

# 《天堂来的第一个电话》

## 图书基本信息

书名：《天堂来的第一个电话》

13位ISBN编号：9787532768805

出版时间：2015-7

作者：[美]米奇·阿尔博姆

页数：302

译者：钱思文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天堂来的第一个电话》

## 内容概要

# 《天堂来的第一个电话》

## 作者简介

## 《天堂来的第一个电话》

### 精彩短评

- 1、信息爆炸的时代，新闻传媒行业的不靠谱。
- 2、第一次读段落式这样的书 特别喜欢这种感觉 书里人名很多 总有点记不住 但每个人都有自己的特点 很喜欢这作者 为什么先看这个呢 因为书封面颜色太浅 怕拿学校了弄脏 所以赶紧读完
- 3、信仰为人类带来了精神的寄托，也引来了欲望的杀戮，它本身就是一种无解的存在。而阿尔博姆的这本作品就是对信仰的又一次探讨，一个颇具悬疑色彩的故事，从中谴责了信仰者的愚昧，也强调了信仰的真谛取决于心中是否有爱。小说兼具治愈、哲思的色调，但是绝不鸡汤。
- 4、前面挺好看 中间有点拖沓 结尾高潮也还行！
- 5、还是天堂系列
- 6、写得不如以前的作品。翻译得也好心塞。不喜欢这本书。米奇的风格如果在设这样下去就没意思了，五个人那本书就是巅峰了。
- 7、真真假假，假假真真。
- 8、@上海译文 引进了这么一本有意思的书，近期在节目中作为礼物送给参与晚间节目的朋友。
- 9、如果不是市场部老师派的任务……好在一半过后总算能引起一点阅读兴趣。但我想说，我再也不想读这个阿尔博姆的书了。尽管我明天还要从这本书里摘一段美文出来。
- 10、会认为这是一本宣传宗教的书。“每个生命都有两个故事：一个是你真正经历的，一个是由别人讲述的。”
- 11、核心设定很像那本用通讯片段重构死者形象并令亲属可以与其通话的科幻小说（神奇的是我居然想不起名字了……一直模糊地以为是索耶的书但翻了一圈没找到这本OTL），然而说服力与感染力都差很多。其它部分就是纯粹的美式鸡汤了，唯一的亮点是看到最后才知道含义的书名。
- 12、是有悬念，但是故事不是很吸引人。我觉得结局不太符合逻辑。逝者已逝，活着的人，要好好珍惜自己的生活，不要总是往回看，过去的因为过去了，所以才虚假的弥足珍贵。其实真正珍贵的，是踏实的现在，和充满无限可能的未来。
- 13、没看完，有点看不下去，感觉有点乱……
- 14、典型的治愈系文学，几通看似荒诞的“天堂”来电，在平静的小镇引发了一场闹剧。信仰和现实究竟哪一个才是真实的？人的思念真的拥有神秘之力吗？看完这本书，好像有了答案，又好像没有
- 15、#善良的骗局#看了一个月有余，真的已经不想再拿起这本书的时候终于看完了。前面的叙事看的人有些累了，最治愈的部分就是公布于众的时候，发现不过是一场善良的骗局。还好，也让现实中的一些人找到了自己，找到了爱人，找到了生活中的信仰。胆小的读者在读到与天堂通话的情节还是有些害怕。
- 16、我们发出呼唤，我们得到回应。从信仰之初即是如此，一直延续到此时此刻。
- 17、畅销书作家的局限性在于，企图用“形式”去弥补“内容”上的不足，在情节上花了太多的心思，对主题的挖掘却浅尝而至（出现这一现象，市场或读者需负部分责任，更多的则是自身的责任）。这样的写作一旦成为惯性，也只能让他们止步于此，难有更深层次的突破；米奇·阿尔博姆便是这么一位畅销作家。他很热衷于讨论人生的终极问题，选题方面称得上严肃，可对于这类话题的处理又太浮于表面、机巧大于内涵，反倒将其作为了引人入胜的噱头，哪怕是在讨论“真善美”，也让“装神弄鬼”的故事情节占了上风，反而使得作品有些轻浮。在作家的笔下，救赎变成了炫技，逝去的亲情与友情则添上了一层雾蒙蒙的神秘面纱，一切都显得那么矫揉造作。读者初读之时，由情节的推动，自然读的热闹，可读完以后呢？也许只剩下一地鸡毛，没有念念不忘，也没有丝丝回响。
- 18、讲述的拖沓不够紧凑，好多内容都是废话，没有描绘的必要。有种为了故弄玄虚而故弄玄虚的味道。
- 19、好啦，看完阿尔博姆所有的书啦！
- 20、精彩！想看电影一样！
- 21、小说挺有画面感，拍成电影的话剪辑方面不费脑，直接按照小说内容来就好了~最后揭示真相的部分很勾人心魄是个高潮。说实在的，最后还是很有疑惑性的。
- 22、我更喜欢一本书从头到尾精彩，而不是末尾一小点。
- 23、之前读过作者的另一本书《你在天堂里遇到的五个人》，对作者的写作手法也有一定的了解。一个颇具悬疑色彩的故事，从中谴责了信仰者的愚昧，也强调了信仰的真谛取决于心中是否有爱。书

## 《天堂来的第一个电话》

上说，“有时候，即使生活将人分离两地，爱仍会让你们走到一起。”只要相信，你爱的那个人就不会真的从身边消失。

24、3.5

25、你一直都在。因为我一直怀念着你的话 你就不会消失。妈妈。我爱你。

26、喜怒哀乐俱溶于水

27、比想象的要平淡一些

28、看起来像剧本，很感人，但是内容显得比较杂乱。

29、我们发出呼唤；我们得到回应。

30、作者采取的方式是几个平行讲述的角色、以不同的视角来讲述的故事。但是，每一段都很短，故事穿插混乱无比，加上回忆的插入，历史的讲述，使通篇七零八落，断断续续，看起来颇费劲，令我几度接近怒火中烧。封底评论说是“治愈所有伤痛的现代寓言”，哪里治愈了？莫名其妙！到处都是消沉、悲伤和愤怒。

31、暖心之作，虽然手法不难猜，不过人家也不是悬疑小说嘛~贝尔的故事穿插得真赞，复古即视感~

32、消弭了未知也就根除了恐惧，要今生还是来世。每一章开头插入的贝尔与电话的编年史的手法很喜欢。不过戳中我的不是信仰希望或人的力量，而是“每个生命都有两个故事，一个是你真正经历的，一个是由别人讲述的。”

33、翻译我给零分 手动再见 看到第五十页就看不下去了“她的心太大了，大得爆炸了”这尼玛什么鬼。。。

34、对于不信奉上帝的我可能没有太大的影响，也没有带来太多关于信仰的思考。

也许是在西方会更让人深思的书，对我只是感慨宗教也是一种被少数人控制，有可能愚弄大众的手段，想起了小时候读的牛虻，为了揭开宗教的虚伪所进行的抗争。

35、如书所言，天堂始终，并且永远在我们身边，没有一个得到铭记的灵魂会真正离去。如果信仰引发善，那就相信即可

36、感觉很失望。设定很好：从天堂打来的电话。我对于这个故事的走向有好多个版本的期待，但事实上故事很平淡。这本书不如《天堂里遇到的5个人》。

37、我自己是比较喜欢这种和发明联系起来的小说写作方式，如《开工开物栩栩如真》，本书里亚历山大贝尔的故事贯穿其中，让整个叙述有了沉下去的张力。它用了人性中的点即对宗教的信仰，还有更直白的，对亲人的想念，来作为小说的内在驱动力。“随着消息的传播，整个世界都陷入对奇迹的狂热追求，历史与现实交叠在平凡的小镇，追逐奇迹的人们陷入怀疑与信仰的两级。”这种传播的煽动力和《叫魂》是有想象之处的，不过没有后来来的那么学理和分析透彻到位，但人们的心理演变很值得去玩味。可惜的是，这本书的节奏作者把控得一般，读着读着总是感觉没法全身心得投入到小说中，有点遗憾。

38、不功不过。面对奇迹，不同的人不同的心理描写这一点还不错。

# 《天堂来的第一个电话》

精彩书评

# 《天堂来的第一个电话》

章节试读

# 《天堂来的第一个电话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)