

《恐怖份子的洋傘》

图书基本信息

书名：《恐怖份子的洋傘》

13位ISBN编号：9789578121010

10位ISBN编号：9578121016

出版时间：1996-05-28

出版社：臺灣林白出版社

作者：藤原伊織

页数：296

译者：林敏生,吴晓玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恐怖份子的洋伞》

内容概要

晴朗的日子里，有人目睹我在新宿中央公园喝酒。秋阳柔和，银杏飘舞，还有那名偶然邂逅的小女孩……突然一场杀伤力惊人的爆炸瞬间夺走数十条人命，遍地尸骸的现场，我急着寻找那名小女孩，其实，我更应该关心自己迟早会被警方盯上。

同一天晚上，两路人马先后找上门来，先到者提出善意的忠告，晚来者却施以暴力的警告，显然都与那场爆炸案有关。难得我——一个酒精中毒的酒保，不该在公园里喝酒？

《恐怖份子的洋傘》

作者簡介

本名藤原利一，1948年生於大阪府，東京大學法文系畢業。1977年以「跳舞累了」獲選第四屆野性時代新人文學獎佳作。1982年以「年輕跳躍」獲選第七屆青年漫畫大獎原著部門佳作。1985年以「臘腸狗的時空跳躍」獲第九屆昂文學獎。1995年以「恐怖份子的洋傘」獲頒第四十一屆江戶川亂步獎，次年以同作再獲頒第一一四屆直木獎。其他重要作品還有「向日葵的祭典」、「降雪」、「掌心之暗」、「天狼星之道」等。2005年在小說雜誌「ALL讀物」上向讀者告白罹患食道癌的消息。2007年5月17日在與病魔奮鬥兩年之後不幸去世。

《恐怖份子的洋傘》

精彩短评

- 1、恐怖分子的真相挺让我泄气的
- 2、好适合排成电影啊.....
- 3、完全无爱，这种冷硬派真是看得我想睡觉
- 4、醇正的日式冷硬作品。
- 5、乱步奖+直木奖作品。是细节制胜的作品，没有特别惊艳的感觉，情节有点闷（推理什么的更是淡化），但是人物的塑造不错，各种安排也合理，除人性主题之外，还融入了时代背景和对城市里不同人群的观察与思考（扑面而来的真实感）。记两句话：“我们是那个褪色的年代的产儿。”；“无论什么人，总是会产生沸点的。”
- 6、.....
- 7、最好的朋友，往往是最可怕的敌人！
——古龍
- 8、作为一本处女作，已经算是很惊艳的了。但也正是因为是处女作，所以也还存在着不少不足。
- 9、盛名之下 其实难副
- 10、还不错，不过这种风格不是太合我口味吧。唯一的诡计很好猜，不过这也不是重点。
- 11、冷硬，算是半个好故事
- 12、挺不错的
- 13、读完了，贯穿始终的淡淡的忧伤和洒脱，可能这就是所谓的冷硬派吧，这一类型接触不多，并不太喜欢，不过这本书是可以有耐心读下去的。这样的书，没有一口气读完的冲动。结局多少猜到了点，爆炸让我想起了『百舌呐喊的夜晚』一书。
- 14、不喜歡冷硬，但這本卻覺得很好看
- 15、泥轰你煎的差着火候呢。——這是我第一次讀完留下的，然後我讀了其他的社會派，才發現還是你好。他不夠冷硬，更多是被時代背叛，又淡然接受的落寞感。不分國家時代，我對那些鬧學潮的年輕人總有一種沉迷，就沖著關於他些年輕人的描寫，這本書也比其他社會派強太多了。
- 16、三味体验呐.一九七一年的往事有种类似村上文风般的寂寥忧伤感；奔走中的寻求真相,抽丝剥茧，畅畅然；最后真相解明，透着人物宿命的悲伤感.很是回味
- 17、这部小说告诉我们，装淡定是会让男人嫉妒女人爱慕的一种技能
- 18、仿佛掩饰杀人的恶念，恐怖分子转动蓝色洋伞。
- 19、乱步奖和直木奖的获奖作的确实高水准，可惜依旧不够冷硬，也许是林敏生翻译的问题吧。
- 20、慢热，终究还是被捕获
- 21、“今天，我失去了一位朋友。”
- 22、这应该是最喜欢的冷硬派。
- 23、细节翻译工整，但整体译文不如内地版，味道稍逊
- 24、文笔相当不错，有村上的闲散意味。。。。推理比较弱，但是悬念不错。看完，很希望渡边信一郎来拍成铤墓那样的动画。
- 25、當時,我寫了篇[東京冷硬派],推薦了中文推理大家都陌生的藤園大叔,另外,林先生的推理翻譯,是我認為的冠軍,質與量。
- 26、好吧 前半部分很沉闷 很想给一星 如果说能写出这么普通到沉闷的冷硬小说是藤原老师的特色的话。。。我努力看下去~~后半部分倒是还不错~~感觉背面剧透了。。。好吧。四星之~
- 27、可能真正的青春本该如此，混乱、笨拙，当然还有些许的感伤~
- 28、亂步和直木W受賞之作。只記得結局不錯。作者最近死了。

《恐怖份子的洋傘》

精彩书评

1、杜琪峰的江湖，溫瑞安的情義，這是最大的感受但故事本身，在邏輯性上有点小扯，不過在普遍為大扯的冷硬中，是不可多得的佳作

2、如果有一本冷硬推理能把我迷倒，那麼這本《恐怖份子的陽傘》絕對排名前列。第一句要說的話是如果拿到的是山東文藝的這一本，在閱讀前千萬不要翻到底頁看那個“內容簡介”，那可不是一點點的洩底。這是具有很好的故事大綱的一本小說。如果說這是披著冷硬外殼的懸疑小說，恐怕不是過譽之詞。主角是一個如同卜洛克筆下的馬修·斯卡德那樣的酗酒之徒，卷入了中央公園恐怖爆炸事件。儘管筆者的行文依然具有一般的冷硬小說的風格——爽利，無情，乾脆不拖遝，但是從這一本裏，在這樣的冷硬不留情背後卻隱藏著讓人鼻子發酸的東西，不用花心思去聯想感悟，就是這樣巧妙構思的故事自然而然的讓人心痛起來。與比較拙劣的冷硬偵探小說不同之處極端體現在，主角探尋迷案真相過程中遇到的每一個角色，都不是信手拈來可有可無的，而是，的而且確的，每一個都有明確的存在價值，每一個都或多或少有些關聯，每一個都是這個事件織成的大網中的一個棋子，而這樣設計的緣由，是因為這個中央公園的爆炸案本來就不是要隱藏些什麼，而是通過形形色色的當事人讓我們的主角去發現。。故事的結局妙至巔毫，不但是案件的真相，還有不為人知的隱情動機，當所有的綫索被捏合到一起，很有些宿命論的味道，卻並不會覺得突兀與牽強，不由得讓我想到前不久看的《天使之刃》。蠻喜歡這樣的作品，並不刻意營造多麼華麗的開端，卻能讓故事與人物越來越飽滿豐富，漸漸的顯山露水了出來，這就是很快樂的不枉費時間的閱讀體驗。說道情感，也並不是無話可說的。青蔥卻崢嶸的學生鬥爭時代，讓我想起了溫瑞安先生的那首叫做《兄弟》的詩：“我們是兄弟，在黑夜裏一起追殺過敵人，在白晝走過長長的街，留下云和煙。。。。。”然後，還有愛情，雖然有些落俗套，但一樣的無可奈何，我不知道那三個人，應該同情哪一個更多些？也許自己，離懂得愛情的歲月漸行漸遠。

《恐怖份子的洋伞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com