



图书基本信息

內容概要

歷經百年動盪的文化至寶，
如何重回美術殿堂的永恆居所？
日本關西家族的鑑藏記錄！

1911年可謂歷史上最具有關鍵性的一年，這一年辛亥革命爆發，清朝瓦解，中國陷入政治分裂之中。在這動盪時代，大批的書畫珍品因為戰亂隨之散佚，更有皇室公親、高官大臣趁著逃難之際，紛紛將手中的藏品銷往市場上拋售，並意圖運往海外。

日本京都學派學者內藤湖南，以保護東洋文物為使命，極力呼籲關西的政治、財經界人士群起蒐集中國書畫，於是上野理一、阿部房次郎、黑川幸七……等關西家族紛紛響應，在他的號召下，這些因戰亂而輾轉流離異鄉的中國書畫，逐漸匯聚在這半徑不足一百公里的關西地區。之後，山本悌二郎、住友寬一、橋本末吉等著名收藏家的收藏投入了關西中國書畫收藏。歷經百年，這些寶貴的書畫名品或捐贈或寄藏，於關西各大美術館重新找到了一個永久性的寄身之所。

本書是華文世界第一本針對關西中國書畫收藏的完整紀錄，對於關西重量級藏家的收藏人生、博物館、美術館的中國書畫典藏皆有精彩詳實的介紹。難得一見的大師作品都將在本書一一揭開其神祕面紗。書中每一篇文章皆由各館所研究員執筆撰寫，內容紮實極具深度並輔以珍貴圖片對照，讀來令人讚嘆與驚豔。行過百年，關西已成為傲視全世界的中國書畫寶庫之一，對於喜好研究與欣賞中國書畫的讀者來說，本書絕對是最珍貴且極重要的參考文本。

出版品特色

1. 領略中國書畫之美與精髓，不可錯過的必讀之作。
2. 華文世界第一本介紹關西中國書畫收藏的完整記錄。
3. 關西美術館鎮館之寶、重要館藏精采蒐羅。
4. 近百幅書畫大師筆墨至寶大公開。
5. 藝術系所研究、收藏家、藝術投資者、中國書畫愛好者的參考書籍及教材。



作者简介

書籍目錄

- 前言
 大正時代崛起的關西收藏家 / 曾布川寬
 1 京都國立博物館 上野理一, 1848-1919 須磨彌吉郎, 1892-1970
 寶老的軟毫和硬筆桿 筆墨精神：連接中國書法與繪畫的一個概念 / 西上實
 他, 澎湃的中西外交藝動 一位外交官眼中的中國近代繪畫：須磨彌吉郎論東西藝術 / 吳孟晉
 2 大阪市立美術館 阿部房次郎, 1868-1937 岡村蓉二郎, 1910-1991
 蘇東坡和燕文貴, 在大阪! / 弓野隆之
 拓本收藏家 岡村蓉二郎三五事 / 弓野隆之
 3 澄懷堂美術館 山本悌二郎, 1870-1937
 「非常宗炳」的山本悌二郎：澄懷堂中國書畫收藏歷程 / 伊藤みのり
 4 黑川古文化研究所 黑川幸七, 1871-1938
 低調的大器, 後浪的巔峰：關西富商 黑川家第二代黑川幸七精彩的收藏活動 / 竹浪遠
 5 大和文華館 矢代幸雄, 1890-1975
 「美的殿堂」裡的中國繪畫 - 矢代幸雄與大和文華館的收藏 / 植松瑞希
 6 泉屋博古館 住友寬一, 1896-1956
 無為庵, 孤高獨行收藏癡：住友寬一的收藏 「住友收藏的中國繪畫」展 / 實方葉子
 7 澀谷區立松濤美術館 橋本末吉, 1902 1991
 松濤美術館之橋本收藏：橋本家族與桑名鐵城收藏 / 味岡義人
 8 觀峰館 原田觀峰, 1911-1995
 原田的精玉, 發亮於石間：觀峰收藏之中國書畫 其收藏及特色 / 瀨川敬也
 9 和泉市久保惣記念美術館 林宗毅, 1923-2006
 林宗毅, 好畫百軸的喜樂：定靜堂收藏與和泉市久保惣記念美術館 / 河田昌之
 圖片索引
 館藏資訊



精彩短评

- 1、关西古典艺术深度游指南。
- 2、概述为主。大阪市立美术馆的那批书画讲的蜻蜓点水。藤井有邻馆完全没提到，这家始终是云山雾罩啊
- 3、我其实还有日文版
- 4、简单介绍，很简单
- 5、印刷装帧不错，可以作为入门介绍书，旅日可更有目的性
- 6、桥本末吉的收藏现寄存于东京国立博物馆



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com