

图书基本信息

书名：《尋畫》

13位ISBN编号：9789866135781

10位ISBN编号：9866135780

出版时间：2012-3-1

出版社：印刻

作者：林麗雲

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

吳耀忠，一個從小就以牙醫父親的齒模石膏當畫筆，以三峽老街騎樓地板作畫布的天才畫家，小學五年級老師為他舉辦個展，二十歲拜師寫實主義大家李梅樹，作品多次入圍省展、台陽美展，但他最為人熟知的作品卻是為摯友陳映真小說所繪製的封面，《夜行貨車》、《將軍族》、《第一件差事》...，文學思想相互激盪，畫家與作家的名字緊密相連，如果沒有一九六八年那場翻天覆地的「民主台灣聯盟」案，如果沒有那段摧殘身心的牢獄之災，他們會發出什麼不同的故事呢？

除了認真尋找吳耀忠的畫作外

我們想不出能夠觸碰到吳耀忠孤獨靈魂的其他方法

本書收錄吳耀忠不同階段的照片、手稿與友人書信，見證畫家跌宕起伏的一生。

「尋畫」過程是一段跨越時空的對話。

「我不僅尋畫、也尋找吳耀忠的身影，然而相較於他所做過的事、所受過的苦，吳耀忠留在台灣社會的身影竟是如此的單薄和模糊。幾位人文學科的年輕學子知道我們在尋畫，總會好奇地問：『你們在尋誰的畫啊？』我不驚訝他們從未聽過吳耀忠這位畫家，但當我試圖以陳映真的小說封面來提示他們的印象時，卻發現他們連陳映真都不認識。」

為什麼我們會遺忘了他們的名字？和吳耀忠僅有過一面之緣的林麗雲動身尋找答案。透過不斷的追查、訪探，一步一步發掘深藏於每一幅畫中的動人故事，回溯書寫，吳耀忠與陳映真、尉天驄、施善繼、李賢文、曾心儀、楊渡、陳中統等好友間的贈畫陪伴之情歷歷在目，讓迷失在歲月中，逐漸模糊的畫家身影再度清晰起來，如黑暗中的一抹星光，相隔四分之一世紀之後的今天，依舊震懾人心，以那無告的頹廢、無盡的寂寞及無法熄滅的熱情。

吳耀忠生平

吳耀忠（1937-1987）是台灣戰後寫實主義繪畫的代表人物。他生於台北三峽，師承寫實主義大家李梅樹，作品多次於省展獲獎，並因此在師大畢業後受聘於國立藝專美術科擔任助教。另一方面，吳耀忠自初中階段開始與陳映真結為莫逆之交，自大學起共同研讀社會主義著作，而後於一九六八年因「民主台灣聯盟」案入獄，至一九七五年出獄。

吳耀忠的生命底蘊是一位具有理想主義性格的藝術家，理想主義引領他接觸了左翼思想，也因此讓他被關入牢獄，讓飛揚的藝術生命為之挫傷，從此暈染上以酒調出的悲劇色彩，並於一九八七年因肝疾而逝，留下了許多的遺憾與懷念。

## 作者簡介

文化大學中文系文藝組學士、清華大學社會人類學研究所碩士，法國社會科學高等研究院（EHESS）人類學博士候選人，目前為交通大學亞太／文化研究室研究員。曾任職於電子工廠、雜誌社、報社。譯有《阿拉不是一定要》、《等待野獸投票》等。

## 書籍目錄

序：夢魘裡的理想、幻滅與堅持 文 / 陳光興  
前言：關於「尋畫」 文 / 陳瑞樺  
為何尋畫？  
三鶯大橋的兩端  
成為一名畫家  
真理在海的那一邊  
深夜與天明之間  
黑暗中尋找星星  
遠行  
在獄中  
蒙塵的明珠  
為你看最後夕陽之美  
自畫像與向日葵  
青春的火焰  
革命與頹廢  
安息吧，親愛的朋友

## 精彩短评

1、是课后补看的。除了阅读内容之外，更多的是在学习一种研究的方法，如何通过口述史的采访，然后整理，抽丝剥茧出一个轮廓来。受益很多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)