

《服饰图案设计》

图书基本信息

书名：《服饰图案设计》

13位ISBN编号：9787303157273

10位ISBN编号：7303157271

出版社：傅小英 北京师范大学出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

中国国画家协会理事、广东省美术家协会会员。擅长工笔画。现任广州科技贸易职业学院服装系副教授、副主任。30多年来从事美术与艺术设计教学和中国画创作、研究工作。在国家级、省级刊物发表专业学术论文20余篇，其中有学术论文获国家优秀论文奖。著书五部，主持院级精品课程一项，学院专业带头人。创作的作品多次参加国内外各项展览，部分作品获奖，有的被国内外政府机构和国际友人收藏。主要有：1996年应邀参加《澳大利亚翁真如艺术杯中国水墨画大赛》，获创作奖，作品被收藏。2000年4月应邀参加澳大利亚庆祝26届奥运会《中国美术馆馆藏作品展》，作品被收藏。2001年应邀参加庆祝中华人民共和国成立52周年全国展，作品被中国文化部文化市场发展中心收藏。1996~2005年部分作品先后被中国、澳大利亚、美国、日本有关机构和国内外友人收藏。2000年应邀赴美国讲学，期间多次成功举办个人画展，部分作品被美国州议会官方、大学和个人收藏。2011年应邀参加美国某慈善机构举办的艺术拍卖活动，所得6000美元，全部委托主办方捐给了非洲贫困儿童。傅小英简历辑入《中国当代艺术界名人录》、《中华人物大典》、《2000中国风·杰出人物特集》、《中国世纪专家》、《走向世界的中国》。部分作品辑入《中国写生作品集》、《中华魂——庆祝中华人民共和国成立52周年书画集》、《中国古今书法美术名家选集》、《中日友好书画作品邀请展作品集》。出版有：1. 专著《傅小英速写集》(中国文联出版社出版)；2. 专著《中国工笔花鸟画技法》(中国广播电视出版社出版)；3. 专著《服饰图案设计》(北京师范大学出版社出版)；4. 主编《艺术概论》、《设计色彩》高校统编教材两部(北京师范大学出版社出版)；5. 出版《傅小英国画作品选》中国书画百杰系列邮政明信片一套；6. 合著《彩墨画正规入门》(二十一世纪出版社出版)。2003年10月~2005年10月，其个人作品在荣宝斋中国美术网宣传展览。2004年以来在中国书画家网、中国古董网、博宝网、《中国书画报道》、《中国大画家》等专业媒体和杂志上有相关宣传报道。王雅文，1988年出生。从小受母亲艺术熏陶，热爱艺术，曾荣获全国中学生美术大赛一等奖，省、市级少年儿童美术作品展览一等奖。2009年国内大学艺术设计专业毕业后，赴法国留学。曾多次与傅小英副教授合作，参与多部书稿编写工作。在法国留学期间，曾应邀为法国《欧洲时报》举办的多次活动设计邀请函，以及晚会活动现场背景设计，同时兼做活动主持人，深受业界人士好评。现就职于法国巴黎某广告设计公司，任设计师。

《服饰图案设计》

书籍目录

模块一 理论知识学习 第一章 图案概述 第一节 图案概念 第二节 图案分类 第二章 中外图案概述
第一节 中国图案纹样简介 第二节 国外图案纹样简介 模块二 基础知识学习与训练 第三章 图案造型
基础与训练 第一节 图案纹样构成形式 第二节 图案形式美法则 第三节 单独纹样学习与训练 第
四节 适合纹样学习与训练 第五节 连续纹样学习与训练 第六节 角隅纹样学习与训练 模块三 专业基
础知识学习与设计能力训练 第四章 服饰图案设计基础 第一节 服饰图案概念 第二节 服饰图案分类
第三节 服饰图案的表现形态 第四节 服饰图案设计原则 第五章 服饰图案设计与运用 第一节 服饰
图案设计要素 第二节 服饰图案设计部位 第三节 服饰图案设计常规 第四节 服饰图案设计表达 第
六章 模拟课题训练与作品欣赏 第一节 模拟课题训练 课题一 童装图案设计与表现 课题二 T恤
图案设计与表现 课题三 休闲装图案设计与表现 课题四 礼服图案设计与表现 课题五 模拟课题
或企业项目设计服饰图案 第二节 服饰作品欣赏 一、中国服饰作品欣赏 二、国外服饰作品欣赏
三、历届学生优秀毕业作品欣赏 参考文献

《服饰图案设计》

编辑推荐

傅小英、王雅文所著的《服饰图案设计》特点分为三大模块：模块一：理论知识学习；模块二：基础知识学习与训练；模块三：专业基础知识学习与设计能力训练。教材内容共有六章：第一章图案概述。主要介绍图案概念、图案分类；第二章中外图案概述，有中国图案纹样简介、国外图案纹样简介；第三章、第四章是教学重点，第三章介绍的是图案造型基础与训练，如图案纹样构成形式、图案形式美法则、单独纹样学习与训练、适合纹样学习与训练、连续纹样学习与训练、角隅纹样学习与训练；第四章服饰图案设计基础，有服饰图案概念、服饰图案分类、服饰图案的表现形态、服饰图案设计原则；第五章是教学重点、难点：服饰图案设计与运用；第六章有模拟课题训练与案例分析，中外服饰作品欣赏，历届学生优秀毕业作品欣赏。

《服饰图案设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com