

# 《戈爾德思劇作選》

## 图书基本信息

书名：《戈爾德思劇作選》

13位ISBN编号：9789575519698

10位ISBN编号：9575519698

出版时间：1997

出版社：桂冠

作者：戈爾德思(Bernard-Marie Koltes)

译者：楊莉莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戈爾德思劇作選》

## 內容概要

如同所有稱得上偉大的作家，戈爾德思藉其劇本傳遞了個人色彩鮮明的觀照視野、人生哲學以及世界倫理觀。他質疑現存的體制和價值觀，卻拒絕為任何意識型態服務。他也了解了字是劇本創作的唯一手段。因此不管是以完美新古典主義文筆寫就的哲學辯論（《在棉花田的孤寂》）、或是轉移言談主題的發言主題的發言立場抗爭（《黑人與狗的爭鬥》）、或讀似對話但實為內心的獨白（《候貝多·如戈》），作者都能將戲劇文字的張力發揮到極致，充分展現未能訴諸言詞的對話壓力。是劇作家對現代城市生活的敏銳觀察，與其戲劇語言的經營功力，使戈爾德思成為最受人矚目的當代法國劇作家。

## 《戈爾德思劇作選》

### 精彩短评

- 1、今天剧作课上读了在棉花田里的孤寂。读一遍根本不知道他要干嘛。但是却被其中大量的比喻征服了。读的时候我在想，伟大的剧作家首先要绝对富于联想。因为如果没有了一定量的比喻借喻隐喻，我真不知道一个故事要怎么撑足几十个剧本。同时，剧作家又要绝对富有哲学思辨能力。尤其是这种两个人对着说说说到底的。没点天赋根本不可想象。
- 2、侯贝多如戈极佳！

### 1、《戈爾德思劇作選》的笔记-第249页

就结构而言，Koltès的每部作品皆有未给答案的秘密。此剧更是神秘到家，交易是开宗明义挑明的主题，其性质和内容却隐而未言。

抛开可能的爱欲纠缠（同志情谊），此剧可能也是现代孤寂心灵的写照。两位主角皆非以个人实体或社会代表人物面目登场，而毋宁是以哲学论述的拟人化身份发言，使全文跳出铺叙小我个人孤单的范畴，扩及关照视野远较深广的一般孤独命题。

欲望是此剧的焦点议题。不明确的欲望或者荒芜的欲望正是现代人的窘境。两位主角的欲望，一方面接近弗洛伊德的下意识欲望，此种欲望与童年消除不掉的记忆紧密相关，另一方面，拉康对欲望更深入的分析拓宽我们关照的视角。拉康把欲望界定于“需索”（besoin）和“欲求”（demande）二者之间的差距。“需索”界定目标因此容易解决，“欲求”主要诉诸他人。欲望并非一种需索，因为欲望的目标不一定为实物，而是对目标起了幻想（fantasme）。欲望也并非一种欲求，因为欲望会强求对方加以接受与承认。

# 《戈爾德思劇作選》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)