

《迷失在阅读中》

图书基本信息

书名：《迷失在阅读中》

13位ISBN编号：9787200062106

10位ISBN编号：7200062103

出版时间：2006-02

出版社：北京出版社

作者：许晓辉

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《迷失在阅读中》

内容概要

北大中文系考研心路历程全记录，全国第一部日记写实体考研自传。

作者考研历程的原景重现式大曝光：他的笑与泪水，他的爱与哀愁……

我力图用尽可能生动细腻的文笔描述一切所思所见，

迷失在阅读中的考研过程，艰辛而充满挣扎于岁月泥淖的苦痛倾情传递。

对于考研烟云做了真实记录的，是每天陪伴我的日记中的标点和文字。

心情起伏之外，日记更包含了散文随笔、文学评论等不同的文学样式。

文字所展现的都是当时的风景，未曾点染“苦尽甘来”之后窜改的做作。

《迷失在阅读中》

作者简介

许晓辉，北京大学中文系汉语文字专业研究生，以北大中文论坛为据点，以“小楼昨夜”闻名于虚拟空间。曾为多家媒体的兼职编辑、记者、自由撰稿人，发表各类文字近百万。其作品以随笔散文见长，语言甜而不腻，愁而不怨，清新婉约，时时闪现思考的光芒。文章受到各界读者尤其是广大学子的推崇。现将两年的炼狱生活化作文字，是为《北大考研日记》，此书是全国第一本考研心情写真集。

《迷失在阅读中》

书籍目录

心灵的风景——解读许晓辉的《迷失在阅读中》自序——于更黑的暗中窥中幸福第一年 惶惑春 考研思想如花开拨开迷雾，决定考研恋上北大中文系上路：未知的旅程开始了千头万绪话考研凡事预则立：制订学习计划跨专业备考策略与胜王败寇考研者——行走在夜色边缘一个人的孤独未名湖畔的情侣我的心情我做主燕园札记（一）诗歌的忧伤——几个北大人的离去我与导师的亲密接触与导师见面的“谋略”我冰冷和知心爱人北大18楼305我的爱情与这个女子有关考研的日子，时间是功利化的考研中，语言功能有些退化夏 考研不是一夜情考研激情不能退考研的队伍向太阳如厕：作为一种放松或者娱乐的方式“生活在别处”燕园札记（二）暧昧的“一夜”不是情考研大逃亡——宿舍兄弟的欢歌痛饮寄居蟹又要搬家了这是一个缺乏终极关怀的民族考研的宿命与老树、飞鸟、蚂蚁燕园札记（三）爱情=零距离一个考研者的下午“有朝一日，真相将大白于天下”在燕园的床位之间流浪我与女友的幸福生活考研：生命中不能随之重燕园札记（四）以散步的名义考研英语大纲终于出炉在苍凉中独语考研辅导材料选择博弈论考研辅导班开始了……第二年 迷失在阅读中第三年 新生后记考研索引

《迷失在阅读中》

精彩短评

- 1、其实但从内容上来讲，这本书并不会有多出类拔萃。但我还是很喜欢它。在我迷惘的一段时期，它陪我度过。从图书馆借来的时候，上面被其他读者划了不少句子。每个人都不一样，那些心情却总相似。坚持不下去的时候，读点书，写点字，找到自己钟爱的事业，一切都柳暗花明。
- 2、一段稍稍长篇 略微丰满的考研经历，尚可
- 3、炮灰与狗血
- 4、2007年10月17日
- 5、拿随笔凑字数的不诚意之作
- 6、这种书应该只有准备考研的人有兴趣读，但作者却掺杂了太多主观因素，大篇篇幅都没有提供考研者想要考到的东西。诚然，可以作为自己考研的心路历程。但是出版的话，我真觉得不是合格的书。特别是加了令人误解，偏偏又是吸引眼球的副标题。
- 7、会选这本书完全是因为好奇。在我看来，考研党是个特别勇敢的存在。每个人的经历都是一首歌，句句歌词都是由心声唱成。
- 8、北大中文系
- 9、精神的指引
- 10、没有什么感觉
- 11、7.2周五下午借 7.6还
- 12、透过这本书，更吸引人的是其中关于北大的精神气质，考研经历并不是最精彩的，如果在一个精神盛宴的时代，任何努力都会染上传奇的色彩。
- 13、永远不可能成为作者那样的人。我佩服他，但不羡慕他。
- 14、在我备考生病时的心灵鸡汤！
- 15、乏善可陈
- 16、pdf.txt
- 17、考研人的心灵独白，精神的追求和现实的挣扎。
- 18、启发：1.文学考研重思维轻背诵2.假如是入门者，不妨看看别人对于经典文本的见解，在此基础上形成自己的3.文学期刊，尤其是评论类的阅读，很有必要4.忍受寂寞。
- 19、考研：生命中不可承受之重
- 20、贴心的有思考的
- 21、读这本书时，正逢期末考。在痛苦的啃着那些课本之余，看一看比自己更甚的别人的痛苦，别有一翻滋味。
- 22、我们的生活其实都太舒适，大学的生命需要苦难的洗礼。
- 23、一些启发一些警示，给了我坚持下去的勇气和动力。
- 24、我开始向彪悍的老罗一样用二笔成功学的东西麻痹自己了
- 25、这本书是当年一位同学推荐给我的，说实话，这种经历只有谁经历过谁心疼，别人读也只够是同情而已。第一次我做得不好，这次再来一次！
- 26、我挺喜欢其中某些文字的感觉，但是某些废话真是废话。
- 27、用伪装的坚强感染生活。
- 28、考研。。啊。。。北大，你一直是我的向往
- 29、最好的时光身边却没有你，最艰难的时刻你陪着我。。考研时候的迷茫，失败，挫折，不止是为了让之后的获得看起来更珍贵一些而已，在这个奋斗的时期，这些经历让我们迷茫的青年人找到了方向强健了心智，更重塑了我们的价值观。
- 30、一种心境 有鼓励 有期许
- 31、随笔
- 32、如果你要考北大的研究生，也许可以从书里得到一点信心
- 33、垃圾
- 34、以我观物，故物皆着我色，，，，

《迷失在阅读中》

- 35、站在考研大军之外的旁关者对这个群体的认知和了解
- 36、考研励志，不过尔尔，没有被打到鸡血。
- 37、之前电子版看过一点，这回正本看起来也不多
- 38、e 矫情。。少许感触对生活的。看完。。。
- 39、没啥感觉。太多作者事后把日记拿出来出版。可其中有些只有本人能体会。
- 40、给非考研人的考研的书~~~弥漫在文字里，硝烟已经淡化~~

1、如果有人问，让你一生难忘的一本书是什么，如果你马上就能回答出来，代表你读的书实在太少了。我认为也是，事实就是。但是我又想不出如何表达超级喜欢这种感觉，只好加上“一生”这两个字。羞涩！第一次写书评，各种规矩，潜规则都不懂，大家见谅。但是对于这本书，我真的想说两句。这些日子各种浮躁，各种诱惑，各种尘世喧嚣让我安静不来，每天努力的与之对抗，不停的敦促自己，有效，但是这种感觉我不喜欢，对抗的滋味让人感觉很累，心累。。突然想找一本书来沉淀一下自己的心情，然后上豆瓣看书评，本来想找一本《圣经》之类的放床头偶尔看看或许能使自己平静住。。突然看到了这本书，眼泪都快掉下了，，像他乡遇故人，像久旱逢甘霖，那种感觉是什么样的温暖，只有我自己懂。第一次知道这本书的封面是这样子的，很简朴，很符合高中时我对她的想象。大家对这本书的评分都挺低的，但是我给她打了满分五个星，喜欢本来就是因人而异的，别人不喜欢不代表我就不能非常非常的喜欢，不论什么人都不能阻止我对靠谱的向往。记得最早看这本书也是一个非常偶然的的机会，那时即将面临高考，很迷茫有一段时间，喜欢上网，每个周末都要跑去网吧，上网回来又巨自责，那种感觉只有鬼和自己知晓。去下了许多电子书，网上失眠的时候看看，很有缘的看了这本书。这是一本关于考研的书，一个垮专业考研的童鞋，而他的彼岸是北大，这是促使我看她的初衷，所以要感谢序言了。这也是一本关于个人成长的日记，随笔，我喜欢看别人的奋斗史，喜欢这一类人，他们勇敢而坚定，认定目标，剩下的就是--死磕到底！想想你能为一件事，放弃娱乐，社交，恋爱等一切与学习无关的事情吗？所以成功只属于少部分人。这本书记录作者三年的奋斗经历，以日记的形式记录写下来，语言清新，甜而不腻，像江南的细雨看不厌。里面写的许多都是作者的日常琐碎，他的喜怒哀乐，他的思想，他关于未来的想象。或许是正在跟作者经历一样的事情吧，虽然他是考研我是高考，但是性质都是一样的，所以很有feel。通宵加挺着白天上课的各种疲倦看完，后面觉得不尽兴，陆陆续续看了34遍应该有。当时真TM的觉得每天提前上床借着昏暗的灯光，有限的时间对着2寸的手机屏幕死磕她是件忒幸福的事，以至于我有段时间精神反倒更加萎靡了，现在想也没有什么后悔，真的。如果说那时是青葱年月，现在其实也是，但是此青葱早已不是当年的青葱，现在的青葱有点杂乱丛生的感觉，还掺杂着少量杂草。昨天在淘宝拍了下来，20块，真便宜。但是，那又怎么样呢，那是无聊出版商订的价，关我毛事。对于喜欢的东西我不想给他们订价，那样没意义。就像我的人生，我也不会相信别人给它的订价。

2、花了三四个小时，总算把《迷》看完了。看书名，还以为作者会向我们描述在书海里怎样左冲右突，怎样陶醉、迷失，看下来发现：阅读有，不过写的有点少，迷失有一点，不过与阅读好像关系不大，坚定较之迷失的成分更多。把书名改为“在考研中坚强”或“在考研中执着”也未尝不可。全书以日记的形式记录了作者从下定决心考研到录取的过程中的一些片段。是不是真的如作者所言是当初的日记原生态结集而成，我们不得而知。但作者很多篇幅写的确实很实在，让人信服，对考研或即将考研的人而言，此书应该很容易引起共鸣。考研路上，作者所面临的问题以及由此而带来的内心感受和困惑，就算不是毫无顾忌，也是尽可能真实地向我们平展开来。作者在跋涉，我们在看风景。在考研路上的艰难困苦，作者似乎描写的有点少。毋庸置疑，作者跨专业、跨学历而且考的是北大中文系，难度可想而知。这其中的苦累心酸也只有作者能切身感受点点滴滴，或许作者在回首的时候都在感叹当年自己的坚强，真的就这么挺过来了。除了佩服，我们还能说些什么呢？在我们身边，那些无论出于何种原因，留下来辛苦考研的人总是值得尊敬，他们选择了又一次挑战自我。

3、考完研后看的这本书,还是那句话，同的不能再同的感了.希望以后能再有机会感受长久如一日的学习和阅读经历...

4、曾经也去想过和你一样的问题，，是个问题，，无关于生命，，仅仅是形态，，路是灰色的，天是灰色的，楼是灰色的，一片灰茫中，有两个人，一个鲜红，一个淡绿，，既然选择，就必将风雨无阻，，管它狂风肆虐，风沙扑面，虎狼成群，，一条鲜花布满荆棘的单行道，，我选择，鲜红？淡绿？迷失的，，是阅读，，，未卜的泥淖！献给你我的玛旁雍错，，，

5、作者：水格 《迷失在阅读中——北大考研日记》是这么长一段时间以来我看到的最好玩的一本书。像是一个郁郁葱葱的窗口，为我们敞开了另外一个空间的所有。之所以这么说，是因为太多人局限在自身的生活里无法自拔想象受到了极大的挑战，那些脱离地面的想象性文字与当下生活根本没有对比性，所以，当这样一部贴着地面行走的文字以青春的、鲜活的却又是严肃而庄重的姿态出现在我面前时候，我的内心充满了喜悦，因为它给每一个翻开这本书的年轻人提供了一个参照。 看惯

《迷失在阅读中》

了太多的虚构的小说、云里雾里的散文以及不知所云的论文之后，能看到这样认真洁净的文字是为对杂乱的当下的一次梳理：不乏思想的火花时时迸发，更多的是对生活的细节化描述以及清澈的感悟都是很好的参照。所以我说，读这些文字，对从大学走过的人来说，是一次温暖和舒缓的回忆；对正在读书或者准备考研的学子来说，这本书无疑是一本指导书，与同龄人一起记录青春的点滴、感动还有奋斗。和许多在北大读书的青年学子比较，这本书的作者许晓辉的经历不能说是多么与众不同，但却有其自己的曲折和故事：比如说，从北方小城初到北大的新奇和茫然；迷失中受到挑战的青春的尊严以及特立独行后的沉默；从计算机到中文的跨专业的理想的确立以及为了理想一个人所承受的孤独和坚持……这是一本私人成长的记录史。表面上记录的是一个北大学子三年的考研历程。

许晓辉的考研经历——无论是实用角度还是心理角度——都是有一定的借鉴作用。正像作者自己所说：“我希望有实用的信息和心理上的共鸣提供给走在考研路上的朋友，更期待渗透考研心情的文字能让读者体会一个群体的精神状态。”仅仅从这一点上来说，它是多么可贵。在当下的中国，“考研”已成为约170万年轻人的选择。这显然不是一个小的数字。而又有谁关注过这样一个群体的心理和奋斗的历史呢？这样一本书的出现，它打破了一种尴尬的局面。对一个站在考研大军之外的旁观者对这个群体的认知和了解，它有着非常独特的作用——以个体的角度切入，充满了底层的真实充满了细节的描述——估计是很难在所谓的权威以及其他的统计数字中感知如此活生生的青春的气息与声音；而对考研人来说，在你“坚持”不下去的时候，在你犹豫的时候，在你失败的时候，在你觉得无望的时候……读这些文字，你会获得交流的欣慰，甚至是一种前进的动力。而我更关注的是：贯穿在考研日记之后的作者的心绪。因为这些文字是一个人气质和思想的体现。我所认识的许晓辉，是一个热心、阳光而且充满责任感的青年人，像是邻家的大哥哥，笑容里都是阳光。读这些文字，更容易走进一个人的内心。对知识的渴望，认真和专注；对生活的热爱、仁慈和感恩；他喜欢诗。喜欢诗的人，都有一颗明亮、温暖而且单纯的心。在书中，他不只一次提到了海子。而就在去年我们有机会见面之前，我在学校里刚刚给学生讲完了海子的《面朝大海春暖花开》。在他的书中看到他对诗人的理解、对诗歌的诠释，对我个人来说尤其兴奋。如果单单从这首诗歌来探究诗人海子的最后走向的话，我觉得这首诗歌里有交叉的经纬，一条是世俗生活——“喂马、劈柴、周游世界……”，另外一条是精神理想——“我有一所房子，面朝大海春暖花开”。海子在这两者之中做着艰难的抉择，在诗歌的最后，海子选择了向死而生。他说我只愿面朝大海春暖花开的时候，其实他的选择已经出现了。正像许晓辉所说，海子并不厌倦世俗生活，甚至想好好的享受着这美好的幸福生活，但在现实和理想之间，显然理想更诱人。许晓辉在书中简练地说，“如果非要找一个放弃肉体生命的理想，我想海子认定还有一个超验的世界存在。怀着对耶稣的虔诚，他朗诵着《圣经》期待着神的驾临和天国的出现。”读到这里我深深被感染了。2002年3月26日，参加海子诗歌朗诵会的许晓辉。几乎是全书中最让我动容的一笔。将乌烟瘴气的酒吧抛在身后，将那些教授、博士、学者等人抛在身后，将在烟雾缭绕中相互交换着名片和恭维话的商人、歌手和诗人们抛在身后，独自一人走在夜晚北京的马路上，我觉得那一刻，写这些文字的年轻人，第一次那么近的接近了海子。他就在天空里。而这一些，告诉我们许晓辉是一个多么敏感、细腻和值得期待的纯洁的人。他的文字一样。所以我向大家推荐这本《迷失在阅读中——北大考研日记》这本书。

2006.3.14 (水格，80后作家。北大中文论坛小说版斑竹，现为春风文艺出版社编辑。)

6、我不喜欢这个写书的人，他有些阴郁的生活并不能用考研搪塞，或者是说他过分敏感细腻的心灵是我无法体会的，但我敬佩他苦行僧式的生活，我似乎懂了一个人也有精彩。对好多片段的苟同支撑我读完它两年的历程，结尾处感动到哭，我希望我的单行线也如此完整~~独行侠GOOOO

7、用了两个多小时的时间看完了早就该解决的书。眼睛有点花。。。《迷失在阅读中》的作者许晓辉用他的细腻而真实的文笔描绘了一个最生活的状态——考研。在两年的自学，看书，写作，上课，迷惘，内疚，焦虑……中徘徊。我想每个做过学生的人或正在做学生的人都有过这种状态，在考试复习的日子里挑灯夜战不甚安然的入睡，每个晚起的早晨，自责于光阴的虚度，而生活却依旧如此继续。过着宿舍，图书馆/教室，到食堂三点一线的生活。让自己不去想那些令人沉重的命题，比如明天，比如结果。像是每当要睡下时才想起自己应该做的作业都没有做完，每当考试的时候才知道平日里应该读的书都没有念。当一切都已成为往事，才后悔莫及。方才想起那句“早知此日六军同驻马，何必当时七夕笑牵牛”？作者以一个考验人的角度感性而生活的讲述了大学生的故事，那些关于爱情，关于时事，关于前途，关于失意，关于坚持。我喜欢他那些在考研过程所经历的艰难的而又真实的生活琐事。他用他的细腻的笔触，独特的角度，优美的文字让我在另一个真实的世界里生活了整整

《迷失在阅读中》

两年。我喜欢”生活会不可避免的走向庸俗。（王小波）“，喜欢”生活以柴米油盐为底色（王安忆）“。在读这本书中的文字时，你根本不会去想到这事一个出自于计算机专业的人的文笔，但是事实的确是这样的。你会敬佩于他的文学功底的深厚，广读诗书。并由衷的钦佩他两年“没有风花雪月”而又“自闭”的生活，我简直难以想象。文字很优美，积极向上，提到很多的书目，文坛的名人志士，还有更多的是那些信手拈来的名人警句。他们适合每个人。我个人非常喜欢的是作者引用的戈麦的诗有朝一日，我会赢得整个世界有朝一日，我会挽回我的损失有朝一日，我将不停地将过去摔打珍视我的人，你没有伪装我将把血肉做成黄金，做成粮食献给你们庄重与博大爱我的人呵，我没有叫你失望你们的等待，虽然灰冷而渺茫但有朝一日，真想将大白于天下辛酸所凝铸的汗水将一一得到补偿·

8、这是一个看重结果的年代，过程如何并没有人去关心。不管你在昨晚是撕心裂肺的呼号，还是花天酒地的沉迷，胜者依然是王，败者依旧是寇！大一的时候就读了辉哥的考研日志，那个崇拜啊，里面有很多话至今还留在脑海中，尤其是这句。现在已经离考研2010年考研结束4个月了，几家欢喜几家愁，哈工大的复试都回来了，我只有接受这个现实了，我是一名失败的草寇，哈哈，不过这世界不一定是王的。。。。。。

9、与其说是一本考研日记，倒不如说是一本杂文，文学札记和考研生活记录基本上是各参半。我很欣赏作者的文笔，但更钦佩作者是为了兴趣而读书，这也是我一直梦寐以求的。

10、很多人特别是很多大学生朋友或许在看到这本书的书名时，可能心里会有一丝被目前的学业和未来的前景压力所释放出的一种冲动，特别在看了前言后，更会好奇地想知道作者神奇的跨专业、跨学历的考研过程，何况他成功到达的彼岸是北大。于是很多人就会迫不及待地去探究其中到底会有哪些所谓的秘籍和捷径。当初在书店浏览的我在看到这本书的白色封皮后，也莫名地会有一些这样的心态。然而阅读之后才发现自己品味到的与考研、甚至与学习没有任何关系。有很多看过这本书的朋友都纷纷指出书中关于学校和学历的一些硬伤，这本书的真实性似乎有待怀疑。但我认为即使有一些硬伤，但书本身的文学含量还是很足的。这本书累积了作者将近两年半的考研心情，是日记的一本汇集，就如同许多篇小文的汇总，自然很符合当下都市以及学生人群快节奏的阅读需要。其实完全可以把它当作同样是80后的文学漫笔，只不过挥洒文字所附加的载体是考研的学业，而非传统的樱花烂漫的爱情、草样年华的友情。作者的文字还是很值得称道的。在这本书中的很多地方作者都在运用华丽的辞藻，花哨的文字，甚至会让人觉得有故意玩弄文字之嫌，但可贵的一点是作者--把同是年轻人的原生态的生活和心态准确地描述出来。虽然他仅仅是一个个例，但书中的很多片断还是会让很多同龄人找到共鸣。

《迷失在阅读中》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com