

《香港電影2013》

图书基本信息

书名：《香港電影2013》

13位ISBN编号：9789628271202

出版时间：2014-7

作者：朗天、周思中主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

終極激戰歸來日
一代宗師重認時
不為殭屍嘗過界
主體揚飛狂舞施

不從工業而從評論的角度看，2013該是香港電影極豐收的一年。當主流傳媒拘泥於資金來源、票房和製作規模等標準，我們不妨著眼於創作的內容和形式，尤其看重作品重新體現香港特色（無論我們稱之為香港精神、港味、本土或主體性），正正反反，或隱或顯地回應了社會和集體關注的課題。擴闊眼界，讓評論持續在場，走出身份迷思的泥淖，是我們尋找之所向，也是自我的期許。本書旨在提供一個閱讀2013香港電影的框架和可能，卻不始於，也不限於這一年。力度、主體、堅持和死亡是關鍵詞，「邊個唔死」（刻意保留的粵語）則可能是這一年香港電影面向未來最適切的投問。本書最關懷的是是否問對了問題，而答案，當然都在讀者那一邊。

精彩短评

- 1、排版別出心裁, 敢為天下先, 一代宗師對決黃秋生.....
- 2、不至于每个电影都讲一遍吧, 全而无重点。刚开始讨论环节排版看着也不舒服。
- 3、忘了什么时候看的 只记得是在斯多格
- 4、關於香港電影主體性討論, 認為巴迪歐的Being and Event才算主體性, 也客觀記錄了2013年的香港電影發展狀況。撰文影評人雖多, 但角度多從文化批評入手, 基於電影史和技術視角的點評寥寥(只有皮亞的文章相對專注電影本身)。傾向明顯, 導致觀點多有重複, 多數評論都著重剖析電影如何影射港人在中港關係里的身份迷茫和求存問題, 似乎每部優質港片都必須(一定可以)扣得出這個意味才稱職。這迷亂的排版也是有夠任性的啊!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com