

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

图书基本信息

书名：《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

13位ISBN编号：9787121197499

10位ISBN编号：7121197499

出版时间：2013-8-1

出版社：电子工业出版社

作者：王绍强

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

内容概要

生活一刻不停地都在和设计打交道，每个人也不乏参与设计的经验。但在与设计的接触的过程中，人们并没有一种自觉主动参与进设计和设计师契合的感觉。如此频繁地接触设计，只是单纯地与设计“打个照面”。本书将从创意、360度视野的角度，从产品设计、平面设计、对话设计大师等方面带领大家共同探讨如何设计才能让用户的角色发生根本的变化，让其从单纯的信息接受者变为设计过程中真正的参与者；让你的设计变得更具活力和亲和力从而激发受众的兴趣和参与性。让大家领略到其实人人都可以参与设计！

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

作者简介

《Design360°》杂志是一本“亚洲主流设计杂志”，以介绍国际先进的设计理念、独特创意、杰出设计师、设计院校及设计资讯的设计类综合杂志。目前已拥有数万名忠实读者，成功跨越新加坡、澳大利亚、印度、中国等国家和香港、澳门等地区，更于2009年以来连续两年荣获“亚洲最具影响力设计大奖”。

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

书籍目录

360 °
PARTICIPATORY DESIGN / 参与设计
KEVIN SWANEPOEL
JONATHAN CUDE
KEVIN SWANEPOEL
Alexandre Hervé
JEFFREY SHAW / 邵志飞
Ulf LANGHEINRICH
Ian Lynam
Cameron Allan McKean
90 ° V
VISION / 视野
Play Hard , Die Hard / 玩乐无穷
ARTISTIC EXPERIMENTER / 艺术实验家
Refuse To Be Ordinary / 拒绝平凡
UNIVERSAL EVERYTHING / 全球所有
135 ° C
CREATIVE / 创意
When Designers Meet Users / 当设计师遇上用户
Design Intangibles / 设计无形物
Participatory Design / 参与设计
Hub for Design and Technology / 糅合设计与科技
DIG DEEPER INTOIXD / 交互设计的深义
180 ° GD
GRAPHIC DESIGN / 平面
COUNT ME IN! / 互动设计来袭！
I WENT TO MoMA AND I CREATED ART / 玩转博物馆
Just for Fun / 快活至上
Process is the product / 过程即结果
225 ° PD
PRODUCT DESIGN / 产品
Dialogue of Man and Matter / 人与物的对话
Maze in the Daze / 空间迷阵
Social Playground / 互动游乐场
Listen to Your Hands / 心随手动
Inspiration of the Standardized Life / 标准化生活灵感
Cubic Shelter / 一立方的心灵庇护所
Brilliance on the Fingertips / 指尖上的幻彩流光
Plate Amaze / 餐碟上的惊喜
270 ° DE
Design Exchange / 设计交流
Life is beautiful and rich , as a teacher or as a model Written at the time of Mr. Kan Tai Keung ' s exhibition of 70 years / 为师为范华彩人生——写于靳埭强先生丰年七十大展之际
Kan Tai-Keung / 靳埭强
Hong Ko / 高少康
Eddy Yu / 余志光
Wang Yuefei / 王粤飞

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

精彩短评

1、设计师访谈，先进科技在设计中的应用

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

章节试读

1、《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》的笔记-第9页

参与设计大会主席Jesper Simonsen在为我们介绍“参与设计”的时候是这么描述的：“‘真正的’参与，是指用户的角色发生根本的变化，从单纯的信息提供者，到设计过程中正当的、公认的参与者”，这就要求设计是聪明的、体贴的、民主的，能和使用者的建立双向的沟通。为了让设计更好地接触使用者，激发他们的兴趣和参与性，设计师会通过多媒体、手工DIY和装置艺术等交互手段把用户的感官体验最大化。无论是展览活动设计还是产品设计，因为强调将使用者的自我意识融入设计过程，设计也变得更加具有活力和亲和力。

《亲和力将如何改变你的设计（全彩）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com