

# 《中国花鸟画史》

## 图书基本信息

书名：《中国花鸟画史》

13位ISBN编号：9787534045681

出版时间：2015-10-1

作者：叶尚青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国花鸟画史》

## 内容概要

《中国花鸟画史》一书的问世，堪称我国画史上一桩拓荒性的创举，彰显了中国花鸟画的变迁和发展脉络，可以说它填补了我国绘画史的空白！

# 《中国花鸟画史》

## 作者简介

著名书画家、美术教育家、诗人  
中国美术学院教授  
师从潘天寿

## 书籍目录

目录	
弁言	
序一	
序二	
导言	
一 花鸟画肇端与分科	
二 花鸟画创作与情思	
三 文人画兴盛与演变	
四 工笔花鸟画滥觞与演变	
五 肩负时代使命放歌生活理想	
第一章 石器时代花鸟图像	
第一节 引述	
第二节 远古时代动植物图饰	
第三节 岩画上的动植物图像	
第四节 结语	
第二章 夏商周时代花鸟图像	
第一节 引述	
第二节 玉器、陶器、骨器上的花鸟图像	
第三节 青铜器上的花鸟图像	
第四节 古文字与花鸟图像	
第五节 史料中的花鸟图像	
第六节 结语	
第三章 春秋、战国时代花鸟图像	
第一节 引述	
第二节 青铜器上的花鸟图像	
第三节 先秦帛画中的花鸟图像	
第四节 结语	
第四章 秦汉时代花鸟图像	
第一节 引述	
第二节 漆绘、瓦当的鸟兽图像	
第三节 汉画中的花鸟图像	
第四节 西汉壁画和帛画中的花鸟图像	
第五节 文献中记载的画家	
第六节 结语	
第五章 三国、两晋、南北朝时代花鸟图像与画家	
第一节 引述	
第二节 三国、两晋画家和花鸟画迹	
第三节 南朝画家与花鸟画迹	
第四节 北朝画家与花鸟画迹	
第五节 石窟、墓室壁画和砖画	
第六节 结语	
第六章 隋、唐时代花鸟画	
第一节 引述	
第二节 隋代花鸟画与画家	
第三节 花鸟画独立成科的因果	
第四节 唐代花鸟画家与画迹	
第五节 壁画中的花鸟画	

- 第六节 唐代的画学论著
  - 第七节 结语
  - 第七章 五代、两宋时代花鸟画
    - 第一节 引述
    - 第二节 五代十国花鸟画与画家
    - 第三节 徐黄异体
    - 第四节 北宋花鸟画与画家
    - 第五节 南宋花鸟画与画家
    - 第六节 翰林图画院与画家
    - 第七节 两宋水墨“四君子”与画家
    - 第八节 赵估其人其艺
    - 第九节 辽、金、西夏的花鸟画与画家
    - 第十节 结语
  - 第八章 元代花鸟画
    - 第一节 引述
    - 第二节 元初花鸟画和画家
    - 第三节 墨花墨禽兴起与画家
    - 第四节 墨竹墨梅兴起与画家
    - 第五节 元代晚期花鸟画与画家
    - 第六节 永乐宫壁画中的花鸟画
    - 第七节 结语
  - 第九章 明代花鸟画
    - 第一节 引述
    - 第二节 明代画院与花鸟画家
    - 第三节 明中叶花鸟画与画家
    - 第四节 明代文人画与花鸟画家
    - 第五节 水墨梅兰竹菊与画家
    - 第六节 明代后期花鸟画与画家
    - 第七节 木刻版画中的花鸟画
    - 第八节 结语
  - 第十章 清代花鸟画
    - 第一节 引述
    - 第二节 清初“遗民”画家
    - 第三节 清代前期花鸟画与画家
    - 第四节 “扬州八怪”与画家
    - 第五节 清代中期花鸟画与画家
    - 第六节 清代宫廷绘画与花鸟画家
    - 第七节 太平天国花鸟画与画家
    - 第八节 晚清时期花鸟画与画家
    - 第九节 结语
  - 第十一章 近现代花鸟画
    - 第一节 概述
    - 第二节 民国时期花鸟画与画家
    - 第三节 现代花鸟画与画家（一）
    - 第四节 现代花鸟画和画家（二）
    - 第五节 结语
- 跋

# 《中国花鸟画史》

## 精彩短评

1、文风有点陈旧，作为一本通史观点也很个人化。在图书馆里翻翻。

# 《中国花鸟画史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)