

# 《拾稗者》

## 图书基本信息

书名：《拾稗者》

13位ISBN编号：9787216041416

10位ISBN编号：7216041410

出版时间：2005-01

出版社：湖北人民出版社

作者：止庵

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《拾稗者》

### 内容概要

止庵是有创作实力的学者，他的阅视野非常广泛。这里集中了他对外国小说和与小说有关的电影的评说。缜密的思考、平实的文风，蕴含着他的学识与素养。

本书包括两部分。其一是阅读外国小说的札记。陆续写了多年，写的时候并无计划，编在一起也就缺乏系统。有几位素所推崇的作家未能谈及，譬如陀思妥耶夫斯基、契诃夫、布尔加科夫、卡尔维诺等；关于卡夫卡，也应该另写一篇像样的东西。好在来日方长，以后再写不迟。其一是对若干小说与据此改编的电影所作比较，但着眼点仍在小说方面。原本打算专门写本书的，前年秋天起手后，一直不很顺利，拖到现在还没写到一半篇幅，或许就此打住也好。然而即便自家之事亦难以逆料，没准有朝一日把它给完成了亦未可知。不过对我来说，读书才是正事，文章写成固为一得，写不成亦谈不上损失也。

# 《拾稗者》

## 书籍目录

自序从作家到小说 福尔摩斯和华生的叙事学 汇聚同一河床的意识流 玩笑或最大可能性 六个心灵的清唱剧 喜剧作家 绅士的深刻之处 从圣徒到先知 雅克的前生今世 俯视人间的完美主义者 缺席者的使命 无意义之意义 距离或绝望 “我”及其退隐之路 穆齐尔与我 卡夫卡与我 萨比娜的转身 埃柯的诠释与被诠释的埃柯 疯狂及其他 谈温柔 爱情小说 写小说的诗人 先知先觉的魅力 我的纳博科夫之旅 博尔赫斯与我 非凡的井原西鹤 美的极端体验者 川端文学之美从小说到电影 《丧失了名誉的卡塔琳娜·勃罗姆》 《一弹解千愁》 《情人》 《纯真年代》 《诉讼》 《无名的裘德》 《达洛维夫人》 《洛丽塔》 《爱情的终结》 《诺言》

### 精彩短评

- 1、大一在学校图书馆读的
- 2、选读。
- 3、感觉有点乱~最多算一般吧.....
- 4、宽泛了点。
- 5、不喜欢止庵的文风
- 6、想要读的书又多了起来
- 7、脑残粉！！！！！！
- 8、文学评论很深刻。
- 9、有空就翻的好书。
- 10、一本引导之书，引导人探询更多本书。
- 11、睡前一两篇感觉挺好，多了就看不下去了，文字平淡，毫无惊喜。
- 12、这一本里重复以前集子的文章太多了
- 13、过于艰深晦涩.....让我读得有点辛苦。对于理论性的文字，浅尝辄止。
- 14、通过看书来思考他们怎么写书。
- 15、终于看了本止庵的书了他提到的那些书我几乎都没看过
- 16、博闻强识，还是挺耐读的
- 17、文学兼电影评论
- 18、是理论又太浅显是随笔又太深沉
- 19、有够无聊的。。。不如王安忆的推书笔记好看
- 20、很有深度，很宁静
- 21、看过的朋友说，堪与杨栋先生著作媲美。

# 《拾稗者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)