

《歧路荒草》

图书基本信息

书名：《歧路荒草》

13位ISBN编号：9787208022263

10位ISBN编号：7208022267

出版时间：1996-03

出版社：上海人民出版社

作者：张新颖

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《歧路荒草》

内容概要

张新颖，1967年生于山东招远，文学博士，现任复旦大学中文系教授，中国现代文学研究会理事。主要从事中国现代文学研究和当代文学批评。主要著作有：《栖居与游牧之地》（上海：学林出版社，1994年）；《歧路荒草》（上海人民出版社，1996年）；《迷失者的行踪》（上海：复旦大学出版社，1998年）；《20世纪上半期中国文学的现代意识》（北京：三联书店，2001年）；《火焰的心脏》（石家庄：花山文艺出版社，2002年）；《文学的现代记忆》（台北：三民书局，2003年）；《默读的声音》（广州：广东教育出版社，2004年）；《读书这么好的事》（桂林：广西师范大学出版社，2004年）；《双重见证》（北京：中国人民大学出版社，2004年）等。...

《歧路荒草》

作者简介

张新颖，山东招远人，1967年生，1992年获复旦大学文学硕士学位。著有文学评论集《栖居与游牧之地》等。

《歧路荒草》

书籍目录

《歧路荒草》

精彩书评

1、《歧路荒草》（张新颖著·上海人民出版社1996年第一版）我是先读了张新颖的文学评论集《栖居与游牧之地》（学林版）后，才读到这本《歧路荒草》。其风格本色并无多大的改变，只不过《歧路荒草》少了一份学术的庄重，而多了一份随笔的自由与活泼。《歧路荒草》不必被某种学术正统所拘，故而可以谈崔健、张楚、李宗盛、郑智化等歌手。张新颖写作这一组歌手，用的分类标题为“从流行中偏离”，毕竟是文学评论出身，关注的歌手也不是那些红得发紫的流行歌手，如谭咏麟、刘德华、梅艳芳等，而是注重歌手中具有精神品质的一小众，这些小众歌手，从本质上来说其实是诗人。作者在“后记”里白云：检讨这本小书里的文章，我以为，有些竭力想以一己的方式发出个人的声音，有些则是通过模仿别人，或者通过模仿一种说法而说话。《歧路荒草》寄托了作者的心声——夜里生长的语言，未被限制与挤压的语言乱草式的生长，这是一种对现实无言的反抗。

《歧路荒草》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com