

# 《真武人间》

## 图书基本信息

书名：《真武人间》

13位ISBN编号：9787549530267

10位ISBN编号：7549530262

出版时间：2012-12

出版社：广西师范大学出版社

作者：郭捷

页数：583

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《真武人间》

## 内容概要

郭捷编著的《真武人间》以现代社会为背景，描述在浮躁的社会中，一位叫岳虎禅的少年怀着对古代先贤的崇拜与对武道孜孜不倦的追求，行走于武者生涯中的幽程险滩。

岳虎禅生于富贵之家，却从小居住在山西县城，得到老太爷、师父以古法教导其武术与人生道理。离开山西老家后，虎禅以武人的赤子之心，开始面对世间的一切。

《真武人间》中有日本、泰国这些同为“武道大国”的异国风情，有山西乡村的散淡生活与浓郁武风；有大岳武当的清寒孤高，有传统跤场中的刚阳气血、磊落风骨；有前辈对后人的关怀与成全。还有大智近妖的惊艳女子……情节虽是虚构，但书中所描述的各种武术技法，真实不虚，部分是作者自己所学武技，其他则是作者从各家武人手中收集而来。

# 《真武人间》

## 作者简介

郭捷，男，1984年12月生于广西桂林市，汉语言文学专业本科毕业，研究生学历。自幼习武，师从武术名师研习中国传统武术。

## 书籍目录

### 目录

- >第一章 薪火相传
- >第二章 识英杰东瀛试艺
- >第三章 无比流轶事
- >第四章 居酒屋遭遇战
- >第五章 勇叔的道
- >第六章 戴家心意拳内功
- >第七章 武藏不败？
- >第八章 武艺与国仇
- >第九章 缠拳喂手
- >第十章 抗日大刀术
- >第十一章 无比流刀招——峰回九转
- >第十二章 地藏院明心，武藏野见性
- >第十三章 勇悍的暹罗武士
- >第十四章 孱弱的善良佛子
- >第十五章 好对手，好朋友
- >第十六章 道爷风骨
- >第十七章 格斗节奏
- >第十八章 暹罗武神
- >第十九章 泰拳之祖
- >第二十章 大头的幸福
- >第二十一章 殷鸿勇舞成文狮
- >第二十二章 四把捶
- >第二十三章 老拳师的解脱
- >第二十四章 隔代传人
- >第二十五章 护手钺
- >第二十六章 新的因缘
- >第二十七章 豌豆公主的铮铮铁骨
- >第二十八章 难寻练拳地
- >第二十九章 重拾武心的军人
- >第三十章 金门高手，倾城尤物
- >第三十一章 初识中国跤
- >第三十二章 黑爷威武
- >第三十三章 受身
- >第三十四章 岂曰无衣
- >第三十五章 妙招“堕地炮”
- >第三十六章 十三太保
- >第三十七章 容光逼人的虎禅
- >第三十八章 真正的好弟子
- >第三十九章 蒙古跤手
- >第四十章 飞仙正、刺猿奇
- >第四十一章 胜负之心不可得
- >第四十二章 跤王的惨败
- >第四十三章 八卦释人身
- >第四十四章 “永不沾尘”作绝响？
- >第四十五章 回乡求助
- >第四十六章 无名炼体术

## 《真武人间》

- >第四十七章 票贩
- >第四十八章 七爷
- >第四十九章 风雪猎场
- >第五十章 煞星的调教
- >第五十一章 华盛与东联
- >第五十二章 绝色逼人，妖女千红
- >第五十三章 问道真武，青山深处
- >第五十四章 苍茫紫宵近，梦醒白云间
- >第五十五章 洪门扎职
- >第五十六章 那一酒瓶的风情
- >第五十七章 苦行求精进，凛冽若孤松
- >第五十八章 第一把刀
- >第五十九章 双拳密如雨，快似一挂鞭
- >第六十章 胤如受辱虎禅怒
- >第六十一章 虎禅之母
- >第六十二章 琴如其人
- >第六十三章 人生的抉择
- >第六十四章 好梦难圆，岁月无多
- >第六十五章 铁刀断，因缘牵
- >第六十六章 高三鹤子的关山老刀
- >第六十七章 杀手阿信
- >第六十八章 幕天席地的妖娆
- >第六十九章 累劫之缘化何人，翻为苦相吝死生
- >第七十章 色上一把刀，拳下不留人
- >第七十一章 名医续武运
- >第七十二章 彩衣捧砚催题卷，红袖添香伴学书
- >第七十三章 月下持龙，骄阳似我
- >第七十四章 相思断
- >第七十五章 拢芳心虎禅下厨
- >第七十六章 煞星酷刑
- >第七十七章 辣手含恨为吾师
- >第七十八章 愁入风尘愁更烦
- >第七十九章 壮怀长剑歌作泪，玉骨将成泉下土
- >第八十章 树海苦修溯祖风，林中销魂付终身
- >第八十一章 拳法套子
- >第八十二章 虎伏澄灵鼓角张
- >第八十三章 豪杰相聚
- >第八十四章 我的温柔，我的勇气
- >第八十五章 平生苦战
- >第八十六章 势如破竹
- >第八十七章 孩子气的爹
- >第八十八章 山河动八极，好汉终相惜
- >第八十九章 巫家单刀
- >第九十章 赎罪
- >第九十一章 君结绶之千里，惜瑶草之徒芳
- >第九十二章 友情的回馈
- >第九十三章 长在黑暗里的向日葵
- >第九十四章 和光同尘再无想，禅心随我共天翔
- >第九十五章 剑术拆字诀

## 《真武人间》

- >第九十六章 试虎胆老剑逼命
- >第九十七章 我武惟扬
- >第九十八章 武心布施破愚顽
- >第九十九章 门生受辱，虎禅护短
- >第一 章 聚财之人
- >第一 一章 明王降罗汉
- >第一 二章 风萧水寒，兄弟永诀
- >第一 三章 山河动，鬼神愁
- >第一 四章 邪道螳螂
- >第一 五章 干臂即刚臂
- >第一 六章 杀念无明，道师棒喝
- >第一 七章 寻梦不恨天涯远，咫尺一趟归去来
- >第一 八章 老少壮志不言愁，万里问路白云头

## 《真武人间》

### 精彩短评

- 1、不知为什么广西师大出版社出这种水平的书，还不如网络文学。
- 2、从武术角度看不错，文笔嘛.....不谈这个吧
- 3、至今为止最靠谱的中国武术类小说，没有之一
- 4、挠头，这是我之前就很想读的一本书，后来终于一咬牙一跺脚买下的书，较之金梁古温传统的武侠小说大家，这本书写的忒不像武侠，不过却写出了一种武道精神！作者作为一个真·练家子，写出来的东西挺朴实却真实！或许我们失却这样的武道执着精神已经太久？看这本书莫名地有一种隔阂感，想起看一代宗师的时候，外行看的是武打的精致，内行看的却是武术一道的传承，这本书或许也是这样。
- 5、G点和大众的不一样，但是干货是够的.....
- 6、故事性一般，会开阔下对武术的理解。不过这个跟现实的武术有区别，真实性上我质疑。
- 7、豆瓣阅读与这里还不是同步的啊，郁闷。
- 8、作者心极善。他本来就是这个样子的。

1、提到武侠，就会想到金庸、梁羽生、古龙，没想到大陆一个80后也出版了这样一本小说——一本60万字的关于武术的鸿篇巨制。作者是一名80后，与金庸等武侠名家相比尚显稚嫩，然而作者自幼习武，成长中积累了很多关于武术真谛、武侠精神的感悟。随着作者年龄的增长、阅历的增加以及文学修养的不断提高，这些感悟慢慢的融入笔尖，也因此“岳虎禅”这个人物也慢慢的丰满、成长起来。这本书不是大陆武侠第一本，但是作为一名科班出身的汉语言文学专业并自幼习武的作家，应该算第一位了。这本书还有一个特点就是本书以现代为背景，整个故事发生在我们所处的时代中，因此故事中的很多场景、人物会让我们似曾相识，这也是本书一大特点。很多时候我们读武侠只能依靠反清复明等朝代交替的大背景，而不敢更多的涉足现代社会。本书作者却立足我们所处的时代，让一个生于富贵之家的懵懂少年从武术中慢慢的体悟人性，慢慢的感悟人生，当他终于明白名利都如过眼烟云，也才最终理解“仁者无敌”的道理。侠之大者，为国为民；侠之小者，行侠仗义。

2、“官人心地明净若水，坦坦荡荡，一言以概之曰：谦谦君子，如美玉哉！君矢志于技击之道，能不为金资所动，不为安适所惑，晨昏寒暑，十余年皆坚定若磐石。”很多时候，后来发生的事都在印证着以前说过的话，这句话也不例外。重读几年前写在大神24岁（天！那时候他好小，今年都28了）生日之际的这段话，除了感叹时光流逝外，其他的一切都没有变，他一如既往的晨昏寒暑，爱着技击之道，我则一如既往的做着忠实的粉。听惯了大神讲的故事，说话的方式、语气，以至于很多时候，我都感觉认识这个人很久很久了（当然时间也不短了）纳兰说“作者心极善”，说出了武术的秘密，我说不觉得，因为他本来就是这个样子，和我说话时是这个样子，给练家子讲也是这个样子，不会因我不懂而敷衍，亦不会因练家子懂或不太懂而模糊其词。认识他时就在为写书做准备，当时我还自告奋勇的要给他修改，现在想来我真是蚂蚁撼大树自不量力啊。几年过去了，他的书也在去年12月出版了。简洁的封面，素朴的文字，却讲述着真实的武术。最早混迹论坛时，我就是国术的爱好分子，现在算是知道一点，也练习一点，每每想起他说的，你不好好练，以后好意思去师爷上上柱香嘛。的确没脸哦，同样道理，我不好好学习，也对不起我导师的教导和关爱。虎禅是小说中的人物，是个真正的武者，亦是作者的原型。中国跤，拳击，空手道，泰拳，这些作者都很熟悉，因为他的好兄弟好朋友就有练习的，还有很多拳种，他都接触过，每年外出修行，拜访师友。我不知道以后我有没有能力独自外出修行，但是从他身上却看到了武者的无畏和坚决。他不仅自己修行还教导着徒弟和一些投缘的孩子。有的孩子是我介绍去的，却没有好好练，有的孩子很珍惜学习的机会，现在不断的进步着。每当看到听到有人真心实意的寻找老师我都很高兴，大神若知道也会很高兴的。一晃已经过去这么多年了，我也比先前稳重的多（虽然有时候还是会像个炮仗一点就着），至今还记得他对我的种种教导和教训，他极少夸人，为数不多的几次还是很得瑟的给我炫耀，丫头，我在夸你哎高兴不。好吧，我也确实感觉很光荣。曾经有段时间他向我推荐了宫本武藏，还一直埋怨我不看，当我把两大本厚书买回来时，他极兴奋的给我讲怎么看，从地水火风，讲到圆明，讲到二天一流，讲修行讲人生。等我熬着眼睛看完报告我的读书心得时，他说你要仔细看最后一句，大意是又谁能注意到百尺水深之下的人心。其实我看到这句话就被惊得出了一身冷汗。人心，怕是这个世界上最复杂的东西了吧。还记得，有一次他给我讲松尾芭蕉的俳句和日本一个叫“泪”的著名雕饰，说了好久，他然后哑着嗓子说，我累了喝口水，换你来说。……我在他的指导下读着《庄子》、背着《别赋》，在他的教导下站着无极桩，在他的教训声中学着做人和做事，如一个刚入人世的小妖，被指导着人间的修行。大概也是在那个时候起，一个新的敞亮的天地向我打开了，我知道怎样从黑暗藏来到光明藏，知道了那些坚忍不拔的人是怎样生活，为何修道的，也明白了以前不明白的一些人和事。当然我们谈论更多的是武术，我明白更多的也是武术。到现在我还记得他讲的每一个武林故事，还记得戴祖美人挂画是如何的有威力……每一个有所成就的人总是希望自己能够走得更远，能够为更多的人做点事情。于是就有了这本书，随之也来了很多的赞扬和批评，但大神依旧认认真真做着自己的事情，练着自己的功夫，不为繁华所动，不为名利所趋，不为外物所惑，保持着一颗纯真的修行心。写到这里，我突然也就明白了“心极善”的真正含义。

3、1以前在论坛上闲逛，在一个帖子里，我听闻一位网友很有意思的说法，大意是：自己从小受人欺负，将来有一个儿子，一定要让他习武，不被人欺凌。当然，这位网友目前还没有儿子，因此这个远大的抱负并无用武之地。我想探究的是，他自己为什么不练，完全来得及的啊。踏入社会之前那段时间，我们是豪情壮志的自己，宛如站在低处看地平线上冉冉升起的大红太阳，未来是什么？光辉，必



定是光辉，即便我们身处洼地，身无长物，顶无片瓦。这就是我们的初心。中国的社会现实教会了我们更多，我们更加聪明，更加心宽体胖，更加懂得世事人情，同时也变得更笨更愚蠢。小时候的诗人考上了公务员，小时候的科学家如今夜夜笙歌，在酒桌上醉生梦死，小时候的数学家正在沙发上一口接一口的闷着烟，考虑着老丈母娘提出的环内百平首付要如何应付，还有更多曾经的文学家、艺术家……原因探究起来，让人心灰意冷习以为常，还不是因为钱？对他们，我并无臧否之意。我们是碌碌众生，而蝼蚁草民是不能选择世道的，甚至连选择一套像样新房都举步维艰，只能流口水，巴望着始终悬挂的苍穹之上的“调控政策”，在这样的动力下过着自己也说不清说什么样的生活。宛如天地之初，鸿蒙未开，混混沌沌。所以只有在这样的一个背景下，你才能对那些纯粹的人更加心怀鄙夷或者……敬意，不仅是因为他们是如此的与众不同。2作为岳虎禅的原型，作者郭捷是我见过的纯粹的人，我对他充满敬意，而非神秘。只因武术是最实在的技艺。“文如其人”是自古以来略带夸张的形容，但是在一些时候，又是十分精确谛当的。比如此时，在我看来，这个成语在郭捷身上，恰如其分。中国的武术界从来都是保守的代言词之一，我们有时候看《探索》这种类型的节目，电视里对于中国武术的介绍往往就是“神秘的东方武术”，窥其一斑，可见全豹。更遑论武侠大师们的想象力是何其之天马行空，为中国武术配上激光，安上翅膀，飞檐走壁，毁天灭地。幼年黑白显示屏里的各种天花乱坠，映在心中，使得我们狂喜惊叹，立下要做武术家大侠的愿望，逐渐成年以后，接触的信息越加之多，看着UFC、K1、拳击等各种格斗节目中长得黑旋风李逵2.0版本的恶汉们凶悍的体形狂暴的展示巨大的力量，另一方面相映成趣：一个个仙风道骨的“太极”大师，在各种视频里像小受一样被虐，不堪一击。两相对比，觉得受了欺骗，掉头走向另一条道路，痛批之。真的是武术欺骗了我们吗？《真武人间》告诉我们：不是。3中国近代文学有拨乱反正之势，开始强调“真实”的意义，海明威大叔则一再强调“正确”这两个字的意义，其实并非文学如此。在网络上，论坛上，能看到三种批判古武术最烈的群体：1.本就练习散打、拳击等现代搏击术的，出于武人相轻心态；2.在公园里学过太极操（操！）或其他武术体操，靠着想象动手满足，甫一动手则原形毕露，多年功力都化为狼狈眼泪，大悟之后开始溯源而上，大批武术；第三.人云亦云的宅男们（动不动说有枪就怎么怎么地的人，绝大部分连电视以外的枪都没见过），其实这和吹捧武术无敌论者属于一个系列。属于此三者中最没戏的产品。提纲挈领来说，无论“真实”，还是“正确”，在小说里都得到了鲜明的阐述，岳虎禅一路走过来的足印上满是血和汗，书中几个牛掰人物，也是从血水汗水中浸炼而成，抛却了武侠小说数十年代代相传的玄玄乎乎的“气功”“意念”等一系列怪力乱神的东西，我们得以窥见武术最真实的内涵：仙风道骨也是从杀伐煎熬中一步步走出来的。《一代宗师》里叶问开门见山之说甚为精当：功夫，一横一竖。对的，站着，错的，躺下喽。这证明一条定理：平庸的东西各有各的平庸，杰出的人物总会相惜。4当然，一部小说里如果苦水血汗太多，那真是祥林嫂的复刻加长版，“举世皆从愁里老”，本来活的就够辛苦的了，再有意境，读起来也会了然无趣。幸好在这里我们可以看到一个坚定而又超级乐观的主角，就像这菜中的盐，为整本书带来了别样的趣味。另外空手道、无比流、洪拳、中国跤、八极、心意、武当等市面上有的或没有的武术，都以真实不虚的身形印刻在这里，让一众好武之人得以一饱眼福，更何况还有不时出现的小贴士，不嫌自己时间少的话大可一试，裨益与否搁一边，身体感觉可比男人的嘴巴诚实多了。没有了上天入地的玄幻，不知道大家还适应不适应踏踏实实在地上留下血汗的真武术呢？5人活一世，干涉下一代的爱好是不对的，这点大家被上一代折腾的深有体会。做喜欢的事情与同喜欢的人在一起一样，感觉总是饱满昂扬。周国平的说法是：最幸福的事情是读爱读的书，与喜欢的人在一起。那，总觉得自己热血沸腾却备受欺凌的骚年们，热血你们已经有了，缺的也只是看到“真实”与知道什么是“正确”了。让我们在没有自甘庸碌之前，没有受到老丈母娘与这个世道的压迫之前，翻开面前这本书，每本书与看到他的人都是有缘份的，“只因为在豆瓣上多看了你一页，从此再没能忘掉你容颜”…或许今生的因缘因此而得以改变。6图个吉利。圣经中说：你的心在哪里，你的财富就在哪里。而世间最贵重的事情莫过于：不失初心。希望这本书能带你找回年少时曾梦想过的财富与傲岸光辉。

# 《真武人间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)