

# 《杀人之门》

## 图书基本信息

书名：《杀人之门》

13位ISBN编号：9787544275434

出版时间：2015-8-1

作者：〔日〕东野圭吾

页数：416

译者：张智渊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杀人之门》

## 内容概要

东野圭吾社会派小说力作  
揭示潜藏在人内心深处的杀意！

-----  
田岛年少时家境优渥，自从结识了仓持，厄运接踵而至。  
祖母猝死，母亲出走，父亲落魄潦倒，田岛家分崩离析。  
仓持一步步将田岛推入深渊，操控他的人生。  
终于，田岛再也无法容忍了，他决定付诸行动。

-----  
这世上发生的事情，大部分都不只是单纯的巧合。  
你对我下了诅咒，而我则逃不出那个缚咒。  
如果杀意有一条界线，一旦跨越便成了杀人犯，我想我正游走在界线边缘。

# 《杀人之门》

## 作者简介

东野圭吾：

日本著名作家，直木奖、吉川英治文学奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖、《周刊文春》推理小说榜年度第1名；

1999年，《白夜行》获《周刊文春》推理小说榜年度第1名；《秘密》获第52届日本推理作家协会奖

；  
2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2011年，《麒麟之翼》获日本权威书评杂志《达文西》年度推理小说第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

# 《杀人之门》

## 精彩短评

- 1、我认为的东野圭吾最好的小说。
- 2、一般哎，是蠢是懦弱～
- 3、有点爱上仓持。
- 4、游走在杀人的界线边缘 不是谁的推动 而是自己想法、性格、各种因素混合在一起的最终结果
- 5、读到三分之一就猜到是怎么回事了。如果我是反派男主，一定会更狠一点
- 6、故事其实并没什么推理，但读起来却让人全程火大，与其说仓持可恶，不如说主角田岛可悲，加上第一人称叙述，看到最后已对田岛这个傻逼懒得吐槽。本以为会有多么牛的杀意，最后的杀人甚至还不如莽夫。最可怕的无疑是人的心魔，另外弃子的理论是小说的经典理论。
- 7、看似平淡的恶，远比不上白夜行或幻夜，却因为男主的软弱愚蠢与仓持的狡猾自卑的不断上演，让人不禁跟着愤恨起来。尤其是最后安排小富出场，所作所为真是恶心到我了，东叔竟能把社会派写得这样丧心病狂。
- 8、非推理，非推理，非推理。喜欢推理小说的就不要看了，畅销君毕竟不是专职本格的推理小说家。可读性还是很不错，把纠结，错乱，重复，恶意揉捏在了一起，熬出了一锅苦涩辛辣的汤。文学性不知，但就小说的表现力而言，是上佳力荐之作。
- 9、有意思的书 虽然有几次差点弃了
- 10、结局不过瘾
- 11、如果人的一生中没有遇见一个像仓持一样的朋友，那就很幸运了。不过各种情节似乎联系起来比较僵硬？虽然有最后仓持对主人公又爱又恨的解释。。。整本书充斥着人生的无奈，读着让人郁闷。。。当然，最后小富那一段亮了。
- 12、真的想撕书
- 13、最後，這道門越過去了嗎
- 14、不让弃子幸福到失去弃子的作用。。。每每觉得主人公那么容易被说动。。。。
- 15、本来是封面最丑的一本，而且挺长的，是怀着先把最难看的看了的心情，结果却读出了比白夜行更深的人性。弃子法则。
- 16、妹妹推荐，所以有了过高的期望，but大叔这本写的不是我的菜呀！
- 17、超级无聊的一本
- 18、怎么豆瓣评分这么低，我认为这本书在东野圭吾的书里能排前五。
- 19、这本里面东野对两种完全不同类型的人性的刻画还是蛮深刻也很有特点的，只是结局未免也太？？了。
- 20、可怜之人必有可恨之处。相对于仓持那种果断过着自己想要生活的可恶的人来说，和幸的优柔寡断让人更加讨厌。关于弃子的理论，很有趣。
- 21、看完这本书我突然想到一个人，这个人虽然我认识的时间不长，也就1年左右，但这个人坏的程度已经超过了认识的所有人，估计如果时间、条件、社会因素允许的情况下，这个人会比小说中的那个人更坏。这个世界上确实存在一种看不得别人过得好的人，决不能让“弃子”过得幸福，这应该也属于心理病态的一种情况吧。
- 22、田岛如果杀了仓持，用那一串鱼串，人生会幸福的多的多。读完很压抑，这被操纵被当做弃子的人生啊。现在我们所拥有的人生，好好想想，是自己把握而未被操纵的么。
- 23、故事在最后一章，完成了最大的一个环，但是作为起点也是终点用的是“散播母亲毒婆婆的谣言”这件事，感觉有些弱。一个“理直气壮利用捷径非法敛财的优秀青年”对一个“拥有半吊子的善良和能力的软弱不争气的普通青年”的充满控制的扭曲的爱。39章里的“弃子”理论是情理之中，而少年仓持对少年田岛的嫉妒是意料之外，但这种意外带来的是久违的“恶意”。
- 24、坐看高情商的人如何玩屎你，看不到的恶意最是可怕，幸好结局是这样的，要是男主一直不知道原因，作为读者得憋屈屎。里面关于传销的种种模式，是最让人生气的，这一代我已经无力去改变了，下一代一定要做到。三星半，怀疑是不是太过夸张了，现实中真有这种人吗？关注点一直没有放到杀人之门上。。第二遍
- 25、一直觉得田岛其实是很善良的人，因为善良所以他一次又一次的相信仓持，这个毁掉他一生的人。因为善良，所以也愚蠢，一直计划杀人的人，就像一直计划自杀的人，几乎难以实现，计划在周

## 《杀人之门》

，也抵挡不了愚蠢的冲动。

26、断断续续看了一个多月，是老东书中唯一没有一口气读完的。主人公压抑的人生，真心有点看不下去。刚刚好了点就倒霉，刚刚靠自己的努力走正常道路就厄运降临，觉得主人公挺可怜的。

27、善良是好的，善良过了头该称之为懦弱。最可怕的不是瞬间迸发的杀人念头，而是持久的杀意。自年少时起自以为这类人这种故事只是作家内心世界的臆想，而当我遇见过类似的仓持修后，再来看看这本书，不寒而栗，总该相信，艺术来源于生活。

28、对男主简直是恨铁不成钢！

29、竟无言以对，男主婆婆妈妈的真让人受不了

30、仓持是千岛的噩梦，也是唯一的救赎。他只愿和意一起走向万劫不复。这是一本看完了想撕了的书...

31、丝丝入扣，细思极恐。

32、性格决定命运.....

33、超好看。好看之处在于对于各种骗徒手法的详细描写，从传销到伦敦金到股票投资顾问，和现实生活中见到的人们的嘴脸是一样的。他们所谓的做生意就是「买空卖空」。

34、“不让弃子幸福到失去弃子的作用”一场持续三十年的邪恶计划 这本书不太算是推理小说 却读完让人一阵阵发凉

35、大神著作里最不喜欢的其中之一

36、卧槽田岛也太TM傻逼了吧？明知道仓持不是好人做的都是坏事还跟他一起 被人骗还帮人数钱 一开始挺同情的 看到他有杀人的念头还以为不会再犯傻了 结果一而再再而三被欺骗 所以是仓持太聪明太圆滑（从他在病床上各种女人前来痛哭感伤以及田岛前妻为了仓持做出的一切可以看出仓持这个人非常不简单以及这些女人的智商都被自己吃了吗？）所以说人善被人欺 千万不要成为弃子 真的是一本看完后气急败坏想冲进书里狂扇田岛几个耳光对他说“喂 你可不可以离开仓持？不要理他了？他害你还不够吗？”书中间的传销部分以致于让我以为东野圭吾是一位政府特聘社会问题专家.....比之前读的东野系列好多了 可能是因为篇幅比较长推理部分相对薄弱 但是想想还是好气啊！（捶桌！！田岛你说你怎么这么傻呢？？）

37、看之前看别人的书评，说“除非想不开否则别去看”，然后我就去看了，现在我想说：“除非想不开，否则千万别去看。”

38、认识一个损“友”是一件多么可怕的事情

39、探讨人性的复杂与矛盾，友情与嫉妒，立意还是不错的，就是写得太烂了

40、很久之前买的纸质书，周末路过书柜一眼就看见它想读一读。一个人的家庭、童年到底会对其未来的发展产生怎样的影响，东野圭吾的好多作品仿佛都指向一个方向，那就是亲情的淡漠和童年的阴影，总是会使其在成年陷入深渊，甚至犯罪。

41、哎哟我的天这本写得好罗嗦看完头疼。这本不能算推理吧应该是一个懦夫的杀人成长计划。开始我以为主角想杀很多人后来没想到就一个还那么费劲。如果在还上学的时候就杀掉仓持说不定人生还会不一样呢，毕竟那时候是未成年对吧？

42、稍微有点郁闷，但是仍然很精彩，不论故事是否说得通：)

43、一个人真的可以对另一个人的命运有如此大的影响，但在这强烈的人为中，希望善恶有报，希望田岛没有掐死仓持，仓持残缺的活着。

44、这本装帧真好看啊!!! 感觉故事没有太引共鸣 全本跟着田岛走下来非常压抑 结局却没有跨过杀人之门一瞬的快感或者说解放 可能东野就是想展示这一点 长久的积愤成为一种习惯 连被杀者都融入了生活 杀人已经失去了意义\_(:\_」

45、不让弃子幸福到失去弃子的作用。话说主角真的太不决绝

46、贫富的差距，竟能让孩子去毁了另一个孩子的一生，不让弃子幸福到失去弃子的作用。。。

47、结尾有点仓促，实在讨厌田岛的性格

48、以第一人称叙述讲完了整个黑暗荒诞的故事~看到最后一页也好过瘾。冒冷汗&汗毛都要竖起来了~男主很可悲，最后的复仇也没成功。为何不早点下手啊！

49、总觉得结尾不够好。

50、不想让你过得好，又想让你记得我的好，被人玩弄于股掌中的田岛和“辛”

# 《杀人之门》

# 《杀人之门》

## 章节试读

### 1、《杀人之门》的笔记-第381页

《杀人之门》海报如果杀意有一条界线，一旦跨越便成了杀人犯，我想我当时正游走在界线边缘。  
要是美晴没有提起仓持，恐怕我已经杀掉她了。  
我一边走一边回想，那是真正的杀意。

# 《杀人之门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)