

《假使苏西堕落》

图书基本信息

书名：《假使苏西堕落》

13位ISBN编号：9789622573857

10位ISBN编号：9622573851

出版社：天地图书

作者：亦舒

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《假使苏西墮落》

內容概要

選載:

那一通重要電話打進來的時候，蘇西正在開會。

她只是宇宙廣告公司的中等職員，因為客戶實在巴辣麻煩，已經不能維持笑容。

秘書輕輕說：「蘇小姐，一位雷家振律師找你，一定要親自與你講話。」

上司老陸立刻發作，「叫他留言，蘇西你稍後覆他，我們正忙呢。」

蘇西不是個不識向的人，可是一聽是雷律師，立刻說：「這是我一個重要電話。」

竟不理老陸彈眼碌睛，自管自站起來走出會議室。

「雷律師，我是蘇西。」

「蘇西，他們決定下午四時到我辦公室聽遺囑內容，你準時到。」

果然是等了近一個月的消息。

「蘇西，假如你得不到甚麼好處，請勿失望。」

蘇西吸進一口氣，「我明白，我原本不貪圖甚麼。」

《假使苏西墮落》

作者簡介

亦舒
原名倪亦舒，兄瑾是香港作家倪匡。當亦舒一露頭角就迅速成名時，兩兄妹就成了香港文壇上的兩雜奇花。有人說亦舒、倪匡、金庸是香港文壇三大奇跡。
亦舒於1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，五歲來港定居，中學畢業后，曾任職記者，及擔任電影雜誌採訪和編輯等。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，也曾當過電視台編劇。現為專業作家，已移居加拿大。

《假使苏西堕落》

精彩短评

- 1、我喜欢苏西。这个女主很可爱。
- 2、眉来眼去的老少恋，周围人都比苏西堕落
- 3、扣人心弦 语言简洁 好给力
- 4、亦舒的书读一本和读十本没区别
- 5、还好。有意思的遗嘱。
- 6、师太书中的每一位女性都是如此的独立而幸运
- 7、没看明白
- 8、比起朱立夫，更喜欢他儿子.....
- 9、师太很喜欢写忘年恋啊，也很喜欢这般豁达的女主，可惜不是人人皆能如此乐观
- 10、最大震撼来自在等待中苍老的雷律师，多年以来，她把朱立生若即若离的关怀当作精神支柱，所谓专业工作不过添花之锦，不然不会只是抱怨老板却从不储蓄，她心里是觉得朱最后终究会呵护他，自己何必争抢何必与无关紧要的老板生闲气，不想老朱面对她犹犹豫豫拖足二十年，面对年轻貌美兼自然大方的女主不过数日就不能自拔，连儿子女友这个身份都挡不住，老房子着火一般，简直必须祭出林夕的歌词：不为任何人等候，不错过任何挑逗。诚不我欺
- 11、堕落的苏西 无所畏惧
- 12、朱立生不是现在很多女孩梦想的大叔吗？！某天阴冷，摆摊的时候把该书看完了，苏西无非也是个缺爱的娃，不然干嘛找老爸的朋友。
- 13、三星半
- 14、亦舒估计是有点恋父情结，好几个作品中的女主角都是喜欢上比自己大上一辈的男性。这部作品里有一句对艺术家的描写最让我印象深刻并深以为然：【干文艺工作的人就是这点奇怪，顶尖一批永远神采飞扬，潇洒动人，底下那层却刚相反，邋邋猥猥。】
- 15、堕落再容易不过了。人有欲，有欲就有了软肋
- 16、这么些年来，都是她自己当心，灯塔是她，船也是她
- 17、我很喜欢亦舒的文字，很有穿透力。亦舒行文有些出乎意料，有些残酷的突然，但是她的文字就像有魔力一样，吸引着你去读。比起琼瑶的作品，亦舒的作品更加简洁明朗，会让你痛，会让你心酸，但是一旦读过，你就难以忘记，这就是亦舒文笔的魅力所在。

这部作品反映的是人在面临金钱诱惑时底线在哪里，在这个过程中，作品的主人公苏西找到了属于自己的幸福，也许这份幸福对很多人来说有点惋惜，男主人公大她太多，可是人生匆匆，最珍贵的莫过于曾经相守而不是没有保障的以后。

- 18、豆瓣友邻送了十几本师太的书，太感谢了。
- 19、苏西|朱立生
- 20、我无所惧怕，我是堕落的苏西
- 21、我读的亦舒第三本小说。这部小说很好的为人性自私论做了注解（因此我觉得三观有问题），苏西为了轻松且有品位的生活和父亲朋友在一起，后来发现这位长辈是对自己关爱有加的一位女士多年心爱的人。然而还是义无反顾排除重难幸福愉快地嫁给了长辈。这种故事没有价值只有自私。
- 22、不喜欢苏西
- 23、三分给朱立生。没有勳存姿，有朱立生也OK。【说得好像会有一样。】
- 24、这原本是一个堕落世界。
- 25、遗产继承的诅咒怪圈是个有趣的开头，可惜后来又落入了以往成熟有成男人爱上年轻活力自信女子的俗套，师太对这种款型的男人是有多爱啊。不过现实生活中遇到，我也不能免俗吧。
- 26、对人性的挖掘很深刻。
- 27、勇者不畏哭。
- 28、写了好多，没了~呜呜~苏西因为父爱的缺失选择了朱立生，他能给她想要的，父女恋就是堕落，肯定啦，但是，苏西不在乎了，因为她要的就是当下的快乐，以后他老了，十年，二十年？？？管他呢~亦舒，你的女主为什么都能那么霸气呢？
- 29、打发时间的读物。以前居然那么喜欢

《假使苏西堕落》

- 30、结婚这种事，谁又能说他已经准备好。
- 31、因为最后一句话 给加个一星 剧情到人都喜欢
- 32、我菲能不能唱这个。。
- 33、她是庶出，遗嘱中被告知分得四分之一财产，唯一的条件是，一年之中不得堕落。她爱上父亲的好友。同时又让这个男子的儿子也爱上她。被视为堕落。
- 34、谁不堕落？谁没有多张脸？
- 35、人即堕落，生命在流动，就会有欲加之罪。
- 36、苏西是个独立明朗的女孩子。里面的爱情故事交错复杂。但是看完之后总觉得吧我更加能理解爱情的形式。比如小三。比如出轨。
- 37、这日子要没有师太如何熬呀，起码她教你人生百种可能，你只记得要云淡风轻就好。
- 38、我一直在心惊胆战等故事反转，好比庶女被大哥给下了套，或是被朱立生父子联合算计。还好都没有。和童话故事里的宝箱似的，选金箱子也堕落，选银箱子也堕落，最后选铁箱子的也堕落。苏西叫堕落吗，嗯是个问题
- 39、年轻女孩忽如其来的遗产纷争 本来我以为她会和朱启东一直顺利发展下去 原来婚姻和爱情不一样 相爱是基础 更重要的是长久相伴 朱立生的出现恰到好处 如果你爱我年轻 也请爱我一切美德
- 40、舒服的文字
- 41、众多小说里难得的花好月圆。
- 42、师太的三观也是一言难尽
- 43、真没想到最后女主会和一个老男人在一起。不过说实话，他们俩确实是最合适的。在这个世上，谁又可以不堕落呢？
- 44、穿高跟鞋真的是堕落的开始吗？哈哈。
- 45、又一部都市传说，加入了一些超越两性关系的内容。然后又洒狗血了。
- 46、现代人的一场大唐爱情
- 47、荡气回肠
- 48、有共鸣
- 49、本书的爱情观让我觉得自己是70年代的女人
- 50、我以为会和之前儿子在一起。

《假使苏西堕落》

精彩书评

1、苏鸿达死后立了一份匪夷所思的遗嘱，其财产由四个子女均分，无论嫡出庶出，但条件是四个子女在一年内不可堕落，否则财产将由其他人享受。而关于什么是堕落，堕落的界限在哪里，四个子女，两个太太，包括遗嘱律师雷家振都是一头雾水，律师只好说堕落不堕落，自有法律裁判，或者道德约束。最先的，游手好闲的大哥苏进便失去了继承权。本来性取向是个人自由，但因为个人的感情问题去干扰到别人，甚至伤害别人，实属堕落。于是剩余的三姐妹平均分配其财产，他也被母亲送到美国进行精神治疗，之后找到了一生挚爱，开始了新的生活。没有遗产的新生活。之后，大姐苏周又因为惯偷被捕，继而被定义为堕落失去了遗产继承权。问其原因，原来只是因为缺少父母关爱所致，从小父亲很少在家，母亲则只是对她冷嘲热讽，致使她心理缺陷，从盗窃中获取快感。二姐苏近（跟大哥名字好像= =！）则是遇人不淑，被自称是画家的毒贩男朋友引入歧途，最后因吸毒过量致死。那我们美丽的女主角苏西呢？因为机缘巧合喜欢上了遗嘱见证人朱立生的儿子，却在见到他父亲之后，因为儿子忙于工作而喜欢上了老子。破坏了遗嘱律师雷家振怀揣了二十年的婚姻梦想。这算不算一种堕落？算，所以她也失去了遗产继承权，遗产被捐赠给了慈善机构。那父亲设立这第一步的遗嘱为何？不过想证明，我虽不是什么好东西，你们也一样，没有什么人是可以避免堕落的。所以呀，千万不要随随便便就苛责别人。

2、昨晚把亦舒的假使苏西堕落看完了。苏西很幸运，很聪明，知道自己要什么，懂得取舍，亦舒的女主角大都有这个共性，爱钱，自爱，爱人，对自己坦然，不在乎世俗的眼光，也大都爱的是成熟、理智、富有、至少比自己年长15岁的顶层人，前提是这个人爱自己。上班路上，不停的想，假如一笔钱突然落到我的头上，百万千万甚至亿万，我会怎么做，我会不会像苏西那样正常工作，正常生活，好似这些钱根本不存在。我想我应该不会，为什么，金钱和时间，类似于一个沉没成本，富有的人更看重时间，用金钱换取时间，比如资本家，金钱可以买来他人的时间为自己服务，从而赚取更多的钱，买更多的时间，而普通人，只能用自己廉价的时间换得金钱，相对时间，金钱更宝贵，看，马太效应就是这样形成的，贫富差距将永远存在。如果我有足够的钱，我会去买时间，钱已经不再重要，我可以买别人的时间，可以享受自己的时间，做喜欢的事情，苏西之所以继续工作，是因为工作可以令她充实，这是她喜欢的事情，就这么简单。苏西没有堕落，只不过是爱上了一个不为世俗所接受的人而已，年龄差距，道德伦理，但对于这样的两个人，其他一切均不重要，自己想要的才是重要的，不要说自私，谁不自私呢，对自己负责就好，外人只是外人。

3、（写于2008.11.5，刚刚找到，补过来备份。因世事变迁，相对原文做了稍微人称上的修改。）人要堕落是何其的容易？这根本是一个堕落世界。连着几天噩梦，令人抓狂。前天朋友受伤进了医院，在急诊室的三个小时，看到两次生离死别。他受伤后我一直没当一回事，直到在急诊室看到鲜红的纱布下那模糊的血肉，才意识到事实——他伤得不轻。他做关节皮肤缝合时，我在急诊室外站着，一直听着一中年女人嘶声哭喊，声音令我发瑟。过后才知其家人送院不治。而后，白布覆盖在突起的像人一样的物体上，由推车送出来，我脑袋刹那空白。也许在我们走进医院的时候，他还活着。过了几分钟，如此之短的时间，没有声响，一个人就走了。朋友在输液的时候，很不幸，又一重伤者被送入急诊室。上帝。一中年男子背着一东西冲进了急诊室，身后地上就这么沿路拖出一条血带。过了很久，我才意识到那东西是一个重伤的人。那状似脑袋的东西上认不出五官，连头发都缠着血浆。注意，是血浆一样的东西。粘稠得令人窒息。差点当场呕吐。后来来了很多人，还有警察，才知道是出了交通事故。朋友说，看到里面有个人拿着叠钞票在付医药费什么的。再次觉得胃液倒流。死亡并不一定是堕落，但现实中确实充满堕落。在那一刻，我发誓以后要珍惜家人，善待自己。想想那白布下的无生命体。虽然没人哭丧是悲哀的，可让最亲最爱的人如此痛苦，更加是不忍。“我身体比你好，你死得比我早。”不吉利是一回事，但仔细想想，这是一种爱。再想想那浑身是血的人，顿觉体温下降。这几天每晚都睡不好，因为一直梦见它。我不要变成一块那样的东西。说句矫情的话：即使死，我也要华丽的美丽的死去。痛苦且花费巨大的死，不仅残忍，且堕落。里面在抢救一个人，外面拿着几万元人民币在交医疗费，堕落得令人作呕。还有什么是不堕落的？即使你不堕落，身边的堕落也会让你无从选择，只能顺从。这根本是一个堕落世界。记得《假使苏西堕落》里面有这么一句话：“也许苏富来只想证明一件事：我固然不是圣人，你们也好不到哪里去。”苏来富，苏西的父亲，将自己的遗产平分给四个子女，但是前提是：不得堕落。开头只觉可笑。什么叫做堕落？看完书才觉得，堕落与否根本只是世俗人的一种世俗评价。真正的堕落标准每个人在每个人的心中都是不一样的尺寸的。像大儿

《假使苏西堕落》

子，爱上男人不叫堕落，但陷入三角关系而行凶便是堕落。像二女儿，因为压力而染上偷窃癖，也是堕落。像三女儿，不带眼看人，找了个三流画家做男朋友并不是堕落，但吸毒便是堕落。好吧，我承认这些都是堕落。可是，私生女苏西爱上已经离异的，年龄跟她亡父差不多的中年男子，也是堕落？这显然不太人情味。不知道亦舒想调侃什么，但这无疑是一个值得省思的故事。自觉心中的尺子比别人的短，所以我对自已要求很高很严格。堕落？我也有堕落的时候，只是别人不知道。每个人都有堕落的欲望，且都有不为人知的堕落经历。可为什么面对别人的堕落时，便个个都摆出了卫道士的姿态，厉声批评别人堕落？从今天开始，会学着去面对那些所谓的堕落。什么贪污受贿，什么无耻医疗制度，什么虚伪人情，都是堕落。可是，学着去面对，不代表同流合污。错而不知错甚至错而知错却坚持错，才是真正的堕落。但活在这样一个世界，我们有何能力去指责“堕落”？在早已“堕落”的人眼中，坚拒跟着犯错的我们才是错的那位！有多少人能无视他人眼光坚持自我，哪怕是标注上异类的印迹也无所畏惧？我希望我能做到这样。“我是堕落的苏西，无所畏惧。”

4、一直觉得师太的小说对于现代女性的励志意义大于一言的言情。虽然时间让师太对于笔下主人公的外貌发生了变化，由体态光洁到发毛浓密，不过无伤大雅，师太还是赋予笔下女主努力生活积极工作的人生态度。什么是堕落，这个问题大部分的读者肯定都会问一问。我没有大是大非的是非观，深知这个世界当然不是非黑即白。苏进堕落，但是他没有一堕到底，用暴力胁迫和伤害伴侣后，被母亲被贬异国，终于找到了相伴一生的伴侣，和平安逸的生活，想必他不会再做坐在玻璃房子里向别人投石子的傻事了。苏周是惯偷，拥有屡屡失手的好技艺，伤害自己后同被生母贬至国外。苏近，爱上不该爱的人，被一碗大排档上的辣食索了心，不爱惜自己的身体，结局与人无尤。四兄妹，同是缺乏家庭之爱，结局却大不相同，因为母亲，更因为自爱。苏西无疑是自爱的女子，她爱财却不贪财，虽然没有正室所生的子女那样娇生惯养要风得风要雨有雨，却也不为生活所迫。一份工作的意义并不仅仅是每月定时的一份薪水，更是一份寄托。自食其力，最最开心。不为钱所困。所以，当雷家振威逼她时，能够洒脱面对。苏西爱上朱立生，最最正常不过。从小缺乏父爱，渴望父爱的女孩，碰到这样一个有魅力有魄力的男人，不爱也难。当然，朱立生也不是完美的，他与雷家振暧昧了二十余年。但是将蹉跎一个女人二十余年的青春，这么大的罪名安在他的头上真真有点说不过去。感情这种事情，从来就是一个愿打一个愿挨的吧。实在不是刻薄雷，一个男人离婚后多年都未有表示同你结婚的意愿，这种等待未免不是一厢情愿？或许要问问自己，等待的原因仅仅是因为爱？朱启东当然是个好青年，但是好情人，恐怕十年后都难当这个头衔，男人，最怕叫女人等待。家境太好，所以活得太过理想化，这并不是坏事，只是太不适合恋爱，全部的热情都投身于医疗事业，可以分几多给女朋友？再独立的女人也需要人陪。朱立生，就是亦舒太多小说中的男人，有一双有力的臂膀。我还记得她在《嘘》中的形容，一双臂膀可以跑马。这种男人，有情趣，有担当，还有足够的物质支撑他的浪漫，谁要拒绝。

5、我认为苏西并没有堕落，她只是知道自己要的是什么，而不顾社会和世俗的反对，努力做好自己。她身为庶出，在与那个大门里的一家人周旋时，却发现她们并非表面的光鲜生活，而是各有各的不幸。这时候她不但没有恨，反而努力帮助他们。毕竟她和他们是同父异母的亲兄妹，血浓于水。至于朱启东，我想如果是我，也会选择离开他，因为他始终没有时间陪苏西，对于两个恋人来说，时间是一种解药，也是一种毒药，日子久了，人也倦了。朱立生，一个结过婚，又离婚的老男人，细心，体贴，在和苏西的相处中，感觉慢慢回到自己的青春岁月，如果我是苏西，也会义无反顾选择和他相守到老。

6、昨晚读亦舒的小说《假如苏西堕落》到凌晨五点半。虽然对她典型的港风文字实在产生不了亲切之感，但还是被构思巧妙的情节和女主角苏西大度且明智的处事方式所吸引。故事由一封关于遗产继承权的遗嘱引开。这封奇怪的遗嘱要求只有不堕落的子女才有遗产继承权。苏西就是其中的一位遗产继承人。她因为自己的母亲是妾，从小缺乏父爱且常遭同父异母的兄弟姐妹们的鄙视和辱慢。但是，当这些兄弟姐妹个个生活堕落或遭遇不幸时，苏西作为一个遗产竞争者，却并没有落井下石，反之尽自己所能给予帮助。后来，她的兄弟姐妹无不对她信任并心存感激。然而，在面对多年友情和珍贵爱情的抉择时，苏西并没有一味无原则的让步，而是果断的抓住来之不易的爱情。她的情敌本是多年的好友，也正是负责遗产分配的律师雷。雷因妒意失去了风度和理智，对苏西反目、报复，甚至以收回她的遗产继承权来要挟她放弃这段感情。不料，对于那巨额的一千亿的遗产，苏西根本不 care，唯一令她在意且珍惜的，是那个冥冥中注定的爱人！最最令我佩服的，是她知道自己即将继承巨额遗产时，没有被欢喜冲昏了头脑，依然每天准时上班，继续自己那份普普通通的工作。后来为了爱情，她决然放弃了遗产继承权，如此魄力如此风度！因为她懂得究竟什么东西才能使自己得到真正的幸福。苏西最后也戴

《假使苏西堕落》

上了“堕落”的帽子。也许这世上人人都有堕落之处，但究竟怎么个“堕落”法，我们都心如明镜。

7、一直很喜欢亦舒，喜欢她语言简洁，但是读完这一本，终于烦了。一个“泪盈于睫”用了十次，密度之大，连我都要反胃了。模式化的套路，女主总有一个曾经亲密的女性朋友最后会因为争男人而反目，女主总会深深鄙视对方情伤之后做出的种种反应，只因自己是胜利者，所以总觉得失败的那个如此不堪，如此没有自尊，如此幼稚。如果自己是失败者，那么男人一定是渣男，而且一定没有好下场。说到底，不过是个父亲抢了儿子女友、老朋友临终托孤结果受托人干脆娶了孤女的故事。当初还嘲笑过Fifty Shades of Grey，现在看来也没什么差别，女主做什么都觉得好难道不是此类言情小说男主必备的素质吗，不同样具备这个素质的读者已经不适合再看此类言情了。

8、朱立生答：“你必须明白，我们之间，有一个年龄差距。”“我很清楚这件事，就因为这样，你才有时间、智慧、能力爱一个人。”朱立生相当镇静，“将来呢？”苏西笑，“多远的将来？你指明天，抑或明年。”“十年，二十年。”“推想到那么远，岂非自寻烦恼。”

“你打算正式结婚。”“是。”“他年纪应与我差不多。”“我相信是。”黄女士坐下来，“你都想过了？”苏西老实地答：“我没想很远。”“二十年后当他衰老，记忆力减退，体质变弱，甚至多病，你会照顾他？”“我没想过，妈，二十年！也许我们早已分开，也许他看中比我更年轻的女子，更也许我比他更早患上奇怪的疑难杂症。”“你已决定了。”“结婚是难得的事，妈妈，祝福我。”“我支持你。”苏西与母亲紧紧拥抱。“现在你可以告诉我，你在他身上找到什么优点。”“他富有。”黄女士嗤一声笑出来。“他肯结婚。”“大难得了。”做母亲的声音有点讽刺。苏西假装听不到，“还有，他十分体贴我，事事以我为重，我觉得安全。”黄女士不出声。“那种感觉真好。”苏西的双臂环绕着自己身体

要的只是爱，其他的一切无所谓。爱是属于自己的，堕落的评论也只不过是世人的。但是亦舒的情节为何总要涉及男方有着巨额的财富呢？不免俗了，也算符合了他爱情小说的称号。但这又是道出了世上的真理，一男人，混到中年，仍在写字楼里忙忙碌碌，弯腰打杂，赔笑脸，还有什么气度可言？即使此人相貌不凡，胸膛够宽，阅人无数，能指引你前进，能给你安全，但能够忍受那庸俗气的，被社会制约，无法随心所欲的也只有其发妻。老夫老妻，脾气摸透了，世道也经历了，你没了姿色，我没了锐气，没了浪漫，有的只是习惯。所以找老男人，还是得挑有钱的，没有钱的中年男人不会有足够的自信来找一个年轻漂亮的妻子；没有钱的中年男子也无法满足青春逼人、涉世未深的妻子的浪漫情怀；也没法为他们的结合找个世上人能够接受的说辞——你说老夫少妻不为了钱，为啥？故可说亦舒的老套背景乃实实在在的线是考量

我只是想要爱，很多很多的爱填充整个自己，哪怕只有一刻堕落不怕，只要能够在一起曾想找个人陪伴一生，但现在知道那只是个太太奢望的事，现在的我只是想要此时的轰轰烈烈的爱

9、这个也是一个我不喜欢的故事。一份遗产的继承，条件是：不能堕落，有两个见证人，一年内堕落的话将会没收继承权。什么才叫堕落？这问题真是...很多事情都能叫堕落啊。我就猜到，这故事最后一定是所有继承人都没有继承权。人要不堕落，还真难。大儿子，为情伤人。女儿一盗竊，仅仅因为无法忍受生活，有钱不是万能的。女儿二，最终吸毒死亡。女儿三，就是主角了，算是比较好的一个人了。最后，爱上一个男人，在道德上该算是不该爱的男人，但是，爱人不可以说错。这个主角让我想起杨贵妃，也是和父子二人有纠葛，但是，最终跟了老子，大概因为老子才是有钱有闲又懂爱惜女人吧。最令我记忆深的一句是：结婚的都是头脑发热冲动的，越是理智的越是单身。还真不错。

10、有人为财堕落，有人为情堕落。活得随心所欲，多么难。苏西做到了，多么好。但只有好人才能随心所欲罢。不然，为何其余人士纷纷落马。家庭永远是对一个人影响最大的因素。但不见得每个好家庭都能养出好子女，正如不是每个破碎的家庭都酝酿着破碎的心。花花世界不可怕，可怕的是一颗不自知的心，和一双欲望终日在旁叫嚣的耳朵。

11、关于苏西的堕落，不知具体是哪方面。是因为她与朱家父子同时恋爱，还是因为她找的是一个离异年龄堪称父辈家财万贯的伴侣？堕落的苏西：虚荣，浮夸，埋没了良知，净贪图眼前的享受。在和朱立生的游艇晚宴上，苏西自己也确实那么想了：谁还愿意同那些少不更事的青苹果约会，事事还在摸索中，连看一场电影都要问准老板或者准妈妈。住在父母家中，星期天还得陪伯母喝茶，过节买了礼物上去讨好，三姑六婆意见多多，婚后不时有亲戚前来串门.....半生过去不知有没有好好谈过一次半次心，照样生了女婴嫌没有男孙，添了男孩又说男女都无所谓，总之不愿给媳妇占半点苦劳，除非同她们死斗，可是实在放不下自尊心。苏西从来没有考虑过同那种家庭打交道。朱家兄弟与两个姐妹

《假使苏西堕落》

也确实犯了有关堕落的错，这也更加衬托出了我们女主角明智正派并且玛丽苏的性格特点。明明梦中总是梦见他们三人欺辱自己，现实中却为他们三人费心尽力。更可笑的是，他们三人后来竟也把苏西当作亲信之人。没想到几十年的近亲还不如相处的一两年的远亲而已。最可怜不过的是雷律师，从故事的描写来看，亦舒的观点就是，如果不爱，离开都要如此洒脱。雷律师同时失去了深爱的人和最喜欢的人。苏西没想到雷律师会祈求外加威胁，她以为雷律师会一如往常恭喜他们并且还能是朋友。我觉得这一点实在可笑，请问会是什么样的人，在得知等了二十年的人马上要和自己最亲密的朋友结婚后还会开心给予祝福？不如祝福之后直接出家吧？从这段心理描写，我非常非常不喜欢这个女主角，好像全世界都要围着她转的，她一高兴，世界都要开心。她一生气，世界都要掉泪。而且，苏西身边净是赞美之词，我甚觉她完美无缺，可惜我完全不喜欢这样的人。堕落的确实是苏西，她看似并不看重钱，但其实她要的是最多的。

12、遇到不平事，如何处置？一笑置之，大勇若怯。非得阅历无数看惯人世浮沉才能如此，这大概是现如今成熟稳重男人在女孩堆里极吃香的原因，宠辱不惊的男人魅力敌得过百位美艳女郎。苏西是理智且勇敢的，若是我，定是瞻前顾后宁愿选择同龄伴侣走平凡的路途，只为自己而活不理睬其他才能过得潇洒朱立东十年后大概也会这个样子，但是十年实在太久远，人生有多少？那时的苏西青春不再，顶着一脸褶子对方变再好也不过留给他人感叹，感叹可惜如此好男子身边却不是佳人

13、最后继承财产的不是苏西，是不是证明苏西堕落了。苏西可是为了爱情放弃了继承丰厚财产的权利啊！这哪里叫堕落呢？既然作为证人之一确定苏西是堕落的，财产当然不能归她所有，可是这也不能说明苏西是堕落的。可见，这个世界上肯定的事件并不是肯定的事件，也可能是肯定的事件。苏西，又是一个看起来特别的女子。不同于喜宝为了钱财舍弃爱情，却跟喜宝有同样的身世：父亲几乎不在身边，母亲也几乎不在身边。苏西还有身份上的差别，喜宝却没有。而这样的两个人同时都在金钱跟爱情之间作出选择。喜宝选择金钱，所以她的一生除了金钱，什么都没有，甚至连灵魂都没了。而苏西，虽选择爱情，可金钱也不缺。堕落的却是喜宝，为了钱，一切皆可牺牲。假如苏西也堕落，她选择金钱，放弃跟朱立生的爱情。她可以在继承财产之后，再跟他一起。那个时候不知道他们俩之间还有没有爱情。也许有了钱的苏西也会变得跟喜宝一样，开始堕落，也开始变得跟她同父异母的兄弟姐妹那样。这个谁又会知道呢？金钱既能成全一个人，又能毁掉一个人。就看那个人是不是真的像最初的自己，坚守住阵地。假如苏西首先堕落了，那接下来的故事又会有另一番局面，还是会继续下去。财产不过只是摆设，丝毫不影响这里的每个人，因为从一开始就已经影响了，变成遗产之后，它的效用已经发挥到极致了。苏西是庶出，所以她从一出生就开始学会独立，工作，生活。没有很多钱，却生活的很好。母亲也不会因为这个身份，努力让她朝她不想的方向努力。反而是住在豪宅里的哥哥姐姐妹妹们，在温室里生活着，做了很多堕落的事情。一连串的堕落事件仿佛在考验苏西，她会不会这样卑鄙地做出很多事情，然后一个人享有财产。而作者却没有往这个方向写，而是让苏西变得很不同，跟她出生很不同的反应。这是不是作者极力在撇清出生跟性格的关联性，一个人的涵养不会因为身份卑微而变得脏乱不堪，反而因为这样的出生变得那么不同。假如苏西选择的是朱启东，那么又会不同吗？作者很显然地知道设置这样的一个人物并不是在营造王子与灰姑娘的故事，而是明确告诉我们苏西她没有堕落，苏西就是苏西。她不会因为好感、金钱，委屈地嫁给一个她觉得对她不好的人。苏西的成长环境、教育背景、社交圈都不同于她住豪宅的哥哥妹妹，她的世界是有了工作她就有了一切她可以拒绝不喜欢的理由，于是她成长成没有卑劣手段，没有令人讨厌的骄傲，没有因为自卑而软弱的女子。即使在知道她有机会继承这丰厚的遗产时，她也照常上班。同样不会因为这财产开始看不起她生活的地方、同事。她过的还是她的生活，工作、恋爱。苏进、苏周、苏近，他们在得知财产苏西也有机会继承的时候，开始调查苏西，只是他们自己也开始了堕落步伐，或者一开始就已经堕落了。只不过借苏西揭开他们真正的面目，让读者更清楚地看到真正的堕落究竟是什么。宣读遗嘱的时候，他们的父亲有这样一句话：“最大的堕落，便是怀疑我这份遗嘱的真实性，违者立刻失去继承权。”可见，他们的父亲早已预见，只是还想试探作为公证人的两位老友究竟是不是也在堕落。最后，继承遗产的苏近，有了这丰厚的遗产才会有这样的遭遇，或者一开始就已经确定了。苏西从他们身上看到了最寒心的结局，还是坚定不移地坚持自己。因为这份遗嘱，她认识了她生命里重要的人，到最后，继承遗产已经不是最重要的事了。堕落的不过是堕落本身。意识到自己在堕落，却无能为力，是最大的悲哀。如果有心有力，就不要任自己陷进去。

14、是不是师太对于爱情素来亦如炭般燃烧，无法自抑呢？爱的确能排除万难，但排除之后，又有万难。所以索性全然不顾，反正是困境，前进维艰，后退维谷？或许师太相爱，就可以这般全然不顾吧

《假使苏西堕落》

，尽管仍然要生计，但是飞蛾扑火，在所不惜。

15、如果我是苏西，我也会和她一样这样不是堕落，却也叫堕落假如我是苏西我也会和她一样，即使是自己可以继承大笔的遗产还是照样工作这样我的日子才过的充实有价值假如我是苏西我也会和她一样，在了解母亲之后让她选择自己的生活这样的母亲才是你活生生的母亲假如我是苏西我也会和她一样，在第一次见到朱启东的时候就喜欢这样的男孩这样的男孩这样的纯净让人没有办法拒绝假如我是苏西我也会和她一样，在体会到自己的内心之后义无反顾的和朱立生一起这样的男人懂得爱护你正是自己内心的渴望假如我是苏西我也会和她一样，在自己的人生中做自己认为最对的选择

16、父亲只是娶妻又娶妾。苏进只是性取向跟常人不同。苏周只是让一些小东西暂时换个主人。苏近只是交友不慎并且自控力不强。苏西只是爱上父亲朋友。爸爸立下的遗嘱数目庞大，附带条件仅一项：一年内不许堕落。可是四个儿女连这一点都没做到，千万美元没一人落入口袋。雷家振与朱立生纠缠二十年。雷家振在失去男友后便报复算不上第三者的苏西。朱立生抢儿子所爱。若是以上几人被定罪为堕落，那么这两人又有什么资格评定这罪名。一开始看题目，就知道最后的结果一定是苏西被定名为“堕落”，不用假如。好在亦舒也向往光明结局，朱立生作为父辈毕竟家底殷实，苏西没了继承资格也依旧可以拥有写着自己名字的白色游艇。不是谁都能有一个可以立下数额庞大遗产的父亲。不是谁结交的男友不是医生便是富商。不是谁赶上个律师都能照顾自己若干年。苏西很好命，更好的在于她也知道自己好命。没人有资格评定他人是不是堕落。想想自己，再好好想想到底什么才叫堕落。

17、一夫多妻是堕落爱上同性是堕落妙手神偷是堕落为爱疯狂，做了瘾君子是堕落最后，与男友的父亲结婚也是一种堕落。究竟，堕落的是当事人本身。还是背后那只看不见的推手。抑或，根本无所谓堕落与否。

18、苏西不选朱启东，苏西要嫁的是朱立生，苏西说：“真的嫁一个这样的工作狂，整个家会落在她一人肩上，待他自医院出来并睡醒，孩子已经大学毕业。”启东那么单纯可爱，他会伸手握住她的手，"苏西，你是我的爱嫫她。"苏西要过很大一会才想起爱嫫她是人体内通往心脏最大的血管，藉以维持生命。可见，苏西未必真爱他。苏西颓然，多少有点失望，这么些年来，只对启东有憧憬。可见感情这件事，从来不容易。以下是苏西的内心独白：“她的要求很简单：一夫一妻，平实地生活，生一两个孩子，两女或一子一女都好，家人须时时伴在身边。”苏西并不认为钱可以买到什么，尤其是那些她特别希望得到的，因此她放弃遗产要嫁朱立生。当然，现实也是，朱立生自然给得了任何她想要的一切。她实在需要一个懂得指导她的人，一切现成的享受，都跟随朱立生而来，要风得风，要雨得雨。苏西说：“我不是华服珠宝的奴隶，我甚至不会去做它们的主人，但我盼望生活丰足。”苏西说，她可不会等谁超过一年。这里不高兴，立即到别处去，只有中年人才会如此磋砣，专爱搞气氛，浪费半生时间也要弄它一个荡气回肠。这或许是我喜爱苏西的真正原因。

19、师太的书，我从不给四颗星以下。因为某种个人的偏执吧，喜欢就一定有自己的原因。回顾师太的书，进行到第二本，上一本是《最心爱的歌》。看得很随性，大抵因为师太的书基本已经看过了。这一本《假如苏西堕落》也是我喜欢的。叙事的口吻但却一直值得推敲和反思。对话经典，细细品味，多是人生哲理。能把小说写至此番田地，师太的地位不容动摇。苏西有我喜欢的蓬乱的发，开朗乐天的性格，虽然有过不太美好的身世但绝不因此影响自己追求美好生活的权利。师太笔下的香港女子多有坚强的因子，又懂得把握自己的人生，于是走到哪里都是一片阳光都是一派轻松。朱启东是个凡人眼中的怪胎，那般富裕家庭出来的孩子鲜少还会把工作当做全部的注意力所在吧。朱启东也自有迷人之处，为人也好，相貌也罢，又或是对工作的那般专注。倘若是遇见一个对婚姻有憧憬，对自由又绝对需要的女人，自是愿意和他过上常年难聚首的生活吧。可是苏西真的贪心了一点点，她要全部的爱，充足的爱，满满的爱。这爱情，当真是只有朱立生这样什么都不缺也什么都不用再费心的男人才能给予。朱立生这样的男人，或许有人喜欢有人嫌弃。在我看来，却是苏西最好的选择。不仅因为他可以给予苏西所渴望的一切，更因为他那个年纪还肯拿起来爱和婚姻的话，那多半是真心且迫切的。我猜测，这也是朱立生二十年都不向雷律师求婚的另一层原因吧。他也有自己的渴望，渴望遇见一个能让他爱到有勇气想要继续爱过余生的人。雷律师有什么错呢？事后能听到他说一句“曾经深爱”就足够了，女人总也会在爱过又无结果之际感怀那些伤害，愤慨，然后想要破坏等等，殊不知，等了二十年来都不向自己求婚的人还不如尽早挥别了好些！因为即便没有苏西的存在，这个二十年来都沉默的男人恐怕还是会继续沉默下去。那么，她又要等待多久呢？三十年？四十年？直到彼此都老得无法再等了，只求下个轮回早日相遇？对于苏家另外三兄妹，实在不是什么对手。且不说苏西是个不屑于卑劣手段的小人，就算她说，这三人也实在太窝囊了些。最可怕的失败不是别人打败了你，而是你

《假使苏西堕落》

自己不战而败。至于说到底什么才是堕落，我认为各有准则，不可一言蔽之。苏进，同性恋并没有不堪的，只是动辄伤害他人身体，那是不对的。可是我想，也没有办法真的怪罪他什么。他是那个情急的当下，心里定是十分慌乱的，爱人抛弃了自己，急于摆脱自己奔向别人的怀抱，这是最大的打击，其他什么的，很难顾及。冷静下来想想，他真不值当。就这么一冲动，钱没了不说，还被扣上了堕落的称号。苏周，惯性偷窃，特殊癖好。她的生活确实是无聊了些，寂寞了些，在父亲那里求不到表扬（在三兄妹面前，怪异的父亲将表扬给了苏西，在苏西面前，他反而什么也不说……），在母亲那里也得不到真心的爱护。可惜了些，好好的一个富家千金，生成了心理医生的坐下客。苏近，最糊涂的一个。都已经可以亿万家产了，偏偏还跟个那样的男人痴缠不清。她最傻的地方就在于，你爱一个人就爱这个人好了，何必跟着他有样学样了去呢？你大可以包着他，给他钱花，看着他堕落去，自己留一份清醒与透彻。你得不到很健全的爱人，也就得不到很健全的爱情，既然如此，到不如坐拥至少不会害你失去健康的金钱。苏西的堕落，我倒觉得全然不是堕落。爱上一个带给自己遭难和悲惨的人，那才是堕落！虽然放弃了大把遗产，但却获得了一个带给自己爱，稳定的生活，包容，以及婚姻的男人，苏西赚大了！所以，苏西也在那个时候做出了最好的选择，即使因此让一些人难过了，但至少伤害并没有大到影响对方的生活。可爱的苏西，她应该得到这幸福！苏西的堕落，在我看来却是再好不过了！也正是她懂得珍爱自己的一种表现。如若所谓堕落皆为如此，我也愿意堕落一番。当然人各有志，我本来就喜欢朱立生这一类的人，也不在乎那年龄的沟壑，所以双手双脚赞成送给二人一词：幸福。

20、雷家振痴恋朱立生二十年，坚定他会娶她的信念毫不动摇，不想朱立生却与只相识十几天的苏西堕入情网甚至论及婚嫁，真真为这个女子感到可惜。我曾与女伴一起抱怨暧昧的关系：为何“那个人”不主动挑明，为何他畏畏缩缩始终不敢说出口？后来想明白，他只是没有那么喜欢你，一个男人若喜欢一个女人，会表现出来让你知道，他若想娶你，会求婚，否则他会担心他的迟疑和不勇敢让彼此成为路人。但女人常在心里为对方找借口，是不是他不好意思开口，是不是他害怕拒绝？不过是女人自己已经先爱上对方。

21、朱立生戏问：“你不怕？”“我是堕落的苏西。无所畏惧”故事结束，爱上一个和父亲一般年纪的男人，与之相守，老夫少妻，算堕落么？什么是堕落？思想和行为向消极的方向倾斜。别担心，虽无一定准绳，社会总有公论。即在世俗生活下的评判标准下，有悖常理的，便是堕落。采蘅子《虫鸣漫录》：“人生不过数十年，清静乃可长久，何必於红尘中，自取堕落耶。”可在这烟火红尘中，情不知所起，一往而深，生而不可与死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。情之所在，身不由己啊！！苏西何错之有？何以堕落？不过自己选择罢了。苏西爱朱立生是有原因啊，自幼缺乏家庭温暖，渴望被爱，而朱立生体贴她，爱惜她，事事以她为重，让她觉得安全。对于一个独立女人，爱比钱重要。苏西与朱立生结婚，母亲黄女士问她：“你都想过？二十年后当他衰老，记忆力减退，体质变弱，甚至多病，你会照顾她？”“我没想过，妈，二十年！也许我们早已分开，也许他看中比我年轻的女子，更也许我比他更早患上奇怪的疑难杂症。”“你已决定了”“结婚时难得的事，妈妈，祝福我。”喜欢这早慧的女子，事事无常，不计得失，明了于心，活在当下，选择是需要的勇气的。

22、当苏西还在质疑着堕落的标准时，生活慢慢向她铺开。握着遗产的手，渐渐有了选择的权力。-----获得遗产后的开心，回复一种平常心。所以，她选择了那个跟其母亲年龄相若的朱立夫。一种放松的恣意。人生就是这样吗？人生70，转瞬即使。不让自己活的累吗？我忽然意识到，苏西的父亲不是在嘲讽，而是真的希望，能有一个孩子，不会堕落。因为，不堕落的人生，也是一种。

23、记得前不久听一个闺蜜开了句玩笑，说女人三十岁前不看亦舒，是人品有问题；三十岁以后还看亦舒，是智商有问题。还没待我反应，她便紧接着说，女人过了三十，智商得有点问题，才能过得自由！我们都将在一年内步入三十岁的人生，她的话一针见血地道出了我们这一代女性，或是说我们这一类女性，在三十岁时对人生的感悟罢。小学和中学时期，虽然看过不少闲书，但大多都是只看情节不解字义。大学开始接触各式各样的文学和故事，包括后来对我影响至深的亦舒。那时总喜欢口袋里放一本她的小说，得闲时就翻几页，常常一个下午就可以一口气看完。亦舒的叙事风格往往雷厉风行，且没有章节段落，故事从开始到辗转曲折再到结束一气呵成，看的人好不过瘾。起初我只当她写言情小说，可是看到后来发现，爱情其实是亦舒笔下最轻描淡笔之处，与之形成对比的，往往是女主角对自身理想的坚持和对命运的掌控。她不大把“圆满”和“幸福”作为故事的终点，而是在结尾处让女主角们重新出发，继续走在探索自我的路途上。那时读亦舒，对于我来说是女性独立自强的象征

《假使苏西堕落》

。多年后，当我反复品读亦舒的故事时，发觉她带给我的是自由的情怀。自由，是一项需要长期引导和精神支援的课题，而引导并支援我的人——大学之前是父母，大学之后是亦舒。虽然从小父母就总是在我耳边唠叨“女孩子将来一定要独立，自力更生才能自由”。但我从未思考过自由对一个人来说真正的意义是什么，无非是婚姻中的尊严，和工作带来的经济保障？读哪家大学，读什么科系？看着周围的朋友们纷纷舍弃热爱的科目而选择更易就业的专业时，年轻幼稚的我也不免唯唯诺诺，摇摆不定，向父母求援。父母答：忠于自己的喜好，将来别后悔就行。别后悔，听来简单，却意味着对未来不可逃避的责任。那时我自己第一次尝到了自由的味道，也明白了自由需要勇气更需要担当。大学毕业，当初选择热门科目的朋友们当即入职最抢手的大公司，做起了“金融才俊，科技新贵”。而选择了文科工作的我也过上了一日三餐啃馒头，夜夜加班无休止的生活。虽然偶尔在很难抗的时刻会讽刺一下自己“投资失利”，但心底却始终坚信暂时的困境只是得到自由的必经过程。正如闺蜜所说，二十几岁的女生往往正是探索自我和建立人格的大好时光，如果这时不忠于自我，不建设理想，岂不是自甘堕落？于是，我打个哈欠，继续加班。到了谈婚论嫁时，我择偶也如当初选择专业时那般洒脱——无房无车，相爱就好。丈夫和我一样热爱自由，充满理想，略有神经质。年轻的我们，蹦蹦跳跳地步入了礼堂。如今，三十岁的女性如我已在大城市拼搏多年，虽然早已经经济独立，美其名曰“过着小资的生活”、“做着自己热爱的工作”，但依然无房无车，年年因房东闹着涨价而四处搬家，每天挤破头皮只为了赶上高峰期的地铁，深夜仍然留守在办公室的电脑前只为了保住饭碗。反观周围找到“金龟婿”的女孩们，出门有车，回家有房，生娃有保姆伺候，环游世界也只是“一场说走就走的旅行”而已。面对这样的强烈的对比，不禁讽刺一下自己，自由真的那么重要吗？如果不是智商有点问题，为何频频选择艰辛路？亦舒的魅力，就是让兢兢业业努力生活的我们明白，那些为了自由而付出的努力和代价，与它带来的快乐相比，微不足道。我一直非常羡慕《这双手虽然小》里的彭嘉扬。她有理想，有勇气更有能力，一切的身外之物都不会影响她的生命轨迹，所以她不必患得患失，可以生存在任何角落，是真正自由的人。与其他煽情作者喜欢用“苦难见真情”的路数不同，亦舒总是习惯为女主角天降幸运之事来考验她们的修行。这也是界定一个人原本内心自由与否的方法。《假使苏西堕落》里的苏西意外得到了大笔遗产，可她并没有放弃热爱的工作，继续坚持着原本的理想。她承认自己对物质相当贪图，“不过到了某一程度，够了也就是够了”。所以，最后她为了坚持内心的感受，为了爱和自由而轻松放弃了那笔身外之物。她说自己“自食其力，最最开心”。自由之人，才淡定。而在《承欢记》里的麦承欢，自幼懂事听话，品学兼优，毕业后当了公务员又找到了家道殷实的未婚夫，她的人生轨迹按部就班，是长辈们眼里最“靠谱”的乖乖女。而当亦舒突然为承欢天降一笔八位数的遗产后，她毅然离开了未婚夫，不再委屈自己在娘家与婆家为了婚事财礼的拉锯中夹缝求生。对于承欢来说，在幸运降临之前她从未得到过自由，无论是工作，还是婚姻，都是为了生活得更安逸而不得不做的妥协。亦舒设置这样不真实的情节，往往是为了让读者反思一件每人个生活中最真实的问题——我们所做过的所有的选择是出于纯粹的自由意愿，还是出于某种精打细算？亦舒从来不会批判那些为了改善生活而妥协自我的女性，反而在叙事中给予她们足够的理由和同情。但是，她也会让读者看到人生的其他可能性——自由从来都是需要代价的，它无关乎出身高贵还是卑微，更无关乎相貌和才智，因为以上全部的先天的条件都可以用智慧，仪态，品味和性情来弥补。除此之外，更要有足够的志气舍弃对自身以外的任何期待和依赖，并凭己之力一步一步地达到真正自由的境界——做自己喜欢的工作，和自己喜欢的人在一起，过自己喜欢的生活。有了自由的能力，就不再患得患失，所以快乐会更加纯粹。直到现在我都在为曾经所有的选择承担着责任，体会着其中的酸甜苦辣，也享受着自由带来的无限快乐。三十岁生日还未过，眼角的皱纹已经一条一条地爬在了脸上，曾经简单而圆润的面庞也多了些事故的棱角。我不是没有羡慕过那些衣食无忧，潇洒又不失情调的贵妇淑女们；也不是没有嫉妒过从小就绝顶聪明，从学霸到大学教授一路平步青云的精英女友们，只是见多了人生百态，知道命运待我实在不薄，除了感恩就是继续努力——还好，自由的初心始终都在。所以，闺蜜说的也没错。三十岁以后的女人，智商必须“有点问题”，不能太精明，更不能患得患失，而是接受自我，且自爱——家境普通也好，相貌平凡也好，头脑不太灵光也好，都要努力让自己拥有最纯粹的快乐。“自力更生，最最开心。”

24、假如苏西堕落苏老爷子留下巨额遗产分为四份给予四个子女，确立雷家振和朱立生为评定人，一旦子女有谁堕落，收回属于他的那一份遗产。四个子女齐齐问，什么是堕落？结果都没有得到那一份巨财，为慈善事业做了贡献。回到心中疑问，什么是堕落？同父异母的大哥苏进爱上同性，私人喜好问题关堕落何事？他的爱人麦费顿高大潇洒气质儒雅家人支持理解具有自己的商行礼数周到，苏进获

《假使苏西堕落》

得了自己的幸福，多么好。同父异母的两个姐姐，苏周偷窃他人财物，被现行抓住，被评定人判为堕落。为什么获得巨额财产的苏周还要偷盗他人饰物？她自己说是眼红。苏西不解你会嫉妒他人，苏周满口苦涩开不了口。后因吞药自杀被送到医院，苏西去探望，听见苏周喃喃，不禁泪下：她没有拥有过爱。她的父亲疏远她，母亲把她当作工具。她没有安全感。而苏进呢，交友不慎和一画家鬼混，被诱吸毒，终没有好的结果。但也曾经度过快乐的日子吧，那个落魄的男人也曾把她当作宝捧在手心去小摊贩卖香辣小吃。为一点点的温暖沉沦，是堕落么？苏西，她或许可以称为主角，所有的事情在她的眼中徐徐铺开。妾室所生的女儿，父母因为某些事情疏远终于离婚，她自然没有受到更多的注视。苏西在潜意识中希望得到父亲的关爱和认可，希望有一个坚实的依靠支持着她。但父亲的死亡直接告知这个希望永远也不可能实现了，这在一定程度上导致了苏西放弃年轻的朱启东的爱情，转而选择他的父亲，评定人之一的朱立生。爱上一个和父亲一般年纪的男人，老夫少妻，算堕落么？（若算，那某位名人）两个评定人，家庭律师雷家振，痴恋朱立生二十年，等待他的求婚，却木然发现苏西与朱立生的恋情，激愤之下，采取手段打击苏西；爱上一个人并且持续二十年的深沉感情，做出这种事情并不算……怎么说，不算稀奇的剧情。或者说，人之常情。朱立生，家产丰厚事业有成，与发妻离婚后抚养一儿一女。与苏老先生为至交好友，虽然后来因路不同渐渐疏远，却也成为老友遗嘱执行的评定人。这也直接创造了与苏西相识的机会，被她的灵动快乐打动，虽然满城风雨沸沸扬扬父子共争一女，但两人两耳不闻窗外事，最后结婚。他觉得自己得到了幸福。苏老先生，拥有一妻一妾，育有四个子女，却没有给他们足够的爱和关注。遗嘱荒唐，却还加上最后一条，捐献给慈善机构。开头苏西问，什么是堕落？雷家振言，触犯法律，也就是堕落了。吸毒呢？自杀呢？别担心，虽无一定准绳，社会总有公论。我不觉得。法律尤其是现行的法律，漏洞从主观客观两方面来看都具有不可避免的特性；社会公论就一定的正确么，普遍的真理总是具有特殊的个例。况且，公论不一定是真理。某人说我的是非观念薄弱。曾经为了锻炼采访能力，听过各种人的故事：菜贩、小偷、警察、服务员、建筑工、发廊妹、学生、长途车司机……每个人都有自己的故事，慢慢地觉得或许每个人都有不得已，选择某一条路出于不得不的原因。很多时候没有选择，或者说不知道为什么就选择了这一条路。这也是为什么我一直秉承要宽待他人的原因。回到故事，四个子女相继放弃掉巨额的家产，都是为了爱：得到的爱、以及得不到的爱。苏进为了不被俗世接受的爱，苏周和苏进没有父母的关爱向外延伸自暴自弃，苏西呢，为了得到童年时没有得到的父爱而嫁给了大自己一辈的苏立生。谁有错？谁堕落？最多是自己的选择。切记自己的选择，不要伤害到无辜他人。严于律己，宽以待人。俗话一枚，确是真理。

25、师太的书一路读下来一如警示恒言，字字句句透着精明清醒。有时在想，若事事遵照师太至理名言做人，岂不无趣？但又不得不承认，她句句在理，实属难得。只是太精明算计，做人未免辛苦。反而欣赏另一种女人——本色做人，不计得失，敢爱敢恨。也许是她提到无国界医生触碰我敏感神经。原谅我有英雄情结。对我来说，无国界医生们背后的家属都是至可爱的人。用师太的话说，必须懂得牺牲，家里单子都落至她一人身上，何其辛苦。但即使是这样，那些女子亦没有叫苦连天，苦不堪言。不能否认为自己打算不错。但是若事事为自己打算，那无国界医生们岂非要个个做光棍汉？谁来问他们嘘寒问暖？谁又来为他们的幸福买单？即使爱煞师太的文字，亦要出句声：无国界医生并非木头人，毫无情趣，只知道手术台与病人，只识得同非洲豹子老虎为伍。他们一样需要生活，懂得情趣。远至香港外科医生范宁，至大爱好是登山攀岩，欣赏山顶风光；近至成都后勤曾思斌，为家人暂停赴非救援任务，要看着家中小小安琪儿快高长大。他们都是心里装得下贫苦灾难，又能装得下温馨小家的人们。这样看来，师太误会无国界医生太深。只不过，即使这样，也要感激师太偏爱，着墨甚多，提到无国界医生。读到的几本书里，或多或少都会提到。也会让更多人知道了解这个世界上有这样一群人。依旧欣赏师太的书，依旧喜欢师太的警句。只是，这本的确有点伤心。

章节试读

1、《假使苏西堕落》的笔记-六

不如寫一封信吧，這種信，叫“親愛的約翰”信件，格式是這樣的：“親愛的約翰，我真討厭寫信，可是我必須讓你知道，我對你的愛已經飛逝，實無必要拖延，我又愛上了另一位親愛的約翰……”

分手信。

2、《假使苏西堕落》的笔记-（十）

我是堕落的苏西，无所畏惧。

3、《假使苏西堕落》的笔记-八

人家送花，他送整座花園。

4、《假使苏西堕落》的笔记-第1页

堕落是何等容易的事

她略觉悲凉，这么些年来，都是她自己当心，灯塔是她，船也是她
怪异的雾水亲戚

苏西老觉得苏太太是个青面獠牙的老魔怪，成年之后才知道，黑与白之间，有很多种灰色
你见过几对金童玉女？世上男女多数搭配的千奇百怪

5、《假使苏西堕落》的笔记-第1页

苏西并没有读得名列前茅，是，她是庶出，那边永远看不起她，但是她却没因此患出人头地及扬眉吐气情意结。

那太吃苦了，何必付出巨大代价去令看不起她的人对她刮目相看呢。

她的身份是不可转移的事实。有些男人空闲得会蹲在美容院里陪女友熨头发，不不不，这不是苏西心目中的男伴。规矩，是用来加诸别人的一件事。

别人犯错，罪不可恕，自己的闪失，则永远情有可原。黄女士轻轻回答：“他亦有一子一女，要是结婚的话，这些人会统统被逼成为亲戚，非常荒唐，不如维持现状，清清爽爽。”

说得十分合理。

黄女士何需一纸婚书保障什么。苏西是个聪明人，所以她的功课与工作成绩都平平，因为她知道，做得好过人十分便需多付一百分努力，太辛苦了。接着他又揉揉双眼，“我们已经结了婚？”

苏西笑，“你尚未向我求婚。”

“在梦中，我俩已经白发萧萧，儿孙满堂。”

啊，壶中岁月长。

6、《假使苏西堕落》的笔记-第1页

最可怕的失败不是别人打败了你，而是你自己不战而败。

苏西并没有读得名列前茅，是，她是庶出，那边永远看不起她，但是她却没因此患出人头地及扬眉吐气情意结。

《假使苏西堕落》

那太吃苦了，何必付出巨大代价去令看不起她的人对她刮目相看呢。她的身份是不可转移的事实。

苏西哑然失笑，“错爱错爱，我既非美人，又不是天才，有什么用。”
“是你那种绝不让任何人与事干扰你过好日子的乐观精神。”
“是吗，”苏西诧异，“那也计分？”
“一百分，我至讨厌怨天尤人，不住抱怨，心中没有一件好事的人。”

通宵工作对没有家累的人来说简直是一项节目，这解释了为什么都会盛行晚婚，甚至不婚。苏西到底年轻，仿佛越夜越精神，会议到凌晨两时才散。

昨晚我想，一个人不必大富大贵，但是一生晚晚可以安然入睡，已经足够。

“家里没有温暖。”“听听这陈腔滥调。”“这是真的。”
苏西叹口气，“那么，我但白的跟你说，我家也一样，我开始怀疑世上家庭多半如此。”
“都是因为一个对感情不负责任的男人。”苏周轻轻说。
讲得好。但那是他们的父亲。
苏西说：“小时候，我家从来不过年，冷清清，我最向往像儿童乐园封面中孩子们那样，穿红衣，吃年糕，喜气洋洋，跟父母去拜年。”
姐妹俩四只眼睛忽然都红起来。

朱家本来再理想没有，若要寻找归宿，朱启东真是最佳对象。
他没有时间陪她，她大可以自寻娱乐，可是，苏西发觉她有点老土，她认为同一个人在一起，必须爱那个人。
这真是性格上悲剧。
城市天空有烟霞，同她心情一样迷茫。

“你认识他比我深。”“我不敢那样说，要真切了解一个人，谈何容易，况且后来，我们因工作繁忙而日渐疏远。”

苏西想：谁还愿意同那些少不更事的青苹果约会，
事事还在摸索中，连看一场电影不是要问准老板就是问准妈妈。
住父母家中，星期天还得陪伯母喝茶，过时节买了礼物上去讨好，三姑六婆意见多多，婚后不时有亲戚前来串门……
半生过去不知有没有好好谈过一次半次心，照样生了女婴嫌没有男孙，添了男孩又说男女都无所谓，总之不愿给媳妇占半点苦劳，除非同他们死斗，可是实在放不下自尊心。
苏西从来没考虑过同那种家庭打交道。

这位女士待她如子侄，一向帮她、扶持她，真没想到，今日她会负她。
朱立生看着苏西，“内疚？”
苏西点点头。

《假使苏西堕落》

“可是，感情是自私的。”朱立生有点焦虑。

她拥抱着朱立生，落下泪来。

朱把下巴扣在她头顶，说不出话。

苏西自幼渴望有人照顾她，以她为重，在必要时扶持她。这样的愿望，朱立生似乎可以成全。

她当然自私自利，即使雷家振一生一世憎恨她，她也不会退缩。

算到最后，她不过只有她自己，她不为自己设想，谁会为她设想。

“让我们回去吧。”

苏西点点头。

朱立生替她作出一连串安排。

趁母亲尚未回来，她搬了家。

商业社会中，有钱好办事，最快最美，立刻可以办妥。

苏西就是这样搬进风景最幽美的小平房里去。

“他的前妻失败，我一无所得，凭什么你认为有机会胜出。”

“我年轻，乐于尝试。”

雷家振语塞，过片刻间：“你不会后悔。”

“爱人，被爱，怎么会后悔。”

“将来，你会替自己不值。”

“爱人，被爱，有何不值。”

此书最大的收获就是让我重新审视我的父亲。

7、《假使苏西堕落》的笔记-二

這真是世上最奇異的約會，二人共處一室，一個看書，另一個睡覺，沒有音樂，沒有對白。

《假使苏西堕落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com