

《我叫新凤霞》

图书基本信息

书名：《我叫新凤霞》

13位ISBN编号：9787200034585

10位ISBN编号：7200034584

出版时间：1998-05

出版社：北京出版社

作者：新凤霞

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我叫新凤霞》

内容概要

内容提要

新凤霞，一代评剧皇后，是经历了新旧两个中国的世事沧桑，红极了近半个世纪的戏曲艺术大师。人到晚年，曾经沧海，无限夕阳。她把自己多年来一字一句写下的文章荟萃成集，从苦难的贫民窟到古雅的四合院，从绚丽的大明星到病残的普通人，新凤霞在大起大伏的坎坷生涯中做了一次次惊心动魄的人生取舍，无论是作为艺人还是作为女人，她的取舍都可歌可泣，耐人寻味。刚刚完成这部书稿，她便溘然长逝，给热爱她的观众和读者留下了这本感人至深的自传，她说：“我是一个老百姓，我叫新凤霞……”

书籍目录

目录
自序
我和祖光
老舍先生为我和祖光作媒
恋爱中的风波
难忘的婚礼
恩爱夫妻
风雨同舟
人间信有鸳鸯鸟
我的家人 师长和朋友
童年纪事
我的双重父母
我的三个孩子
只付出不索取
文传百世 情重千秋
我的干爹齐白石
梅先生和梅师母
我和北大的侯先生
苗弟
好友丽蓉
苦命的小白玉霜
江湖三姐妹
坚强的大娘
我和我的评剧艺术
我的艺术道路
我从小上台就自信
青岛卖艺
戏班姐妹
我演《坐楼杀惜》
唱自己的戏 走自己的路
潘金莲是封建社会的牺牲品
关于《刘巧儿》
打戏
说文明戏
我的唱腔创作
练出艺不压身
谈谈电视剧《杨三姐告状》
我和天桥
穷天桥好天桥
天桥的土窑
有灵性的天桥
“天桥货”
忘不了的“万盛轩”
在天桥演新戏
老舍看《小二黑结婚》
老舍在天桥“二友轩”
歪打正着

《我叫新凤霞》

老舍找驴
老舍先生与小偷
对得起观众
观众没喝倒彩
吉祥如意
感谢种地的
天桥的妓女得解放
元宵守玉姐
刘记肉铺
我的人生感悟
当亡国奴的经历
善待活人不亏心
女人
做人要做万年牢
赴朝慰问
我对“文化大革命”的感受
漫忆“干校”
疾风识劲草
养病经历
我的一点自信
我和我的小梳妆台
珠宝印象
好睡
仗义执言为事业
休养点滴
签名售书是好事
热爱小动物
我怎么用钱
说电视
培养孩子要强
过“五关”斩“六气”
跋语

《我叫新凤霞》

精彩短评

- 1、缘起吴祖光
- 2、最值得一读的当然是第一部分《我和祖光》也就是他们两口子的八卦。他俩是典型的郎才女貌、才子佳人的组合，必然得到众人当面的祝福和私下的不看好，但后来他们通过半个世纪的共患难，证明他们是属于我们这个时代的传奇爱情。看起来阶级的、文化的差异都不重要，重要的是两个人怀着一样的赤子之心——这是一对完美的人。
- 3、新凤霞的故事吗，过两年我再八一八一下&.....
- 4、这本书写的太好了。没想到这么好

章节试读

1、《我叫新风霞》的笔记-第13页

p.13.....可就是有一群人说坏话，拼命反对，非要挑出毛病，找出不足：“人个子矮，为人不热情”等。人有逆反心理，越是这么没事瞎扯，我就越觉得祖光好。.....

我对“吴祖光”这三个字记得很深。见面后，我深深地爱上了他，不管别人如何看待，是我找丈夫，我看他为人好，长相也好！美也罢，丑也罢，他是与我结婚，别人谁也管不着，他们是“闲吃萝卜瞎操心”。但更多的人是支持、拥护的，而且是专家，是对吴祖光了解的人。

新老师是建国后才扫的盲，其实文化底子不高。但她写作用的朴素而直接的北方口语，以及表达出来的“刘巧儿”式的单纯、倔强的劲头，我读着真是喜欢得不行。

2、《我叫新风霞》的笔记-第20页

pp.20-21老舍先生问我：“你真跟祖光好吗？如果觉得不踏实，再了解了解也好，因为我也风言风语听说了，连有些领导都说我不应该，也不当面跟我说。小广播吹风：老舍是美国回来的，吴祖光是香港回来的，新风霞可是贫民窟出来的人，连字也不认识，老舍怎么给介绍吴祖光这样的人？”不过，我认为我的选择是对的，我坚持。我认定了的事谁也破坏不了。

我结婚不结婚，父母不管我，领导也管不着。台上唱《刘巧儿》，唱婚姻自由，台下还在婚事上这么不勇敢？记得在北京饭店开会，周总理讲话，周总理问到了很多人，问他们回来了没有，还特意问夏衍同志“祖光回来了没有？”夏公说：“回来了.....”周总理对吴祖光那么关心，可见从香港回来了没什么不好。第二天一早我打电话给祖光，可巧这个电话是《新民报》老板陈铭德先生接的，祖光就在他家里，祖光带我去过老先生家里多次了，他和夫人邓季惺大姐关心我和祖光的婚事。老先生听到了我的声音，头一句话就问：“凤霞，你和祖光什么时候请我们喝喜酒呀？”我说：“就在最近。您等着我送喜糖报喜吧！”祖光来接电话，我请他立即来我家，祖光骑车从东单赶来和我见面，我没头没脑第一句话就是：“快！我们结婚吧！”祖光一面傻乎乎地听，一面回答：“那要做好准备呀。”我说：“本来领了结婚证就行了，可是现在反对的人太多了，我非要办个样子给他们看看！”祖光没有回答，我又追着说：“领导不同意，开介绍信很难，我都不管！连刘巧儿都要争婚姻自主呢，我跟他们讲理。可也有同意我的呀，夏衍、阳翰笙、洪深、欧阳予倩、老舍、赵树理先生都同意呀。”

当时，祖光的父母在上海，我的父母在天津。我问祖光：“要不要得你父母同意呢？”祖光说：“用不着，这是我自己的事情。”我说：“我也用不着问我的父母，谁也管不着我。”

哈哈，终于又发现了一对先斩后奏的！

至于婚礼详情，可以看这篇评论：<http://book.douban.com/review/1405574/>。

3、《我叫新风霞》的笔记-第8页

p.8两把椅子我和祖光各坐一把，二姨已出屋去了。也巧，我和祖光都把手放在长方凳上，祖光的手离我的手只相隔一寸多，他的手再向旁边伸就会碰在我的手上了。我低头看见祖光的手，皮肤白细，胖得显出一排小窝窝。而我的手干巴巴青筋暴露，这倒如二姨说的“南手如棉，女手如柴都是有福的。”祖光这一双手印在了我心中，是读书写字人的手。

双方停了一会儿，祖光问：“什么事这么忙？我能替你做什么？”

看《刘巧儿》的时候特意注意了一下新风霞的手，确实不如脸美。

p.10当时我心里对祖光这人的脾气认识不透，说他对我十分热情吗？他又不是那么迫切，慢慢腾腾不够积极，可是他晚上细心地为我挂好蚊帐又表现了他的积极。我要下决心跟他说出心里话。《刘巧儿》中有句台词：“当面锣，对面鼓。”对，我要跟吴祖光“当面锣，对面鼓”。

《我叫新风霞》

那天中午吃饭时那天吃中午饭时，文艺处通知我要两点半开会，可下午祖光要来我家，我已约好他了。二姨说：“不要紧，我告诉先生你开会工夫不长，一会儿就回来。”我想让祖光等我，主要是谢谢他为我挂蚊帐。我想应当写个小纸条，表示尊重人家。我撕下一张台历写：“祖光老师，我去开会，你在家息休吧！凤霞。”

写完条我去开会。祖光准时来了，二姨把条交给他。祖光又给我写了一个条：“凤霞，休息，不是息休。”感谢祖光为我安装蚊帐写的这个条子，是我头一次给祖光写字。祖光没等我回来就走了。我回家听二姨说：“先生看了你的条子，说有事走了。”我心里十分失望，埋怨祖光这人不理解我，为了这个蚊帐，怎么这么难谢他呀！蚊帐过了近五十年仍是那么好，崭新光亮、珍珠罗透明。“文化大革命”中被抄走，后来又回到我手里。我写的那个小条“你息休”祖光还留着，有时看看很好笑。

我们开始恋爱了。

《我叫新风霞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com