AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED

尼康AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 G ED

微距镜头推荐

尼康AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED

高倍率变焦镜头推荐

尼康AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR

选购镜头时的合理搭配

镜头常见问题解答

如何准确理解焦距？

什么是对焦距离？

什么是最近对焦距离？

什么是镜头的最大放大倍率？

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡

什么是SDHC型存储卡？

什么是SDXC型存储卡？

存储卡上的与标识是什么意思？

手柄及电池

遮光罩

保护镜

偏振镜

什么是偏振镜

用偏振镜压暗蓝天

用偏振镜提高色彩饱和度

用偏振镜抑制非金属表面的反光

中灰镜

什么是中灰镜

中灰镜的规格

中灰镜在风光摄影中的应用

中灰镜在人像摄影中的应用

中灰渐变镜

什么是中灰渐变镜

不同形状渐变镜的优缺点

在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调

使用中灰渐变镜降低明暗反差

快门线

遥控器

脚架

脚架的分类

云台的分类

外置闪光灯

认识闪光灯的基本结构

使用尼康外置闪光灯

连接外置闪光灯

启用闪光同步速度

用跳闪方式进行补光拍摄

消除广角拍摄时产生的阴影

为人物补充眼神光

柔光罩

Chapter 09

Nikon D750 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤

用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像

用广角镜头拍出空间感强烈的人像照片

三分法构图拍摄完美人像

S形构图表现女性柔美的身体曲线

用侧逆光拍出唯美人像

逆光塑造剪影效果

中间调记录真实自然的人像

高调风格适合表现艺术化人像
低调风格适合表现个性化人像
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感

冷色调适合表现清爽人像
使用道具营造人像照片的氛围
为人物补充眼神光
利用反光板制造眼神光
利用窗户光制造眼神光
利用闪光灯制造眼神光

Chapter 10

Nikon D750儿童摄影技巧

儿童摄影贵在真实
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛
用玩具吸引儿童的注意力
利用特写记录儿童丰富的面部表情
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤
拍摄合影珍藏儿时的情感世界
平视角拍摄亲切儿童照
呼唤宝宝的名字

Chapter 11

Nikon D750风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧
不同角度表现山峦的壮阔
用云雾体现山峦的灵秀飘逸
用前景衬托山峦的季节之美
用光线塑造山峦的雄奇伟峻
拍摄树木的技巧
以逆光表现枝干的线条
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感
拍摄树叶展现季节之美
捕捉林间光线使画面更具神圣感
拍摄溪流与瀑布的技巧
用不同快门速度表现溪流与瀑布的不同效果
通过对比突出瀑布的气势
拍摄湖泊的技巧
拍摄倒影使湖泊更显静逸
选择合适的陪体使湖泊更有活力
拍摄雾霭景象的技巧
调整曝光补偿使雾气更洁净
善用景别与光线使画面更有层次
拍摄日出、日落的技巧
选择正确的曝光参数是成功的开始
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧
用合适的陪体为照片添姿增色
善用RAW格式为后期处理留有余地
用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力
拍摄冰雪的技巧
运用曝光补偿准确还原白雪

尝试用不同的白平衡塑造个性色调

Chapter 12

Nikon D750 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳

拍出有意境和神韵的花卉

仰拍获得高大形象的花卉

俯拍展现星罗棋布的花卉

逆光拍出有透明感的花瓣

选择最能够衬托花卉的背景颜色

加入昆虫让花朵更富有生机

Chapter 13

Nikon D750 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感

用侧光增强建筑立体感

逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓

用长焦展现建筑独特的外部细节

室内弱光拍摄建筑精致的内景

通过对比突出建筑的体量感

拍摄蓝调天空夜景

长时间曝光拍摄城市动感车流

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

拍摄城市夜晚燃放的焰火

Chapter 14

Nikon D750动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫

选择合适的角度和方向拍摄昆虫

使用点测光对昆虫的眼睛进行测光

利用小景深突出昆虫

选择合适的光线拍摄昆虫

使用长焦镜头“打鸟”

捕捉鸟儿最动人的瞬间

选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽

选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽

选择合适的景别拍摄鸟儿

捕捉宠物的嬉戏瞬间

用道具吸引宠物的瞬间注意力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com