

# 《大東京玩具箱(01)》

## 图书基本信息

书名：《大東京玩具箱(01)》

13位ISBN编号：9789867184634

10位ISBN编号：9867184637

出版时间：2007-09-05

出版社：原動力亞細亞

作者：UME

页数：208

译者：李德洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大東京玩具箱(01)》

## 內容概要

一位畢業後面試工作老是碰壁的女孩  
走向最後一次的面試機會，不然就要回鄉下了  
滿懷著對製作電玩，想當遊戲企劃的熱情下  
她來到一個看來殘破不堪的小型電玩遊戲製作公司應徵  
可是長得像流氓的遊戲製作人看到她  
發現他要找的是畫原畫的傢伙，並不是要找遊戲企劃  
這樣的錯誤讓他十分苦惱，不好意思回絕這熱情的女生  
在眾人的反對下，這個有著傳奇稱號的製作人「太陽」  
做出了一個決定～「妳先來試用三個月！」  
從此之後，這個看來笨拙卻充滿夢想的女孩  
將和這家和小蟲一樣一捏就死的小電玩公司  
展開一波波充滿歡笑和熱淚的故事  
在世界電玩之都～東京，有多少遊戲公司在這裡拼搏著  
而過去背負著傳奇的製作人「太陽」  
將帶領著各有特色的夥伴們，  
做出最棒的遊戲軟體，發出太陽一樣的光芒！

# 《大東京玩具箱(01)》

精彩短评

1、喜欢家用游戏的一定会对游戏业界产生兴趣。喜欢日式游戏的一定会对SquareEnix有所了解。漫画里的Solidus满满的SE影子。太阳也让我想到坂口博信这个风骚的小胡子。从SE的崛起，到元老的出走，手游氪金的泛滥，这一部日本游戏业界的编年史充分体现在了玩具箱中。就像漫画中说的一样，“现实和虚拟的差距往往小得出乎你的意料。”作者若有若无的暗喻中，构建了这么一个有着现实感的虚拟世界。现实与热血，看似困难的组合实际上却融合地极为巧妙。只是想做出符合自己梦想的游戏，只是热爱着游戏所以去做游戏，然而重重困难，道道枷锁，现实的困境让人迷茫，审查的刁难令人绝望。也许正是太阳这样的笨蛋才能冲破这种现实的极限，因为对于笨蛋而言，他们不知道规则的极限在哪里，只是朝着自己的梦想埋头撞上去，9999990的分数极限也好，剑之编年史（或者说FF？）的创作也好，笨蛋或许会遍体凌伤，但也有机会达到别人达不到的高度。这是一个游戏业的故事，可能也是每个追梦人的精神食粮。话说，更新太慢完全不够看啊，我就是想看到漫画里的SE重回家用游戏业正轨啊！！！最后容我自私的喊上一句吧：手游去死！！氪金去死！！社交游戏滚粗业界！！！手游天尊再这样透支品牌下去，有生之年或许再也见不到FF16了吧。

2、题目是男角在漫画里说得最人话的一句人话。男一号在游戏界上的设定，简直就是变强变壮以后的樱木花道。而男反一号就是流川枫了。赤木晴子在这里换成了XXX，好吧，我都忘记女一号名字了。当然女一号宅向了。所以真正好的游戏确实是需要热情才能做出来，讨巧讨喜光靠卖设定，通通都不可取。就像有个本来可以更好的游戏叫孢子，可惜后期不够耐玩，远没有达到它本来能达到的高度。就像故事设定挺无聊的魔兽世界，就因为够耐玩，竞技性好，大家天天玩。一个地图名都能成为一个游戏的代名词，做到这份上也真够牛掰的了。好的作品是改出来的，这话鲁迅也说过么？金庸叔叔的文章也是挺爱改的。话说能不能多出点好游戏呢，我怎么觉得DOTA之类的游戏太费时间不易上手呢，我更怀念以前的帝国时代呢……星际之类的我也玩不好，东西太多了，微操要求到秒的游戏……这货不是游戏，这是坑爹技术培训软件。好吧，就随便吐槽几句而已，没信息没知识，勿喷。

# 《大東京玩具箱(01)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)