

# 《三國演義與人才學》

## 图书基本信息

书名：《三國演義與人才學》

13位ISBN编号：9789573217428

10位ISBN编号：9573217422

出版时间：1993/1/16

出版社：遠流出版

作者：葛楚英

页数：448頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

什麼是《三國演義》人才學

古今中外許多膾炙人口的文學名著不僅僅是藝術珍品，甚至主要目的不在於藝術，而是以藝術為手段表達某種哲學思想、政治思想、教育思想或其他思想，還可能萬象皆備。如伏爾泰、狄德羅、薩特等人的一些著作，既是小說，又是哲學，而盧梭的小說《愛彌兒》，就明確說明過是闡述其教育思想的。至於空想主義莫爾、康帕內拉、卡貝和反烏托邦主義者赫胥黎、奧威爾等的小說，主要是表達其政治思想的。

我國古代四大文學名著所包含的思想既極為豐富，又各具中心。其中有些是很有現代意義和實用價值的。

古典名著的現代實用性

比如近年來人們已從《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》中挖掘了許多人才學內容。例如認為《紅樓夢》中的王熙鳳、賈探春是有管理能力的人才，她們推行的是從那個封建家庭內部實際出發的某種責任制。認為《西遊記》提出了人才使用的問題：孫悟空在大鬧天宮之前是懷才不遇，因為他官封「弼馬」，屈居下位；職到「齊天」，卻又並無實權。有的人甚至認為《水滸傳》在某種意義上就是一部人才學，說是宋王朝不能用人，驅使天下的人才投奔到梁山，而宋江善於用人，才使眾多人才會聚到梁山。至於《三國演義》，涉及的就更多一些，「馬謖失街亭」等著名篇章，已經是越嚼越出味了，只不過還沒有人稱它為人才學罷了。

對於這種研究，學術界有一點微詞，認為這只能代表一種信息，即國家重視人才的信息，而作品中的內容卻並不一定如此。也就是說，這四部著作中，並不一定有很多人才學的內容，只是研究者為了某種需要，作了時代的外加而已。問題應該怎樣看呢？研究古代著作，「外加」是可能出現的，不過也不可一概而論，要作具體分析。

《紅樓夢》確實寫了王熙鳳和賈探春的才能，所謂「凡鳥偏從末世來，都知愛慕此生才」和「才自清明志自高，生於末世運偏消」，揭示得十分明白，而她們推行的「政策」，也確實有一個「包」字在內；《西遊記》也確實寫了玉帝在用人方面的兩次騙局，作者藉孫悟空之口，直接指斥他為「輕賢」。這樣的枝枝節節，偶寓珍惜人才之意，在古代文學作品中，隨處可見，內容如此，是不能當作單純的外加的。

不過把《水滸傳》當作在某種意義上的一部人才學，則稍嫌言過，不太符合作品的實際。作者寫梁山起義事業，固然涉及到了收羅人才的問題，但是他的著眼主要不在人才的識別與使用，而在於聚義。因此在主要成員一百零八位好漢中，確也不乏平庸之輩，如周通、李忠、白勝等；宋江的招降納叛，主要不是為了收羅人才，而是聯合一些人反對奸臣高俅等，同時也為日後的招安奠定一層基礎。例如梁山義軍第一次抓獲了宋將，將領的名字叫彭玘，這是一個連扈三娘也戰不過的角色，宋江卻「親解其縛」，而且還「便拜」。這當然不是看中了彭玘的才，而是另有其政治目的；書中的宋江就已經說得很清楚了。只能說《水滸傳》中包含著某些人才學的內容，如封建等級制度埋沒人才、才不得用可能鋌而走險等等，但無論從哪種意義上說，都不能把《水滸傳》稱作一部人才學。

## 書籍目錄

《實用歷史叢書》出版緣起

推薦人的話

導言：什麼是《三國演義》人才學

第一篇 論事 1 2 例

例 1 曹操煮酒論英雄

天下為什麼三分？／領袖對人才的運用

例 2 關雲長掛印封金

關雲長的選擇／興漢篡漢，立場不同／「明珠」必須投「明」

例 3 官渡之戰

人才損人才／袁紹用人的失誤

例 4 劉玄德三顧草廬

三顧草廬的深意／尋找經綸濟世之才／不具任何形式的訂盟

例 5 赤壁之戰

歷史奇蹟的重現／目標集中，思想一致／目空一切的驕傲情緒

例 6 落鳳坡龐統之死

天意乎？人事乎？／利令智昏，德有所虧

例 7 關羽失荊州

人才本身的問題／小集團的排他性／結義關係是遠因

例 8 彝陵之戰

以黑馬姿態建功／化「哀兵必勝」為「驕兵必敗」之勢／關鍵時刻的人才任用

例 9 諸葛亮收姜維

才為我用／對姜維的考驗／識別人才的經驗談

例 10 馬謖失街亭

用才失當的具體內容／特定環境的影響

例 11 五丈原諸葛禳星

出師未捷身先死／才高一切／大權獨攬／事必躬親

例 12 降孫皓三分歸一統

「一時多少豪傑」景象不再／領導人才的變質／人才的興衰

<篇後語>典型事例之外的啟示

第二篇 論人 1 3 型

例 1 諸葛亮

周密思考的習慣／開拓型人物／絕處逢生／將計就計／科學與虛幻

例 2 曹操

奸雄一體／容人之量／權術的運用／賞與罰／野心的控制

例 3 劉備

性寬和，寡言語／劉備與劉邦的比較／以柔克剛的寬仁之風／柳暗花明，化險為夷／善假於人，深得民心／晚節不保，拒人毀己

例 4 孫權

舉賢任能／兩個重大的決策／四次任命都督／二次親臨前線

例 5 周瑜

談笑間，強虜灰飛煙滅／人急智短／火上加油，「三氣周公瑾」／從此天下更無知音

例 6 魯肅

小事糊塗，大事不糊塗／胸懷大志，反應欠佳／謀士的骨幹

例 7 關羽

既有德，又有才／既有勇，又有謀／德與才的嚴重缺陷／輕敵招致失敗／缺乏遠大謀略

例 8 趙雲

非子龍不可行也／警衛才幹顯光芒／地位逐漸提高／立功而不爭功

## 例 9 張飛

是非觀念強烈 / 缺乏政治頭腦 / 心直口快 / 粗中有細，細中有粗 / 英雄惜英雄 / 粗莽性格的改變

## 例 10 魏延

充滿矛盾的人才 / 社會地位的渴求心理 / 下馬威、定基調 / 勇有餘而心不正

## 例 11 呂布

人中呂布，馬中赤兔 / 反覆無常的性格

## 例 12 程昱

標準的謀士 / 一心為主，安然無恙

## 例 13 楊修

悲劇的一生 / 顯才的後果 / 身死因才誤

<篇後語>德與才之間的關係

## 第三篇 人才 4 論

### 論 1 通論人才

龍之為物，可比世之英雄 / 儒有君子小人之別 / 伏龍、鳳雛，二人得一，可安天下 / 凡為將者，當以剛柔相濟，不可徒恃其勇

### 論 2 招攬人才

得人者昌，失人者亡 / 「眾人、國士」之論 / 不可殺一人而失天下之心 / 士伏處於一方兮，非主莫依

### 論 3 識別人才

務於精純，觀其大略 / 機深智遠 / 十敗十勝 / 從我於患難，心如鐵石，非富貴所能動搖也 / 善善而不能去，惡惡而不能去 / 幹大事而惜身，見小利而忘命 / 守戶之犬

### 論 4 使用人才

得功者賞，何計貴賤乎 / 吾任天下之智力，以道御之，無所不可 / 內事不決問張昭，外事不決問周瑜 / 如以貌取之，恐負所學，終為他人所用

<篇後語>以識別人才為中心

## 補篇 《三國演義》人才學的成因

### 之 1 吸取歷史著作中人才學的精華

從陳志裴注中作取捨 / 曹操的事例 / 諸葛亮的事例

### 之 2 改造民間傳說中的三國人才形象

內容加工，技巧翻新 / 選擇突出人才的情節

### 之 3 融入元末民初戰爭中的人才現象

現象 1：群雄割據 / 現象 2：收羅人才 / 現象 3：人才類型 / 現象 4：人才活動

附錄：歷代評讚三國人才資料選輯

後記

# 《三國演義與人才學》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)