

《新仙剑奇侠传》

图书基本信息

书名：《新仙剑奇侠传》

13位ISBN编号：9787900216878

10位ISBN编号：7900216871

出版社：北京中电电子出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新仙剑奇侠传》

内容概要

《CD-R新仙剑奇侠传(电视剧纪念XP版)》主要内容：一心梦想习武明名震江湖的李逍遥，在机缘巧合下结识了赵灵儿，展开护卫佳人千里寻母的奇妙旅程。途中因为多管闲事，得罪了欢喜冤家月如，又被苗族巫女阿双死缠不放……面对三位情深意重的佳人，他将要如何抉择呢？！

《新仙剑奇侠传》

精彩短评

- 1、XP重制版有BUG
- 2、最经典的游戏！童年的记忆！
- 3、开创中文RPG时代的永恒经典
- 4、买它只是为了仙剑98柔情篇.....
- 5、大概是玩的这版吧 画面还不错的那个
- 6、好看
- 7、遥月的封面怒打五星！！
- 8、虽是炒冷饭，但复刻的质量还是相当不错的。
- 9、哭
- 10、遥月党表示封面不能更好评~
- 11、一定要加。。。！
- 12、永远的经典，但是迷宫真心累爱。
- 13、初中看的
- 14、DOS的时候玩过,但是是在网吧玩的,玩的时间不长,一直想玩.等09年有了自己的笔记本之后,终于通关了这个中国RPG游戏中的里程碑式的游戏.
- 15、2个隐藏结局都玩出来了。
- 16、bug太多啦！！
- 17、飞！！！！！！
- 18、j7f no7fb rogfb 9a tab7 h6a roa ro7fb 46f tgm pa oma d6a em j6f 6f 4m ia bmg j6f noa 6f noa yg 5a no7fb c7f 9afb noa 4m rgm pmf 5o6fb dm roa h7 ogm ha6f t7 noa h6a roa 96g 46f 6f rom6fb 4m no6fb yg bm6f ea6f noa pa6fb c6f f6 b7 9gfb om6 ia noa c6a lgm ea6 roa f6 ta 9m6f dm6 no6 bma kg eam noa o7f da o6a roa em7 n7 d7 pa6f r6a ro7 h7 ro6 t7 noa noa
- 19、已经是一代人永恒的回忆了，所有评价都是浮云
- 20、虽然画面比98柔和了但反而勾不起98的回忆
- 21、操控并不比98舒服，玩得很累的一款
- 22、一代人永恒的回忆
- 23、感觉操作上不如95的顺手，也许是习惯了95版.....不过画面精细很多
- 24、仙剑一生推。
- 25、内牛满面
- 26、bug啊BUG
- 27、玩不腻的哟~月如啊！
- 28、这。也。可。以。算。本。书？！童年的回忆，游戏的启蒙，永远的经典
- 29、更喜欢98柔情版~
- 30、没有老仙剑的感觉~
- 31、豆瓣游戏条目删得厉害，就当是泛指的仙一了。
- 32、玩的是95最老版的，现在机子都装不了了，但经典永远是经典！！！！

1、上篇：蜀山之道回首仙剑，不觉竟已去十多年，小时懵懂无知，还明白不得其中味道，如今重玩，把对话都细细看遍，觉得甚有意味，不似现在速食游戏的浅白，仙剑里的小细节皆是匠心独运，感情与表达具是隐忍含蓄，美就美在此，没有一句直述情爱抑或叩问世界，却句句深意含情，个性鲜明。因为知道结局，很多事与语言方才懂其意。仙剑向来言妖仙，问宿命，借神魔喻现世，而仙剑各代中经久不衰的是蜀山，蜀山清修道家的道家有着一套自己的道德观念和行为规范（即为仙剑世界的价值准则），对待鬼妖，不似阴阳家的敬鬼，讲究和谐相处之道，道家黑白分明的道德观要求除之而后快，就像主角一直遵循的侠义观，一路斩妖除魔，几乎毫不留情，到达蜀山却发现自己一直寻找的灵儿居然被当做妖关在锁妖塔。人的感情世界与理性世界发生了激烈的碰撞，逍遥只能以不相信灵儿是妖来搪塞自己，从先前林家堡蛇尾女的出现到如今灵儿被剑圣关入锁妖塔，逍遥内心不可能相信灵儿仅仅是凡人，不管是仙一仙二还是仙四更或者各种小说和电视剧的桥段，主角都纷纷经历了这样一个过程，身边的挚爱并非同类，但往往人虚伪狡诈不顾信义，妖却有情有义，在仙剑一得结局里，偏生是被认为妖的赵灵儿，以性命相搏，挽救了苍生，是何种讽刺呢？观众与主角不得不重新审视自己的道德准则。道德究竟是怎样一回事？由此来看，不由黑白，一味把异己排挤到体制外，打压甚至企图消灭，道德不过是维护自我种族（阶层）的延续与秩序而已，道貌岸然的卫道士，不过是想维护自身阶层的统治，并将之合理化，让人民心悦诚服，仙剑后代的故事，叙述逐渐成形的六界：“与蚩尤一役之后，伏羲以对抗魔界为名，在神界建立了等级制度，并自封为“天帝”，规定神的地位高于人类，由神族统治大地，而人必须侍奉神，扩大神界对人间的控制和支配。”将一己对抗之私念加诸与众，与“先王制礼”如出一辙，把善恶之分粗暴地简单化，所谓“礼莫大于分，分莫大于名。”天帝靠道德与名分统御世界，民众皆不过是必须循规蹈矩的蝼蚁，而即使是神也只是棋子。人们将神奉为天，将此种道德终身践行，甚至不以为耻反以为荣，以前读《中国人精神》的某些论断，真是气歪了鼻子。说的远一点，国人向来是透过现象看本质，几乎丢弃论断过程，怕是一个民族极大地失误，我们生来就被界定了善恶，被灌输了价值观念，就好像，上学的时候最讨厌教科书里把事事都当作真理来教给我们一样，没有选择的权利，更没有去选择去甄别的意思，那么这样一个民族无疑是好统治的。天帝界定了六界和名分，大多的人却认为理所当然，并极力维护，遑论残害他族生灵，就是种族内部亦是自相残杀，因为这个道德本身就是从一己私利出发，并将私利套上神圣的光环，又要从哪里站住脚呢？所以一旦出现质问此道德的异己就视为妖魔，多方迫害，那些敢公然说话的人物，李贽、黄宗羲一千人，哪一位有善终呢？须知，理，是越辩越明。如果自己本身没错，是绝不会怕别人来指摘什么的，反而会敞开心胸，迎战千万言论。而某道德，正是因内里的腐朽溃烂，才会惧怕明眼人！最终在一代代温顺的民众支持下，历代众多狗腿子、卫道士、野心家，把这种道德世代发扬光大，并使之合法化、更合理化、更易牟利化。人们在这样一种伪善的道德中压抑本我，极力塑造超我，哪里才是幸福？而带着枷锁时，手中唯一合乎道德的武器，怕是只有爱了，是故仙剑每一代都着力刻画情爱，亲情、友情、爱情，毫不吝墨，从爱中感染参与者，给予其叩问道德与宿命的勇气。在仙剑的第四代，善良俏皮的菱纱却被烙下短命的诅咒，无辜的村民却要承担玄霄野心的恶果，温柔多情的梦璃却是妖，不禁对道德规律对天意宿命的疑虑越来越深，终于在琼华将要落地为祸人间时，藉由“野人”云天河质问反击：云天河：等等！你还没有告诉我，要怎样才能救山下那些人！九天玄女：天意难违。云天河：不对，你明明说过，万物就是天道，那人也算天道的一部分吧？！为什么不能自己定自己的命？！云天河：……………我命由我、不由天！九天玄女身为受人供奉的神却对山下的人冷血旁观，啰啰嗦嗦用似是而非的道理来唬弄民众，虚面假意，可见对神的供奉只会让自己更卑微，双手奉上的盘剥和统治要比皮鞭下的剥削更高明更轻松更有成就感吧！指望黄鼠狼为小鸡着想？那是痴人梦呓了！下篇：情事细数仙剑一里各种小事，满是感动和叹息，小时的那些细节大多我都还记得呢，气疗术加75啊炎咒好使啊，现下手机版本甚至看不到药品和法术的作用，全靠记忆了，只是小时玩的莫名其妙，现在才明了，比如金蟾鬼母对人心狠毒的叙述，原来是古董商呵！就中故事没有平铺直叙，开发者只给了玩家一角，故事中人却跃然纸上，先是看到中蟾毒而亡的古董商，后是金蟾鬼母问诘问人心，路致京城便访到殷切盼归的古董商妻子，故事清晰明了起来：商人轻别离，不顾妻儿远途牟利，路上遇到了金蟾鬼母，彼时红香软语、郎情妾意，可是世事难料，等闲变却故人心，拿到自己想要的东西，古董商便要归家，鬼母负气毒死薄情郎，可是这薄情郎犹是春闺梦里人呐，鬼母因他绝了对人的念想，阻断了桥梁，誓要封山，永不见人，因一人而要绝天下，道是痴顽，实则用情太深，

《新仙剑奇侠传》

以致盲了眼目，蒙了心智，看后唏嘘不已。而与金蟾鬼母行成对比的是隐蛇窟里的狐女，与狐女抓来的侍婢对话，侍婢坦言狐女待人并不刻薄，即使最后闯入狐女家里，狐女也只是赶主角出去，若非知道夫君因主角死于非命怕不会主动动手吧。两只妖女，一硬一柔，一偏激一和顺，也许她们原本都是一样的性子，终为爱情所变，被欺骗的鬼母恨尽天下人，被蛇男疼爱的狐女有爱情滋润，在长久的岁月里，即使有害人的本性也消融在爱意里，顺了性子，是故隐蛇窟里抓来了那么多女孩，却不曾伤害她们，是因爱生善吧。另一则小事，是京城城郊的戏台，上演的是《白蛇传》，还真是个细腻的游戏，跑去听戏：许仙 想不到无双美质今双遇，分明是第一佳人第一仙。二位娘子听我言，贵姓高名何方住，为何的冒雨冲风到此间？白娘子 乍闻此言暗含笑，半是欢喜半羞惭定睛把那许仙看，目秀眉清非等闲群唱 必是前生缘法今生遇，千里姻缘一线牵。小青 娘子呵！公子问你话，为何对面相逢无一言？白娘子 奴家住杭州城黑竹巷姓白今年虚度十八秋祖居云南年深久，如今寄居在杭州。许仙 敝人也在城南住，姓许名仙家业寒今日游湖归来晚，偏遇天气雨连绵白娘子 鞋弓袜小难移步弱体柔姿太可怜许仙 我居心与你们同路走送你到家中我心也安。小青 小姐哦！这秀才胆大似狂颠听他的话头真有趣奉劝娘子休错过何不学那文箫配彩鸾？白娘子 此人总是多情种，还要试探他真心度不度，你我行踪须隐密，休要泄露巧机关。小青 小姐！那该如何是好？白娘子 借他的伞儿打回去约他来取在两日间那时我自自有瞒天手妙法通灵元上元。小青 不怕他不入迷魂阵就是那八洞神仙要脱逃难岂不是人间天上无双美玉洞金屋巧姻缘。群唱 人间天上无双美呀无双美，玉洞金屋巧姻缘呀巧姻缘。一旁，我竟然听得痴了，想那白蛇与许仙在西子湖畔邂逅，彼此年少好韶光，是怎样一幅“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”图景，这段戏词是在隐喻逍遥与灵儿么？以前玩时，完全不能理解，岂有第一次见面就结婚之理？未免太过草率，现在才懂得，也许爱情是注定前缘，正如戏词“千里姻缘一线牵”，看到那么个人明眸俊朗，翩翩君子，善良纯孝，似曾相识（灵儿幼时见过穿越回去的逍遥呵），对未曾涉世的灵儿来说，那就是爱情了吧，还需要其他么？不，这些足够了，就是那么一瞬间的感觉，石光电火，便知，那是我的良人。而逍遥却有更多人生经验，一系列突如其来的事情，他还没想出个头绪，却忽的已与仙女罗带同心。他本来只是权宜从事，大概不想有过多牵扯，所以第一句话便说要逃走。新婚之夜，却听到郎君这般说辞，然而，竟是这样一个灵儿，她爱着逍遥，却舍不得束缚他，明知他有可能一去不返，两各相忘，还是处处为他着想，要助他逃走。大概逍遥便是由这几句话始知心动了吧，这样善良温婉、善解人意的女孩子呐。最后灵儿的低声吟唱：既不回头 何必不忘 既然无缘 何须誓言 今日种种 似水无痕 明夕何夕 君已陌路... 歌过之后，逍遥也突然明白：你喜欢我，我亦喜欢你，我们永远在一起，有什么不妥的呢？逍遥归来，因为黑苗人的忘忧散忘却了这段情缘，一段波折，两人再见时，那歌真成了讖语——君已陌路。灵儿没有质问，也没有点破，这便是女娲一族心怀苍生的胸怀么——你忘了我没关系，只消你幸福便可，小小年纪，不卑不亢亦不争不乞，她懂得爱，爱是怎么回事呢，绝对不是我告诉你前缘种种索要你的爱和回报，而是由心而发的欣赏和疼爱。在逍遥遇到月如之后，即使已经怀了宝宝，灵儿还是隐瞒下来，她希望成全他与月如，让人心疼怜惜的女孩子啊。锁妖塔内，忘忧散效力过去，逍遥忆起与灵儿的前缘，追悔不已，哪怕他当时以为灵儿是蛇尾的妖亦坚定地爱着，就像白蛇与许仙，爱都爱了，是人是妖又有什么关系呢？从古至今，无论是《白蛇传》还是《聊斋志异》抑或是仙剑里的逍遥灵儿、晋元彩衣，异族相恋的故事从来都没有淡出过人们津津乐道的话题。大概是爱的浓烈时，爱的不知该往那里表现，似乎巴不得有什么事故出现，出现了才能显现出：我对你爱的深挚无论发生什么都会不离不弃。心里装着你时，便什么勇气都有。故事最后，灵儿与恶魔同归于尽，而冰雪连天中，月如转身回眸，那一瞬的画面，至今难忘。一悲一喜，上天算待他不薄。此后的岁月她为他抚平伤痛，抚育女儿，他为她实践“一起吃到老，玩到老”誓言，岁月长好。

《新仙剑奇侠传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com