

# 《玻璃城堡》

## 图书基本信息

书名：《玻璃城堡》

13位ISBN编号：9787020092383

10位ISBN编号：7020092381

出版时间：2013-1

出版社：人民文学出版社

作者：(美)珍妮特·沃尔斯

页数：381

译者：许晋福

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玻璃城堡》

## 内容概要

2005年《纽约时报》百大好书

2005年《科克斯书评》十大好书

2006年美国国家图书馆协会“亚历克斯”奖

高踞《纽约时报》畅销书排行榜250多周

至今仍然位于亚马逊网上书店畅销书排行榜前列

沃尔斯家的孩子从小就过着与众不同的生活：为了躲避想象中的恶徒的追杀，他们的爸妈经常漏夜带着他们“落荒而逃”，有时车子正好开到了沙漠中央，他们就学印地安人以大地为床，以星空为被；他们玩的不是城市里的小孩在商店购买的精美玩具，而是与沙漠里的毒蛇、蝎子为伴，一时兴起就展开寻宝探险；圣诞节，爸爸因为丢了工作没钱替他们买礼物，他便灵机一动要他们挑选一颗星星当礼物……

然而，当孩子们逐渐长大，对此种游牧民族般漂泊不定的生活开始产生怀疑。尽管他们的父亲雷克斯天资聪颖、魅力十足，清醒的时候上通天文、下知地理，更教他们无所畏惧地拥抱生命；但当他沉迷于酒精时，便忘却家中嗷嗷待哺的孩子，甚至偷走家中现款独自买醉。母亲罗丝玛丽喜爱绘画、写作，向往波希米亚式的生活，空有教师资格证却不安于养家活口，宁可独吞两克拉的钻戒，也不愿意拿它换取孩子们的饮食穿着。终于，在历经一连串的困厄之后，沃尔斯家的孩子们决定出走，寻找自己的人生……

《玻璃城堡》是一部比虚构小说更离奇曲折的真实回忆录，语言轻松幽默，却深沉感人。

# 《玻璃城堡》

## 作者简介

# 《玻璃城堡》

## 书籍目录

第一部 路边拾荒的女人 第二部 沙漠流浪记 第三部 回到韦尔奇 第四部 纽约梦 第五部 一家人的感恩节

## 《玻璃城堡》

### 章节摘录

在那次的事件之后，我恨透了我自己——恨透了我的古董，恨透了我的衣服，恨透了我的公寓。我必须做点什么才行。于是，我打了个电话给母亲的一位朋友，并留话给她。这是我和母亲联络的方式。母亲总是要过几天才会回电给我，可是，很奇怪，每一次她的声音听起来总是那么开朗热络，好像我们前一天才一起吃过饭一样。我告诉她，我想见她，并提议她到我住的地方找我。她不要，说她想上馆子，她喜欢在外面吃饭。于是，我们约好在她最喜欢的中国餐馆一起吃饭。约会当天，我到达餐馆时，母亲已经坐在包厢里头了，她正在端详菜单。她看起来用心打扮过了。身上是一件蓬蓬的灰色毛衣，上面只有几个淡淡的污点；再往下看，脚上是黑色的男用皮鞋。她洗过脸了，只是脖子和太阳穴的地方还有点脏脏的。看到我，母亲兴高采烈地跟我招手。“那是我宝贝女儿！”她大声嚷嚷。我亲亲她的脸颊。接着我注意到，桌上的酱油包、鸭卤包和辛辣的芥末包，已经被她倒进皮包里了。此刻她正准备把一碗干面也给清光。“晚一点当点心吃，”她解释说。接着我们点菜。母亲点了海鲜杂烩。“你知道，我最爱吃海鲜了，”母亲说。接着，她谈起毕加索。她说，她去看了毕加索的回顾展，她认为，世人对毕加索是过誉了。在她看来，所有立体派的东西都在搞噱头，而毕加索在过了黄金时期之后，就没有创作出任何有价值的东西了。“我很担心你，”我说：“告诉我，有什么我可以帮忙的？”母亲脸上的笑容消失了。“你凭什么认为，我需要你的帮忙？”“我不是富婆，但我手边还有一点钱。告诉我，你需要什么？”母亲想了一会儿，然后说：“或许我可以试试电疗除毛。”“拜托你认真点。”“我很认真啊。漂亮的女人最有自信了。”“妈，拜托！”就像过去的每一次，只要一谈到这个话题，我的肩膀就不由自主僵硬了起来。“我是说，我可以做什么，来帮助你改变你的生活，让你过得更好。”“什么！帮助我改变我的生活？拜托，我好得很！真正需要帮忙的是你。你的价值观太混乱了。”“妈，几天前，我在东村看到你在垃圾堆里捡东西。”“那又怎样？美国人太浪费了。我那样是在做资源回收。”母亲又吃了一口海鲜杂烩。“噢？对了，为什么你没跟我打招呼？”“我觉得很丢脸，躲起来了。”“看到没？就是这样，”母亲拿着手上的筷子指着我说：“我没说错吧？你脸皮太薄了。我告诉你，你老父亲和我就是这个样子，接受事实吧。”……

## 《玻璃城堡》

### 媒体关注与评论

珍妮特·沃尔斯以精准的笔触、洗炼的风格，将一段充满挣扎、混乱，令人心碎的童年生动地刻画出来。这部感人肺腑的回忆录，在许多方面都是成功的，最重要的是，像历来的所有好书一样，它让我们再度对人性怀抱信心。——丹妮·夏彼洛，美国著名专栏作家，著有《家族历史》

打开珍妮特·沃尔斯的《玻璃城堡》，开卷伊始，我便欲罢不能。这本书既有趣又悲伤，既曲折离奇又充满温情。我难以置信地被它打动了。——多米尼克·邓恩，美国著名犯罪小说作家，著有《炼狱里的季节》

作者以素朴、直接的文字，带领我们一同去感受她那种种不可思议的痛苦经验。无怪乎《纽约时报》会如此赞誉：“沃尔斯达成了许多作家在写作上的目标：创作出一部作家自己也很喜欢阅读的作品。” 《书签》

阅读这本书，你可能会感到震惊、悲伤，甚至苦涩。作者的坦直无讳，作者对父母、对家庭的牵系——无论它带来的影响是好是坏——所投入的深厚情感，实在令人动容。 《书单》

# 《玻璃城堡》

## 编辑推荐

2005年《纽约时报》百大好书；2005年《科克斯书评》十大好书；2006年美国国家图书馆协会“亚历克斯”奖；高踞《纽约时报》畅销书排行榜250多周；至今仍然位于某网上书店畅销书排行榜前列。

# 《玻璃城堡》

## 精彩短评

- 1、我要给翻译老师点个赞！“七岑巴速多扫”
- 2、屈老师周一借给我的书，周二她就辞职了，内心也有些难过，当然也是因为书很好看，两天就把它看完了。这本书浪漫得让人有些心酸，更难得的是，这竟然就是作者的真实经历。原来世间还有这样的活法！
- 3、比小说还小说的自传
- 4、从故事开始我就在找理解这对父母的理由：他们自己选择生活方式、他们自由、他们的生活比别人几辈子都丰富。
- 5、奇葩的父母离奇的成长经历，不得不佩服沃尔斯家的几个孩子。如果不说这是一本真实的回忆录恐怕很难相信书中的故事全是作者的亲身经历，简直比好多小说的内容还要有戏剧性。还有，里面人物说话动不动就喜欢“啦、耶、嘛、咧”的，真心怀疑译者是个台湾人。。
- 6、比虚构小说更离奇曲折的真实回忆录
- 7、每一个有趣的人背后都有一段故事(大意是这样吧?) 玻璃城堡 一个可望而不可即的地方 是每一个人心中的梦想之地 一开始读 读到一半 实在读不下去 最后 锻炼完回来 继续往下读 才真正触动我的心灵 在沙漠看星星 四处游荡的生活 痛苦 破碎 的经历 或许未来的我们都会向现实妥协 可不要忘记 你心中的玻璃城堡 找到它 爱护它 把它藏在内心深处 如果有可能 按你心中的蓝图 建造它
- 8、人生
- 9、漂亮的封面 关于成长的痛
- 10、真心觉得.....自己就是里面的那个妈妈！
- 11、这版封面无力吐槽
- 12、故事非常抓人，从非正常的年少时光里挣脱，努力走向一个普通人的生活，作者经历了不寻常的努力。那消逝的童年仍然鲜活刺激如浓烈的酒，父母亲反现代的生活理念没有击垮他们，最终铸造了他们奔赴现代生活的能力。而那艰苦卓越的旧日时光因为毫不无聊真的成为了golden days。现在想想最好的仍然是童年，清贫却快乐，有梦想有冲劲有尚未磨去的野性，没有时间无聊。而现代化的社会舒适是舒适，却难免让人文明却腐朽。
- 13、今年第一部看了嚎啕大哭的书。
- 14、成长读本
- 15、
- 16、常看常新的爱书之一
- 17、非常棒！和那些商业自传什么的完全不一样，完全是一个非常动人的魔幻故事。
- 18、这绝对是最有个性而没道德的父母！作者叙述非常聪明有趣！一个自然、叛逆、独立的教育。
- 19、小时候看过的一本书，怀恋怀恋
- 20、非常好
- 21、有点相似的经历
- 22、由于售出了电影版权，因此迫不及待地入手一探究竟。一部比虚构小说更离奇曲折的回忆录。情感饱满，令人震惊、悲伤、动容。整部作品以“玻璃城堡”作为线索，亦是主人公一生的理想。但父母亲的不负责任，加上悲惨的童年经历，即使有了设计蓝图，“玻璃城堡”仍然是遥不可及的空中阁楼。好奇的一点是，整部作品主人公的年龄跨度介于3-15岁，我们的表姐Jennifer Lawrence将如何进行演绎
- 23、作者丰富多彩的生活足已让这本书成为一本好书，值得回味
- 24、Bitter sweet.  
知道这本书是因为OITNB，Alex这个女文青捧着的书...背景和她如此之像真是心酸至极。简直难以想象用这样的笔触书写这样的故事,它游走在有趣与苦涩之间，它的过程和结局既完美又缺憾，让人捧腹的同时又感到彻骨的悲伤。  
2015目前看到最棒的书，强烈点赞。许晋福所译版本非常流畅（人民文学出版社）  
考虑接下来看《未被驯服的野性》。

“爸，那我们要去哪里呢？我问。



## 《玻璃城堡》

“任何我们最终到达的地方。”

如果豆子有些发酸了，就再多加一些调味料。

永远也不要真的踏入那座玻璃的城堡。

No. I'd still rather be in the castle.

25、米国也有低保户。廉价读物罢了，看看介绍就好。

26、面对恐惧，面对偏见，面对心胸狭窄、思想保守、自以为是的人，绝对不能低头，不要理会那些蒙昧的羔羊

27、“她美就美在它必须为了生存而奋斗”“太多的不顺遂，会让人变得愤世嫉俗”“没有一个人的生活是十全十美的。”一个关于成长关于家庭的故事，看完之后在思考的是，是不是孩子一出生的时候性格已经基本定性，之后的教育只是一种不一定有没有有效的诱导。所以在相似的环境下、相同的家庭中却会有着不同的性格。还是觉得不管怎样相对的自由和相对的约束都是必不可少的，这个度如何把握，等有机会自己去摸索吧。最喜欢的是妈妈在某些事上严于律己宽以待人的态度。

28、真实，感人。

29、就算玻璃城堡不可能建成，他们身上那种与生俱来的魅力还是吸引着我不断的追随和纵容，爸爸什么时候让你失望过的答案显而易见，却还是不忍说出口。

30、每一个有趣的人背后都有一段过去。

这本书既有趣又悲伤，既曲折离奇又充满温情。沃尔斯家的孩子自小就过着与众不同的生活，爸爸妈妈总是依着性子走，让他们的童年更想虚构小说离奇曲折，实在是让常人难以想象，而“玻璃城堡”始终在计划中大概是他们坚信的最美的梦，体现爸爸在女儿的生命中多么重要。

31、如魔幻小说般精彩，是一口气读完的书。

32、关于成长的共鸣

33、作者童年真的有趣又辛酸 父亲的性格简直是纠结体 无所事事沉溺于酒精 但却真心爱着儿女 玻璃城堡虽然最后没建成 但已经像一个梦一样完好地存留在心中【不会写书评OJZ反正觉得还不错

34、这个不是应该给孩子读？

35、我看到了部分自己的未来。要有自己的立足之本。

36、爱可以创造一切，也可以原谅一切。。。。爱让人彼此牵念。。。我想要的童年是充满爱、信任和冒险。。。

37、曲折离奇的一段人生经历，从侧面验证了家庭教育对一个人的影响之深，也让人看到了开放式鼓励式的引导对人的创造想象有多重要。文中的父母并非负责任的家长，尤其是父母角色严重缺失的后期，除此之外他们的坦然与苦中作乐的态度却令人致敬。生活，就该率性而为！（15.09.07）

38、“让我们一起敬雷克斯一杯。”

39、我很喜欢这样的生命力

40、一直纠结《拉拉的褐色披肩》像极了某本书，原来是玻璃城堡。颠沛流离的生活造就了各自的成功与社会地位财富的提高，庆幸的是对这段生活抱着感激的心态，能够如次记忆深刻的写出来这么多文字，我只相信是这段困苦的生活让每个人学会了以感恩的心态去珍惜父母情深，姐弟情深。

41、这样的父母真让人崩溃。

1、摊上这样的爸妈还能安全的长大，不是天大的幸运吗？波西米亚来的妈妈沉溺绘画和写作，什么都不管。于是三岁的我自己煮热狗，严重烧伤了。伊壁鸠鲁学派的爸爸，耽于在酒香中追寻梦想。他说圣诞老人是骗人的，因为家里没钱买礼物。逃亡，不断地逃亡。逃亡时，我从车上摔了下去，爸爸妈妈居然不知道。家里经常断粮。妈妈躲在被窝里偷吃巧克力，而我和姐妹们还饿着肚子。我与姐姐决定离家去纽约，爸爸偷了我俩的存钱罐，拿去换酒啦！爸爸妈妈是奇葩。然而，爸爸妈妈陪着我们一起在沙漠、峡谷、农场，在全国各地冒险。在沙漠中仰望星空，爸爸送给了我一颗星星做礼物。他有个伟大的计划，要为我建一座玻璃城堡！读职的爸妈迫使我们独立、坚强，虽然窘迫、贫穷，仍然给了我们快乐和梦想。有美好梦想的人运气总不会太坏的。所以我成为了更好的人。可是，妈妈，你有一块儿价值百万美金的土地，却让我们也让你自己捡垃圾吃。你是老天派下来玩儿我们的吧？

2、人总归不能沉浸在某一种生活状态里，不然就会对周边，对外界失去感知，就像自己并不是生存在这个世界上一样，这是一件可怕的事情。主人公和其兄弟姐妹，摆脱了曾经贫穷和遭人唾弃的生活，开始过上了平常人的生活，并在这种平常生活中发挥着自己的特长。可同时，他们也失去了那种在沙漠中探险的乐趣，破旧房屋生活的种种刺激，父母亲教他们的种种，噢，不过也许他们已经厌倦了这种生活。而离开了这个家，也就意味着，他们的“传奇人生”也到此结束。大多时候我很唾弃父母，因为他们不是没有能力，而是懒于赚钱，从而让自己的子女受到各种磨难；又不得不佩服他们，因为他们不妥协给外在的一切东西，别人的眼光、道德责任，他们随性洒脱，终究跟着自己的心走了一辈子，他们生活得比平常人更幸福，因为他们不去追求那些我们眼中很重要的东西，金钱，名利等等。作者在书的前面说感谢自己的父母。父母给了他们不一样的童年、天赋，没有他们，一定没有现在的沃尔斯。

3、这几天读了美国著名记者珍妮特·沃尔斯的《玻璃城堡》，刚开始就被震撼了，珍妮特的父母颠覆了我们寻常的人生观和价值观。小时候看电视，我们会简单的区分好人与坏人。渐渐长大以后，我们反而越来越分不清楚。每个人都有多重的人格和个性，是非善恶，太难辨别。就像珍妮特的父母，他们太多的缺陷和问题，首先是不事劳作，父亲工作永远做不长，母亲空有宝贵的教师证却根本不愿工作，导致家里经常没有任何收入；其次是恶习难消，父亲酗酒抽烟，母亲嗜糖如命；再有是异想天开、生活动荡，经常为了所谓的追杀逃命而屡次匆忙搬家，有时候竟然露宿在沙漠。这样一对不可思议的父母，所做的就是对孩子基本不闻不问，连起码的温饱都无法解决，更不用说呵护成长。但是，他们也有优点。他们非常聪明，父亲懂得各种算法星宿电工等稀有知识；母亲天赋异禀，是个勤奋的画家。他们也有信仰，父亲始终保持着正义，母亲则不为贫困屈服。他们也有爱，对自己的孩子也会表现呵护，只不过与常人有别。在他们身上，不断演绎这各种令人爱恨交织的矛盾。作者的童年处于上世纪六、七十年代的美国，在别人小康的日子里，他们家几乎天天挨饿、断电缺水，屋子不仅破烂漏水，还带有巨大的垃圾坑。这样的父母，不算是家穷志坚，他们偶尔会做点小偷小摸的事情。即便这样，母亲也不愿意将祖上价值100万美元的土地出售，而是坚持认为家族的东西就要永远保留下去。贫困诡异的氛围迫使孩子们刚刚长大就迫不及待离家谋生，结果还算令人满意，大都拥有了正常的家庭和工作。奇葩父母后来选择了与孩子们共同生活在纽约，但仍然继续着奇葩的生活。他们不工作，宁可睡公园长椅，后来转住被人遗弃的空屋；他们很得意，宣称“纽约的游民太好当了”；他们还自命清高，父亲鄙视莎士比亚，母亲鄙视毕加索。真的是天生一对的绝配。最后的结果是，父亲最终没有实现为家人搭建一个美妙的玻璃城堡的诺言，因为酗酒抽烟，早早离世；母亲一直戴着2克拉的钻戒，守着大箱的稀有珠宝和100万美元的土地，继续翻垃圾过着游民的生活。他们一家人，难得相聚，对过去的苦涩和泪水，唯有一笑。读完这书，我几乎怀疑其真实性，这样的家庭简直闻所未闻。我不知道这本书为何常驻排行榜，也许它代表了美国人的一种向往自由的情节，又或者它从另一个侧面反映了美国那个时代的一个缩影吧。

## 章节试读

### 1、《玻璃城堡》的笔记-第381页

我们跟着举杯致敬。有那么一个时刻，我恍若听到父亲开怀的笑声。屋外，天色暗了。一阵风起，将玻璃窗震得咯咯作响，烛火突然闪烁了一下，好像正游走于混沌与秩序的边缘

### 2、《玻璃城堡》的笔记-第304页

一直到罗莉要离开了，看到这些云，我才突然意识到，韦尔奇是多么的荒僻、多么的遗世独立，它就像远方群山间的一片云，早已被世人遗忘。"这个家已经开始分崩离析啰，"父亲说。冷血、无情地偷走了两人辛苦积攒下来的纽约逃亡费，父亲的形象以及存在感早已消失殆尽"没错，"我回答他。

### 3、《玻璃城堡》的笔记-第183页

有些时候，我会很想跟她成为好朋友。有几次，我曾经在她脸上看到很温暖的笑容，这时候她的脸好像完全变了个样。有这样笑容的人，本质应该是善良的才对，只是我不知道，要怎样才能让她那样对我微笑。

### 4、《玻璃城堡》的笔记-第206页

为了让油漆恢复原状，我用力搅拌，后来我明明知道这桶油漆已经毁了，还不住手；因为我心里清楚，家里不会再有一桶漆了。粉刷了一半的家，这个半成品好像在对世人宣示，住在里头的人虽然有心替它整容，却缺乏实现的魄力。

### 5、《玻璃城堡》的笔记-第103页

黑暗是路途，光明是去处  
那从未也永远不会降临的天国  
才是真谛

-----Dylan Thomas &lt;Poem in His Birthday&gt;有人喜欢那战役山这个地方开玩笑。东岸曾有一家大报举行一场比赛，要从全国各地选拔出一个最丑陋、最偏僻、最荒凉的乡镇，最后的冠军得主就是：战役山可是，我在战役山的日子过得倒是蛮愉快的。算一算，我们在这里已经住了快一年，我也把这里当成了自己的家，我有史以来第一个真正的家。过去那种三更半夜赶忙收拾行李然后逃跑的日子，我以为已成了过去式

# 《玻璃城堡》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)