

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》》

## 图书基本信息

书名：《《一味千秋：日本茶道的源与流》》

13位ISBN编号：9787516616087

出版时间：2015-4

作者：[日]安迪著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》

## 内容概要

唐宋时代，茶，曾跨越国界，在宗教、文化、艺术的交流中担当主角，使中日两国结下了不懈之缘。禅僧将茶种从中国带回日本，在这个异乡土壤中培植出茶道这朵奇葩。

围绕禅茶一味，超越流派，站在艺术、审美的角度，放开中日两国的视野，日籍华人艺术家安迪将在日26年间的亲历、研究及思想，畅游源流古今，海纳深耕，凝聚精魂妙笔，独构专著《一味千秋（日本茶道的源与流）》。祈愿茶道如昔日绾柳，作为人类的共同遗产，再次担当起文化交流的使者，在千年之后的今天温故它的源头。

深谙此道方能：持有源，不为之而骄；知其流，不为之而燥。

日本的茶道，在中日文化交流的源与流中究竟有哪些来龙去脉，又有哪些流断化转？现如今，以茶道为媒介，寻其源，知其流，又有什么现实意义？

这本《一味千秋（日本茶道的源与流）》在围绕日本茶文化的历史人物、历史事件的基础上，以作者安迪亲身经历中的所感、所悟，对茶道文化所相关联的丰富的自然、人文、艺术、宗教等内容做了淋漓尽致的精彩介绍。

作者为写此书走访了许多与茶道文化相关的地方，拍摄了无数精彩的图片。全书论古述今，文图并茂，既有跨越时空的刨析，又注重细节要点的雕刻。既有溯源的探究，又有独到的见解。跨越国度、流派，以艺术贯穿全书。在充满浪漫色彩的文笔中，又使人感受到深刻的自然与人生哲理。在书中，可以体会到作者对中华传统文化艺术的深厚积淀，读者会身不由己地随作者在艺术海洋里自由翱翔。此书既是一部美学著作，又涉及历史、文化、宗教、教育、自然等方方面面。

通过此书，我们会对这些看似知之实则模糊的概念清晰起来。

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》

## 作者简介

安迪，1959年出生于辽宁沈阳，鲁迅美术学院装潢设计专业77级毕业生。留校任教七年，后留学、旅居日本至今。职业艺术家。从事绘画、陶艺、书法、设计等艺术活动。爱好历史、写作、摄影、旅游、收藏。参加日本、美国、比利时、西班牙等多国艺术展会，获得日本文部大臣赏、国务大臣环境厅长官赏、国际大赏等诸多奖项。广州美术学院客座教授。

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》

## 书籍目录

序

第一章心观体茶

初釜/异境茶缘

献茶/承先启后

茶情/一乡一俗·中国

茶情/异乡异俗·日本

起点/境界一新

第二章寻源溯流

茶道的原点

饮茶的普及

1.禅僧·饮茶鼻祖

2.茶盛·普及民间

3.斗茶·武士登场

4.歌会·茶汤风流

5.棚栽·宇治品质

6.御送·举国兴茶

7.佳名·茶趣横生

8.抹茶·浓淡相宜

第三章大成之道

审美的根干

日本茶道文化中的[真·行·草]

茶道的沿革

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》

## 精彩短评

1、去年无意在西安书城看到这本书。由于比较重，还犹豫了两天才买。一点不后悔！安迪老师在书中讨论到很多事情，读了会觉得“理所当然”。没读之前又不知道怎样解释。书中有不少东西一部分茶道老师也不一定能解释清楚。谢谢安迪老师这本书。入门或已经学习了一段时间的都能受惠。今年读过最喜欢的日本茶道书。

# 《《一味千秋：日本茶道的源与流》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)