

《醜的歷史》

图书基本信息

《醜的歷史》

內容概要

《醜的歷史》

作者簡介

《醜的歷史》

精彩短評

章节试读

1、《醜的歷史》的笔记-第41页

2、《醜的歷史》的笔记-第67页

歌頌死亡，另外一種既有文化意義又相當通俗的形式，是神聖場所和公墓常見的死亡之舞(Danse Macabre)。macabre是十分晚近的用語，字源至今還有爭議，但它的儀式大概產生於「黑死病」造成死亡遍地的恐怖災情之後。黑死病就是十四世紀爆發的那場大瘟疫。死亡之舞的目的比較不是要增加人等待末日的恐懼，而是祛除那恐懼，使人習慣承認末日正在來臨。死亡之舞的內容，是演出教皇、皇帝、修士或少女全部在骷髏帶領下起舞，頌揚人生之短暫，以及財富、年齡、權勢的差異終歸平等。Bruegel the Elder, The Triumph of Death (detail)

P127

航海家遇上（真的遇上）原始民族及其原始習俗，由於他們的影響，莎士比亞寫出可怖（而且不快樂）的卡利班(Caliban)，史威夫特(Swift)寫出他旅遊過程的遭逢。然後，逐漸地，人們對怪物的熟悉心性減退；怪物令愛倫坡不安，嚇壞柯南道爾（他對史前動物有些研究），波特萊爾則夢想在女巨人身上的色情狂喜。

3、《醜的歷史》的笔记-第12页

《醜的歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com