

《孤岛日记》

图书基本信息

书名：《孤岛日记》

13位ISBN编号：9787550233047

出版时间：2014-12

作者：(美)恰克·帕拉尼克

页数：248

译者：胡红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤岛日记》

内容概要

《孤岛日记》

作者简介

《孤岛日记》

精彩短评

- 1、Chuck的书精彩就在于，你说他是什么类的小说都完全符合，甚至我能想象出拍成电影的效果
- 2、这本算是恢复水准了，还是一贯招牌式的唠唠叨叨，结尾反转，讲故事的技巧还是那么娴熟高明，一路回想，渐进解谜的同时夹杂了大量杂学内容。这本的主题是艺术家的痛苦，挺感同身受的。
- 3、这次连个心灵救赎都没给主角留
- 4、以艺术为名的轮回式祭祀，祭品茫然无知地怨恨着、疑惑着，写下每日种种。这么一看“孤岛”氛围构建得不错，但琐碎杂糅的表现手法太刻意了（就像那些墙上的“污言秽语”，多余而故弄玄虚）；以及艺术家们的举动……好吧艺术的世界俺们不懂
- 5、不知道为什么就是喜欢恰克·帕拉尼克这种阴郁绝望的风格
- 6、没有人是不朽的。
- 7、果真是疯子的书，读起来累，第一次完整看完他的书。如果有个导演把它拍出来就更好了~
- 8、对于窒息、搏击来说，这一本比较没有太大的意外，看到三分之一我大概就能猜到结局。但是还是打了5星，因为没有理由的溺爱！
- 9、读完了，惊叹一声，牛逼！什么时候能拍成电影？
- 10、你就是那座孤岛，我是你有意寻找的，被你那些垃圾珠宝所迷惑的穷苦的公园拖车小傻瓜。现在我成全了你适度的痛感与灵感，我给了你那些该死的画了，然后，你终于可以承认，你从来没有爱过我了，是吧。演的很辛苦吧，终于落幕了，我们都可以松一口气了。
- 11、以超自然艺术神力和消费广告手段收割富豪阶层的孤岛邪教，帕拉尼克又一部反资产阶级文明的《柳条人》式怪谈。手法还是一贯的植入关键词，打乱时间线，看多了他的小说难免会觉得过于重复；而离奇到一定层度的情节发展，似乎更适合无脑cult片或短篇寓言，拉长了多少就暴露了愤青心态的幼稚。即便如此，每次阅读其实都在跟着恰克·帕拉尼克一起乱发泄一通，也是蛮有趣的
- 12、其实无论如何还是很爱恰克的，所以最起码也是四星的作品。不过他的东西读多了就感觉都是一个味道，没有那么大的变化。还是最爱《肠子》和《搏击俱乐部》了。
- 13、江郎才尽。
- 14、我们学到的，都是我们早已知道共同智慧
- 15、我们如何地穷极一生试图很好地表达我们自己，但是我们并没有什么可以告诉别人。
- 16、看完真是几欲吐血……永生永世被天赋囚禁以及人被恶意利用，下次转世经历同样的轮回，所有反抗到头来还是被命运打回原形，求救的声音永远无法传达出去，等明白一切阴谋之时也是开始新一轮游戏的序幕……很可以，这很绝望。
- 17、从前有种生物叫做脑残粉，我不幸成为了他们中的一员。这种生物的表现就是，看完自己喜欢的作者的小说不管别人怎么说反正我是五星噢耶！帕拉尼克的小说风格相似度高得惊人，不得不说。你不倒叙会死吗？啊？会吗？
- 18、岛、日记两个词真的让人很容易对这本书产生暖心小鸡汤的误会#没做功课的乱读
- 19、你不理解的东西，你可以赋予它任何意义。
- 20、阴谋爱情和天才灵感打算孕育生子，老牌五月花家族和穷困白人梦混合组建基因，每副绘画都是自画像，每个艺术家都有身体疾病相随。形体之美由化学，几何学，解剖学的结合。文中解剖学描绘的人类表情还有解释每种颜料的构成成分真是迷人，让我反复阅读。向恰克·帕拉尼克致敬。
- 21、是连同衣服和乳头一起穿过的古老的廉价胸针……好久没恒心条目了，赶脚全部更新完会断手。默默给帕拉尼克其他评星吧……
- 22、总觉得翻译不行导致整个阅读缺少流畅感，类似魔鬼圣婴般的悬疑悲剧。。。
- 23、彻底成为脑残粉。“你可以给所有你不理解的事情赋予任何意义”包括毁灭和误导。
- 24、高开低走。
- 25、一个神秘的预言支配了一座“鱼骨头”小岛兴衰命运，而无辜的艺术学院米蒂斯被牵连到这场循环之中，重点不是想瞧瞧帕拉尼克到底想折腾出什么花样，重点是他的考据癖，百科全书式的博学（嘿，巴尔扎克），还有非凡的语言魅力，让人流连忘返。他可以创造，以及打败一切已知。
- 26、邪
- 27、好吧，对这本书比较接受不能。最后理解就是为了家族利益的寻找牺牲品的循环，到了最后被破功的故事。跳跃式的叙事，还有相当意识流的文字。看来还是看些传统的文字比较适合自己。

《孤岛日记》

- 28、当。。。时，你需要喝一杯
- 29、一个用复杂方式讲述的以现代工业与传统文明冲突为载体、以物质与精神的关系探讨为核心的心机寓言。
- 30、Palahniuk knows !
- 31、宿命论打底，本来荒诞故事就算恰克的招牌。
但是挺让人失望的，好开局没有好结尾。最后还是一个没新意的结局。
- 32、看完只想需要来一杯。今天是最长的一天，可是哪一天不是呢。（就像一片田地每隔几年就需要烧掉作物。最后结局充满了社群动物的自律性。可故事中这么做的是人类，反而会对结局心生反感和不解吧。
- 33、最后有个意外的反转
- 34、Chuck就像个小恶魔一样，啊，天天瞎说大实话还会搞浪漫。看他一点点把自己在前文中埋下的伏笔解开真是超爽，但总是差点就高潮，差那么一点点。结局差评。三星半。
- 35、这本故事很简单，还算有趣但有点让人要大呼上当的感觉。
- 36、又见深柜，啧啧。话说回来长发艺术生怎可能不深柜（。
- 37、前半截的铺垫让我有点进不去，耗了很久，不过越往后越吸引人。结构和逻辑很赞！命运的循环，一个人和一个群体的冲突。
- 38、灵感是从柳条人来的吧
- 39、我惊呆了。从3 / 7的地方开始才觉得自己是看得懂中文的，6/7的地方才发现剧情有点进展，最后1/7发现竟然是个轮回的故事，让我想起《恐怖游轮》。老是重复那几句话。没看懂火是怎么着的。跨越两个假期，我终于把这书看完了。
- 40、阅读体验十分愉悦，个人觉得还是很好的一本书。
- 41、皮特和伯顿留在墙壁以及纸间缝隙中话语看似是等待米斯蒂去解开的谜团，实则是揭示着她一步步命运的预言。所有的欺骗和背叛都为了压榨她的艺术天赋，换取岛屿财富的重生。当她的艺术天赋绽放，凋谢后便是成为祭奠，走向死亡，等待下一个百年的轮回，下一个欺骗和背叛。
- 42、哈哈哈哈哈呜呜呜呜呜
- 43、令人费解的爱情和残忍的阴谋
- 44、何必呢(°—°〃)
- 45、作者鬼马凌厉，头一次看到如此风格的作品，真的很费脑细胞，上周日看了一小半好不容易看懂一些，今天看剩余的竟然完全归零，深觉精力大不如前。不过挑战一些不同的风格还是很好玩的事情，继续继续^_^
- 46、一如以往作品，作者依然用其以小见大的笔法和悬疑的精巧设计抓住了我的心。初时以为是一个远嫁他乡的少妇的自白书，谁想随着故事的进行和深入。谜底一点一点被揭开，最后，这依然是一个环环相扣的巨大阴谋，每一处的线索，每一处的暗示，其实早早就把故事的结局向我们透露了，问题的关键在于你是否能够发现它！全力推荐！
- 47、一定要读到最后再评价此书，结局大反转。很棒，牛逼！
- 48、我不会说自己读懂这部作品。只是后半部分画家的痴迷和执着一个真相这种心情是明白的。所有人都在撒谎，她的女儿是活着，她是被攻击被谋杀的。她的作品还不够展示给众人看，但周围的人利用她榨取一次又一次直到榨干。
- 49、悬疑气氛真的太棒了
- 50、回想一遍觉得剧情还是很惊悚的，只是叙述方式好像减弱了这种感觉，有点可惜.....

《孤岛日记》

精彩书评

1、比方说《玫瑰疯狂者》的前半段，那个饱受家庭暴力的女人，怎么鼓足勇气逃离家庭，重新开始生活，比方说《尸骨袋》里那个作家在妻子死后就再也写不出新作的困境，比方说《杜马岛》里那个遭遇车祸的中年人如何继续面对生活，真的都写得好极了。这种情节总是给我特别多的感动。

2、刚看完这本书的时候，是非常失望的，最爱的恰克大神居然用上了灵魂轮回这种梗，真是恶心得不行。我满肚子火地向我娘重述了一遍这个用了“命中注定”这个矫情的词的故事，然后，突然很想问一个问题。魏坦尔岛的居民，究竟在守护什么？恰克在书里面没有详写的是，这一岛子的神经病到底是怀着什么样的心情去看画展，或者让自家老人去看那一场画展的。他们是神经病没错，他们为了养尊处优把一伙横行霸道的富人活活烧死没错，谋杀了皮特没错。他们看上去就像反社会型人格障碍。但他们还是有感情的吧，对于绵延不断的后代。突然就有点肃然起敬的感觉，八成是不应该的，但还是肃然起敬。

3、这本《孤岛日记》也是如此。最初住在拖车公园里的小女孩，怀着美好梦想，期待拥有一个属于自己的家，用画笔画出了一个个梦中之家，上学时候嫁给了白马王子一样的人，以为就拥有了梦中的一切，结果最后却变成了小岛上的餐厅服务员，面对自杀未遂变成植物人的丈夫，还有婆婆和不怎么搭理自己的女儿，只能通过喝酒来排解心中的郁闷。曾经梦中的童话生活，怎么就变成了一坨屎？曾经的天才到底都跑哪里去了？这种中年女人开始怀疑人生的心态，实在很容易引起女人的共鸣。尽管现在还没到中年，可是看着这些，就很容易就开始忧心起自己的未来，害怕自己一不留神也变成那个样子。而这书后半段的阴谋我反而不怎么关心。

帕拉尼克，大家一直乐于讨论的是重口味，导致我最初一段时间对他充满了排斥，最近因为工作关系大量的阅读，却发现，重口味什么的，其实根本不是他的书的重点，只是表面上的噱头和谈资而已。我从他的书里面看到的，还是人在绝望中的孤独和渴望

《孤岛日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com