

《十三狼》

图书基本信息

书名：《十三狼》

13位ISBN编号：9787539980990

出版时间：2016-1-1

作者：王族

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十三狼》

内容概要

小说集《十三狼》记录了从新疆阿勒泰到西藏阿里、准噶尔盆地、那仁牧场、白巴哈村等边缘之地狼的真实处境。十三只狼的故事各自独立，描摹了狼的恐怖阴森、高贵灵性，在一系列动与静的更替中，展现狼无处捉摸的面孔。讲述了狼缓慢持续的爱情、向死而生的奔跑、从不示人的恐惧绝望，以及人对狼半明半昧的态度。每一个故事都自成世界，惊险紧张，不可思议。狼的黑影犹如一团团神秘云雾，出没、隐藏都与人相去甚远，又始终百般联系。作者无意消除人对狼的偏见，不急于美化或者正名，将世界交还给狼，书写它们的传奇，以求更接近山林间远去消失的孤影。

《十三狼》

作者简介

王族，甘肃天水人，1991年入伍西藏阿里。现居乌鲁木齐，从事图书出版。中国作家协会会员，乌鲁木齐市作家协会副主席。曾获总政第九届“八一奖”、中国作家大红鹰文学奖、冰心散文奖、天山文艺奖等。

写作多关注地域和动物。出版有散文集《兽部落》《猎痛》《第一页》《两千年前的微笑》，长篇散文《图瓦之书》《狼界》《悬崖乐园》，非虚构三部曲《狼》《鹰》《骆驼》，长篇小说《狼苍穹》等四十余部作品。有部分作品在美国、巴基斯坦、中国台湾等地出版。

《十三狼》

书籍目录

狼志（代序）

第一只 阳光照亮狼的眼睛

第二只 行走的狼尸

第三只 恐惧的狼

第四只 跟在女人身后的狼

第五只 奔跑而死的狼

第六只 两个山坡上的狼

第七只 觅食的母狼

第八只 狼狗、狼或者狗

第九只 两条腿的狼

第十只 食子的狼

第十一只 没有故事的狼

第十二只 白狼留下的狼髀石

第十三只 与狼对视三十天

《十三狼》

精彩书评

- 1、“我们的眼睛已经被世俗的东西改变了很多，需要目睹一些平时不易目睹的东西才能够得以全新。”因为处在解释的顶端，人大可以虚张声势，把狼描述成可憎和可恶的。事实上狼也确实是这样。但作品提供了除此之外的契机，让人在狼的眼睛里现形。为了狼皮也能伤害不具攻击力的母狼，起于怀疑就能用流言杀死无辜的女人，对狼的态度善变并出尔反尔……不用担心作品写这些是将人置于狼的对立面，恰恰相反，遮蔽了人心的烟幕正悄悄被去除。《十三狼》作者在坚硬和柔情的挣扎中展开叙述，陈列出一个羊、狼和人的情欲浑然天成的世界。有时人和狼很像，被万物秩序的迷阵绕得手足无措。狼凶残又惶恐，在奔跑和绝望中生存；人善良又躁动，在与自身的抗争中活着。
- 2、自然叫它们面露凶恶，与羊群为宿敌，又让它们高贵，踪迹模糊、隐秘。整部书都弥漫着令人着迷的气息——属于大地的气息。狼在河谷交错的影子中随时出现，随时消失，永远不在人的面前完全显露。在这十三个故事里，所有场景、情节，甚至人的出场都是为了尽可能还原狼的世界。狼不再是被观看者，不再是精神化的符号，而是小说唯一的主人公，其生存的险境被一一精细描摹，故事的走向又远远超出我们的想象。狼似乎在用自己的生命完成这些叙述，并等待与我们相遇。
- 3、据作者讲述，这十三个狼的故事，都是真实发生的，只是后来的样子，可能被添上或减去一笔再呈现出来。正因如此，《十三狼》是一本狼的小说，而非实录。难得的是，无论增减都丝毫没有破坏故事的真实性，反而在叙述的转变和语境的构建中，寻得了与狼亲密接触的路径。生命的本真体现在细微之处，虚构正恰到好处地凸显了轻易被忽略的东西。作者有时将故事说成面目全非的样子，读完又叫人觉得被同一样东西牵扯着，即事物无限的可能性。目睹阳光露珠和狼的爱情的人是虚构的，与狼共同在天寒地冻中忍受恐惧折磨的人是虚构的，设置期待而非答案也是虚构的，所有这些延展幻化的景象，都让狼的面孔逐渐清晰和丰富起来。
- 4、与《狼图腾》相比，《十三狼》更像一本狼的速写，每张画纸上都是令人惊叹的模样，仿佛狼应该是这样的，又不免心生疑问：狼怎么会是这样的呢？小说营造了多个场景，让人和狼在不同的时刻、场合相遇——黑夜寒冷的丛林，对面山上孤独的房子，茫茫雪地，或者后院的白桦木栅栏。真实与虚构重叠，透过狼的眼睛映出人对它们的猜忌、恨意与敬畏。每一次相遇，都让我们真切地感受到狼的情绪，仿佛真的听见了画面之外，狼充满野性又悲痛的嗥叫。故事包含故事，讲述者变成了牧民、老者、女人和许多其他人，十三只狼的身后仍然站着一群隐去的幽灵，繁衍生息。

《十三狼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com