

《从零点起步到联考色彩完全过关》

图书基本信息

书名：《从零点起步到联考色彩完全过关》

13位ISBN编号：9787539428741

10位ISBN编号：7539428740

出版时间：2009-10

出版社：林志军 湖北美术出版社出版 (2009-10出版)

作者：林志军

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从零点起步到联考色彩完全过关》

内容概要

《从零点起步到联考色彩完全过关》作者从事美术基础教学近20年，为高等艺术院校输送了数千名艺术人才。此套丛书是作者长期从事美术基础教学的一次经验总结，旨在总结绘画规律，以科学的观察方法和表现方法来指导学生学习，让广大学生少走弯路，找到一条美术学习的正确道路。《从零点起步到联考色彩完全过关》涵盖了从初学到通过联考所需掌握的所有基础知识和基本技法，前后连贯，循序渐进。只要认真按照《从零点起步到联考色彩完全过关》的要求去付诸行动和实践，从初学到联考半年应该是完全可以过关的。

《从零点起步到联考色彩完全过关》

作者简介

林志军，高考美术教育专家、湖南省军区职业画家、湖南省美术家协会会员，湖南师范大学美术教育硕士毕业。自1994年至今，专门从事美术高考培训，为高等美术院校培养学生数千人。有一套科学的教学方法，能使其学生在相当短的时间内达到省美术联考本科分数线，并大部分都能顺利考上九大美院及设计类名校，真正做到联考与美院两不误。曾应邀在深圳、广州、武汉、西安、南昌、长沙、桂林、山东等地美术学校讲学，并多次应邀参加湖南省考试院艺术专业考试会议。

《从零点起步到联考色彩完全过关》

书籍目录

第一章 色彩的认识第二章 构图第三章 单色画第四章 小色稿第五章 单个静物的训练第六章 临摹课程第七章 短期作业第八章 长期作业第九章 默写第十章 图片写生第十一章 范画

《从零点起步到联考色彩完全过关》

编辑推荐

由全国权威专家，经过多年对全国联考调研与总结，根据目前考生实际情况及绘画中存在的一些问题，针对联考编写的最系统、最适用、见效最快、最完美的联考教材，这套教材将大大帮助全国考生加快迈进高校艺术殿堂之门。

《从零点起步到联考色彩完全过关》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com