

《法国文学散论》

图书基本信息

书名：《法国文学散论》

13位ISBN编号：9787506016032

10位ISBN编号：7506016036

出版时间：2002-11-27

出版社：东方出版

作者：吴岳添 著

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国文学散论》

内容概要

《法国文学散论》分为两个部分：第一部分《理论与流派》包括14篇论文，涉及对浪漫主义、自然主义、超现实主义、存在主义等重要文学流派及其变迁的研究；对于20世纪的现代派文学以及60年代以后出现的“无边的现实主义”、社会学批评等新思潮的探讨和分析，在恩格斯对左拉的评价等理论上提出了言之有据的独特见解。第二部分《作家与作品》包括24篇文章，对从古至今的法国戏剧和小说等的概况做了相当充分的介绍，对17世纪以来，特别是20世纪有代表性的作家和作品进行了研究和分析。综合起来，《法国文学散论》可以使读者对法国文学有比较全面的了解和认识，为进一步研究外国文学提供了丰富的资料和有益的视解。

《法国文学散论》

作者简介

吴岳添，男，1944年11月4日生，江苏武进人。现任湘潭大学特聘教授，比较文学与世界文学研究所所长，中国作家协会会员，中国社会科学院外国文学研究所博士生导师。主要成果有：专著《法国文学流派的变迁》、《法朗士》、《卢梭》等；文集《远跳巴黎》、《塞纳河畔》、《本世纪末的巴黎文化》；译著《论无边的现实主义》、《社会学批评概论》、《左拉文学书简》、《苔依丝》等；主编《马丁·杜加尔研究》、《世界长篇名著精华》、《人类文明画卷丛书》等。

《法国文学散论》

精彩短评

1、把复杂的问题讲浅显，也是一种魔力

《法国文学散论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com