

《法国文化遗产普查的原则、方贰

图书基本信息

书名：《法国文化遗产普查的原则、方法和实施》

13位ISBN编号：9787544730228

10位ISBN编号：7544730220

出版时间：2013-12

出版社：译林出版社

作者：法国文化部文化遗产司文化遗产普查处编

页数：203

译者：国家文物局第一次全国可移动文物普查工作办公室编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国文化遗产普查的原则、方贰

内容概要

法国以其丰富的文化遗产著称，有百年历史的古迹保护法在中国专业人员中也有盛名。法国国家对文化遗产普查进行了巨大投入，并且随着信息技术的普及，形成了一套法律、行政的保障和技术经验的支撑。这些经验，都在本书总结的原则和方法中体现出来。其最明显的特征，就是前期深入的理论思考、宏观筹划，以及对普查方法科学性的细致入微的要求。《法国文化遗产普查的原则、方法和实施》一书可以帮助将法国文化遗产普查、管理方面的经验引进中国，与中国同行分享。

书籍目录

目录

第一部分：普查目录总原则

第一章：目标.....

1.基础理论

2.艺术史的更新

3.为领土规划做出贡献

第二章：文化遗产普查总目录涉及的范围.....

1.文化遗产概念的范围

2.地理框架

3.时间框架

4.涉及到的文化遗产的法律地位的限制

5.研究对象的物质状态

6.动产与不动产（可移动文物与不可移动文物）

第三章：地图式调查原则.....

1.使用地图原则的优势

2.主题型研究的限制

3.临时性调查行动

4.调研区块与人文地域区块

5.调研区块的选择

6.地域层次问题

第二部分：普查目录方法

第二部分序言：普查目录方法总论.....

第一章：普查对象.....

1.普查对象的概念构筑

2.个体作品

3.作品整体

4.作品的组成部分

5.作品家族

6.成系列的作品、复制品与副本

7.城镇研究

第二章：普查调研的着眼点.....

1.直接观察

2.清查法

3.研究考察

第三章：普查，一个描述性工程.....

1.文献的构成元素

2.调查卷宗

3.数据的标准化、规范化

4.国家级数据库

5.并行的和派生的工具：数据集与索引册

6.普查技术能力和培训

第三部分：普查的实施

第一章：普查实施的框架.....

1.调查行动的目标及其机构框架

2.科学性与技术性条款备忘录

第二章：文献查询和准备工作.....

1.应当查询的文献

2.对文献的评价	
3.普查之前的文献的加工成形	
4.历史地图集	
5.卷宗的设立	
第三章：田野调查.....	
1.调查的准备工作	
2.建筑物和空间的地图式调查	
3.可移动作品的地图式调查	
4.专题调查	
5.特例：网络型作品的研究	
6.摄影和绘图记录	
第四章：调查结果的处理、重建和价值扩展.....	
1.国家文献信息体系	
2.数据的价值扩展	
3.研究的开发利用	
4.作品评估问题	
5.普查名录的信息更新问题	
附件	
1.法律和行政规章.....	
2.文化部遗产司文化遗产普查处出版的方法论类文献.....	
3.普查行动和相关市镇基本信息卷宗.....	
4.卷宗整理的基本原则.....	
5.分析性文献记录表格与最低信息要求.....	
6.其他出版物介绍.....	
7.参考文献.....	
8.普查前期的预普查.....	
9.词汇表.....	

《法国文化遗产普查的原则、方贰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com