

《古刻新韵：授衣广训》

图书基本信息

书名：《古刻新韵：授衣广训》

13位ISBN编号：9787534034794

10位ISBN编号：7534034795

出版时间：2013-4

出版社：浙江人民美术出版社

作者：（清）董诰

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古刻新韵：授衣广训》

内容概要

《古刻新韵:授衣广训》分二卷，清代前期时期成书，记载了冀中一带棉花种植业及棉纺手工业情况的一部专著，也是研究我国的植棉史，棉纺织的专业史及清代前期社会经济形态必要的资料。

《古刻新韵：授衣广训》

作者简介

董诰（1740～1818）清代官员、书画家。字雅伦，一字西京，号蔗林，一号柘林，董邦达长子，与其父有“大、小董”之称，浙江富阳人。乾隆二十九年进士，授翰林院庶吉士。以善画，受高宗知，历任内阁学士，擢公、户、吏、刑部侍郎，充四库馆副总裁。累官至东阁大学士、太子太傅，直军机先后四十年。

《古刻新韵：授衣广训》

书籍目录

康熙帝木棉赋
道光帝谕旨
进表
凡例
纂辑诸臣衔名
序
原奏一
原奏二
卷上
布种
灌溉
耘畦
摘尖
采棉
拣晒
收贩
轧核
卷下
弹花
拘节
纺线
挽经
布浆
上机
织布
练染
跋一
跋二

《古刻新韵：授衣广训》

精彩短评

- 1、@仰觀堂老復丁
- 2、简单的图片资料，没什么好说的。

《古刻新韵：授衣广训》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com