

《依依故人》

图书基本信息

书名：《依依故人》

13位ISBN编号：9787108047373

10位ISBN编号：7108047373

出版时间：2013-11

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：江青

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《依依故人》

内容概要

她活在传奇中，她自己更是传奇。

从上海到北京到香港到台湾到加州到纽约再嫁到瑞典。

在冷战时期，穿梭两岸三地之间，见过毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、宋庆龄、宋美龄、蒋介石、蒋经国。

在嬉皮保钓年代，浸沉在多个艺术领域间，和那些文采风流的文人鸿儒大家们(张大千、俞大纲、丁雄泉、三毛、高信疆、柯锡杰、韩湘宁、张北海、于梨华等)酬酢往来。

那些影坛仙逝的传奇，李翰祥、胡金铨、宋存寿、张冲、张美瑶……个个是她的良师密友。还有到了舞蹈界以后的表演艺术世界大师们，到欧洲及瑞典以后的柏格曼演员们。

作者江青少年时在北京舞蹈学校接受专业训练，其后辗转香港、台湾，在纽约、瑞典长住，从事过演员、舞者、编舞、导演、写作、舞美设计等工作。曾获1967年台湾金马奖最佳女主角奖。高峰时急流勇退，前往美国学习现代舞，在纽约创立“江青舞蹈团”，任编舞兼主演，演出足迹遍及世界各地。创作了多部舞台和电影剧本，其中《童年》获1993年台湾优秀电影剧本奖。如此精彩的人生，又因众多艺术圈朋友的支持关爱而更见灿烂。有感于艺术家朋友的提点，演员朋友的默契，以及生活中普通朋友的温暖，江青用笔记录下21位“曾经在生命中点过一下、扫过几笔、发过温热、射过强光的故人”，是对人生的感悟，对友情的感恩，也是对这些艺术生命的纪念。

《依依故人》

作者简介

江青，十岁由上海进入北京舞蹈学校，接受六年专业训练。其后从事过多项工作：演员、舞者、编舞、导演、写作、舞美设计。上世纪60年代在香港、台湾主演影片二十余部，获1967年台湾金马奖最佳女主角奖。1970年前往美国，接触学习现代舞。1973年在纽约创立“江青舞蹈团”，在世界各地演出。1982—1984年应邀出任香港舞蹈团第一任艺术总监。1985年移居瑞典，此后以自由编导身份在世界各地进行舞蹈创作和独舞演出。创作了多部舞台和电影剧本，其中《童年》获1993年台湾优秀电影剧本奖。著有：《江青的往事、往时、往思》、《艺坛拾片》。

《依依故人》

精彩短评

- 1、写张冲、张美瑶、胡金铨、李翰祥都非常非常好，已怒看十遍。幕前第一才女。
- 2、真是應了劉禹錫的那句"談笑有鴻儒，往來無白丁"。
- 3、无亮点无金句，即便往来无白丁，挑剔看官如我照样不买账。本想看她讲李翰祥的，结果也写得遮遮掩掩。
- 4、朋友与她的故事。没什么值得看的。我就是觉得她长得好看才买的。。。
- 5、很想艾特林美人...学习一下如何写文章。
- 6、本书有一条幽微的暗线：保有并发扬中华传统文化和艺术的海外华人，自八九十年代起开始亲近祖国，结局大部分都是郁郁不得，遇人不淑，闷头吃大亏后不治。
- 7、看见江青写，《最美的美瑶》还是觉得很心疼。影史，就是民间历史。

章节试读

1、《依依故人》的笔记-第134页

我不能不这样做，否则我不开心

2、《依依故人》的笔记-第88页

弦断弃骄琴
君去少知音
一代贤士德归去
天国铺玉锦
九霄迎豪杰
上苍收爱心
待到来世再相聚
人生又重品

3、《依依故人》的笔记-第104页

天上飘着些微云
地上吹着些微风
微风吹动了我头发
教我如何不想她

4、《依依故人》的笔记-第48页

一抹春风百劫身
菱花空对海扬尘
纵然埋骨成灰烬
难遣人间未了情

王魁负桂英

《依依故人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com