

# 《你好色彩Photoshop CS6色病

## 图书基本信息

书名：《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》

13位ISBN编号：9787115301062

10位ISBN编号：7115301069

出版时间：2013-2

出版社：人民邮电出版社

作者：王晓红

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《你好色彩Photoshop CS6色病

## 内容概要

王晓红编著的《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》是对教学过程和设计经验所做的总结，主要针对初学设计的读者或有一定基础的数码爱好者，在色彩知识方面比较薄弱的环节。书中汇集大量实例的制作方法步骤，以基础知识为起点，使读者循序渐进地学习色彩知识，在学习过程中既能学到Photoshop软件的操作方法，又能提升色彩的运用能力。

《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》适合作为平面设计人员及Photoshop爱好者的参考用书，同时也可作为教学培训相关的教辅配套教材。

## 书籍目录

目 录	第1章 电脑色彩模式	111.1 RGB色彩模式	121.2 灰度色彩模式	131.3 CMYK色彩模式	141.4 Lab色彩模式	161.5 双色调色彩模式	171.6 HSB色彩模式	181.7 图像色彩模式转换	181.8 图像的色彩通道	20	第2章 初识Photoshop CS6	212.1 Photoshop CS6界面	222.2 Photoshop CS6基本操作	242.2.1 颜色选取工具	242.2.2 颜色填充工具	242.2.3 编辑选区	242.2.4 颜色通道	272.2.5 颜色在图层中的变化应用	282.2.6 画笔工具	292.2.7 滤镜特效	30	第3章 色彩知识	313.1 色彩的基础概念	323.1.1 光与色	323.1.2 色彩的三原色	333.2 色彩的情感与心理效应	343.2.1 色彩的情感	343.2.2 红色	373.2.3 黄色	383.2.4 橙色	383.2.5 紫色	393.2.6 绿色	403.2.7 蓝色	413.2.8 黑色	423.2.9 白色	433.2.10 灰色	433.2.11 光泽色	443.3 色彩的冷暖与进退	443.3.1 色彩的冷暖关系	453.3.2 色彩的前进与后退	46	第4章 色彩的属性	474.1 色相	484.1.1 色相对比	484.1.2 色相对比实例制作方法步骤	504.2 明度	524.2.1 明度对比	534.2.2 明度对比实例	564.3 纯度	594.3.1 不同纯度色彩组合实例制作方法与步骤	624.3.2 实例及小结	65	第5章 色彩对比	675.1 色相对比	685.2 明度对比	765.3 纯度对比	845.4 冷暖对比	855.5 面积对比	895.6 形状对比	895.7 肌理对比	92	第6章 色彩组合	996.1 多组对比色调组合	1016.2 近似色调组合	1066.3 渐变色色彩组合	1096.4 暗色系色彩组合	115	第7章 数码照片调色基础	1197.1 调整工具	1207.2 图像调整实例	1307.2.1 偏色照片的调整	1307.2.2 人物皮肤质感的调整方法	1327.2.3 简单的图片变得生动的方法	1347.2.4 模糊的照片变清晰	137	第8章 数码照片的色调制作	1398.1 怀旧色调实例制作	1408.2 金色色调实例制作	1428.3 棕色色调实例制作	1448.4 淡雅色调实例制作	1488.5 暗色调实例制作	1518.6 黑白色调实例制作	1538.7 橘色调实例制作	1578.8 紫色梦幻色调实例制作	1598.9 绿色调实例制作	1618.10 黄绿色调实例制作	1638.11 HDR效果实例制作	165	第9章 数码照片不同风格的调色	1699.1 人物篇	1709.1.1 花语	1709.1.2 似水年华	1739.1.3 梦里花开	1779.1.4 蓝色梦想(清幽蓝调)	1809.1.5 恋在花开时	1849.1.6 回眸	1889.2 风光建筑篇	1929.2.1 城堡	1929.2.2 西域风情	1959.2.3 离离原上草	1989.2.4 陈年老屋	2009.2.5 千朵万朵压枝垂	204	第10章 数码后期合成设计	20710.1 高调柔美效果	20910.2 暖调中国风效果	21510.3 中性色调的唯美效果	22010.4 暗色调效果	22610.5 梦幻深蓝色调	23110.6 暖色调的炫舞精灵	23710.7 清新淡雅的黄紫色调效果	242
-----	------------	---------------	--------------	----------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------	----	---------------------	-----------------------	-------------------------	----------------	----------------	--------------	--------------	---------------------	--------------	--------------	----	----------	---------------	-------------	----------------	------------------	---------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	-------------	--------------	----------------	-----------------	------------------	----	-----------	----------	--------------	----------------------	----------	--------------	----------------	----------	---------------------------	---------------	----	----------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	----	----------	----------------	---------------	----------------	----------------	-----	--------------	-------------	---------------	------------------	----------------------	-----------------------	-------------------	-----	---------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------	-----------------	----------------	-------------------	----------------	------------------	-------------------	-----	-----------------	------------	-------------	---------------	---------------	---------------------	----------------	-------------	--------------	-------------	---------------	----------------	---------------	------------------	-----	---------------	----------------	-----------------	-------------------	---------------	----------------	------------------	---------------------	-----

# 《你好色彩Photoshop CS6色病

## 编辑推荐

现在数码技术越来越普及，无论是作为设计人员还是普通的家庭用户，都要接触大量的数码图片，而数码图片本身的技术特性离不开图片颜色的调整。颜色构成了图像处理的一个重要部分，是处理图像的基础。在教学或生活中常常碰到这样一种情况：无论是初学者还是有一定软件基础的读者，虽然软件操作技术掌握得很熟练了，但不懂得如何调整图像色彩，常常用死记硬背的方法进行调整，归根结底在于不懂得色彩的基础知识和配色原理。本书主要针对这一问题，对色彩知识进行了详细讲解，同时配有Photoshop调色实例以帮助读者学以致用。

# 《你好色彩Photoshop CS6色病

## 精彩短评

- 1、后期调色入门书籍，前几章都系介绍色彩基础，有讲例子，配套光盘。由浅入深，有系统讲解。  
推荐
- 2、我很喜欢这本书的介绍方法和色彩
- 3、很一般，感觉前面的内容有点复杂，看不下去
- 4、纸张和印刷很好，但文字内容表述水平太差，很难看下去。光盘看起来是好的，但插入光驱根本没反应。

## 章节试读

### 1、《你好色彩Photoshop CS6色彩调整功能与应用》的笔记-第16页

在表达色彩范围上，最全的首先是Lab模式，其次是RGB模式，最窄的是CMYK模式。也就是说Lab模式所定义的色彩最多，且与光线及设备无关，并且处理速度与RGB模式同样快，比CMYK模式快数倍。

从理论上讲避免色彩损失最佳的方法是：应用Lab模式编辑图像，再转成CMYK模式打印。

# 《你好色彩Photoshop CS6色病

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)