

《寫真。日和》

图书基本信息

书名：《寫真。日和》

13位ISBN编号：9789866348075

10位ISBN编号：9866348075

出版时间：2009/08/21

出版社：悅知文化

作者：MOSH books

页数：168

译者：許明煌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫真。日和》

內容概要

在寫真之中，我們呼吸、我們發現、我們思考、我們旅行，再平常不過的日子，相機總能為我們找出不平凡的瞬間。讓人不禁讚嘆：「有寫真相伴的日子真是美好！」

本書不以專業攝影的角度，著重拍攝者想要呈現的氛圍，由日本人氣攝影家，分別以數位相機、玩具相機、底片相機及拍立得相機，記錄生活的樣貌，顯影喜悅，展現獨有的寫真風格。

24位日本攝影愛好者，以溫暖的手繪插圖，呈現出拍攝當時的場景及光影，並分享他們之於寫真的看法。透過本書，您將體會到日系氛圍攝影的細緻與秘訣。

本書特色

以料理、雜貨、風景、人像、寵物分類，教你也能拍出生活中的趣味。

充滿樸實生活的照片，帶著日式氛圍的細膩，引導出你對攝影的熱愛。

不用專業的攝影技巧，只用手繪插圖做註解，原來拍照一點都不難。

《寫真。日和》

作者簡介

MOSH books

集結24位攝影愛好者，擁有不同身分、不同職業的他們，帶著對於攝影、對於生活強烈的熱情，從料理點心、雜貨、風景、人像及寵物等五大主題，拍攝出風格獨具的寫真作品，傳達出對生命共同的喜悅感受。

精彩短评

1、 那些让人赞叹的照片，常常让人感叹，为什么那么一个惊艳的瞬间，就被摄影师候着了，按下快门的时刻似乎总是在偶然之中来临，而摄影师不过是一个幸运者而已。这种看法很平常，我以前也是这么想的。但事实却不是这样，每一个偶然的镜头都是有准备的。如果某个美妙的时刻到来的时候，你才匆匆忙忙打开相机，调整参数，再按下快门，则为时已晚。与其说，摄影师是靠技术过活的，不如说是靠经验、等候、耐心、不辞辛劳地早出晚归，来获得好照片。一个好的摄影师，必须很熟悉他要拍摄的主题，他知道他要站在哪里以及在什么样的时刻架起相机等候，这才是关键。

其实，没有必要追求那些具有震撼效果的事物作为拍摄主题。任何主题都能获得好的照片。与其到万里之外拍摄你所不熟悉的东西，不如把眼光朝内看，拍自己的周边，比如你每天的家庭生活，你的父亲母亲和你的孩子，你每天路上遇到的风景，或者你每天都去散步的公园。这是一个你所熟悉的环境，你可以不断地改进，抓住生活中最质朴的时刻。

家庭，这是一个好的主题，值得一本书，封面这张照片真是不错，两个小孩加一只苗条严肃的狗，镜头感很不错，的确有很浓郁又有趣的家庭氛围，对于摄影师来说，也许这很普通，但这样的照片很能打动人，起码是我，肯定也不止是我。这是没有给出最差评价的理由。

很不幸的是，除了这一张之外，整本书里的照片实在没有什么可看的了，选择太多人的作品，反而冲淡了书的品质，而那些手绘的所谓拍照技能实在无任何新意，因为大多数的人原本就是那样拍的。

所以，很失望，它既没有眼前一亮的照片供人欣赏，也不是一本好的指导人进步的摄影书。看得出来，做书的人花了很大的功夫，粗略地一瞧，它具有很形式的美，但翻开来看，只能说有名无实，这是被浪费了的一摞纸张。

2、 手绘和写真结合，虽然讲的都非常基础，却是本制作精美的好书

3、 没有深究过“日系”的定义，Google Reader里收藏了几位日本作家的blog。

本书的编排，拍摄者构思的文字描述，所选（多数是胶卷相机所拍）的照片无不透露着拍摄者对普通生活的珍爱。

简单的构图原理，小刻意的点缀，日常的素材，（穿插一些摄影小知识）却捧出印象深刻的巧作品。

4、 <http://www.douban.com/photos/album/64677249/>

5、 做幸福的摄影师，内心有光有爱。

6、 难得的脱离了各种术语，而是让摄影者力求将安静温暖的氛围带入照片中，很细腻很生活。

7、 很久以前看过这个博客，叫空和海什么的，当时觉得拍的还不错，但没想到，竟然还出书了.....

8、 日系小清新摄影介绍。

9、 看著裡面的照片就覺得心情很好~但什麼時候才能實踐呢

10、 典型小清新.一切都是摆拍.

11、 如果某个美妙的时刻到来的时候，你才匆匆忙忙打开相机，调整参数，再按下快门，则为时已晚。与其说，摄影师是靠技术过活的，不如说是靠经验、等候、耐心、不辞辛劳地早出晚归，来获得好照片。一个好的摄影师，必须很熟悉他要拍摄的主题，他知道他要站在哪里以及在什么样的时刻架起相机等候，这才是关键。

说的真经典！

个人觉得摄影师是个理智者同时也应是个感性者，说理智，是要在各种环境与情绪中抽离出来，以冷静的思维处理构图，技术参数配合等问题，说是感性者，是说摄影师应该保有足够充沛的感情融入要拍摄的事件当中，不为各种其他因素所左右，说起来容易做起来挺难的。

看看日本摄影师的片子得到两个启示：1.设备上，个人觉得应该中档，搭配大光圈镜头，佳能50 1.8 足以。售价不过700元，成像效果却非常棒。

2.掌握几种构图方式，注意背景选择与颜色搭配。曝光值上，稍稍曝过一点点。

《寫真。日和》

希望可以與愛攝影的朋友們交流。

12、24個人使用的相機都不同款 可以看下各自的效果 = =+ 其實可以當作各型號相機的參考目錄.....

13、<http://dacafe.petit.cc/>

14、 買单反快四年了，也沒認真拿起來用過，原因是對一切機器都hold不住，攝影書是看得眼花繚亂，都是大厚本加N多專業詞，看不懂啊看不懂。這本書讓我的信心膨脹，對嘛，就該醬紫嘛，我只要知道怎麼擺，怎麼拍，怎樣能獲得想要的片片就好了嘛！書里照片我很稀飯，對這種溫馨范兒從來就沒有抵抗力，自己以後也能拍多點了！

15、清新悅目的照片、簡單的原理，實用的技巧，淺出的講解，讓攝影不那麼令讀者敬而遠之而有所得。

16、那些照片像假的

17、細膩，暖暖

18、冷的時候要看看溫暖的照片

19、溫暖的日系攝影，灰常實用！

20、小清新的攝影心態。雖然不是乾貨，但看完很想投入拍攝，把日常的細微美好都記錄下來。

21、 好久沒有看到这么好掌握的攝影書，五一假期去了一趟興城，還現學現用，拍了好些張，朋友都說蠻有feel的，那年夏天寧靜的海，拍出有音樂感的畫面，自己還挺臭美的，討厭那些充斥著技術參數的攝影書，還是這樣清新范的合我胃口。

22、叫森有治

23、學習ing

24、不是技術黨的· · 圖片也蠻好看· 也算小清新書籍了！

25、台灣的夏天的午後書店

26、請問這本書在哪裡買的呢，我在當當上找了，沒找到，謝謝有空告知。

《寫真。日和》

精彩书评

- 1、没有深究过“日系”的定义，Google Reader里收藏了几位日本作家的blog。本书的编排，拍摄者构思的文字描述，所选（多数是胶卷相机所拍）的照片无不透露着拍摄者对普通生活的珍爱。简单的构图原理，小刻意的点缀，日常的素材，（穿插一些摄影小知识）却捧出印象深刻的巧作品。
- 2、适合初学者看，很基础的知识都有介绍。很漂亮的一本书，尤其料理篇看的人食指大动。其实最想看的是人物和风景，但是反而料理和杂货篇幅很多。人物里也是小孩子是主角，可能真是符合日系摄影的主流，都是拍下家庭生活的点滴。偶尔翻看，等我拍出一卷小清新就知道学到了

《寫真。日和》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com