

《伯莎与克雷笃克》

图书基本信息

书名：《伯莎与克雷笃克》

13位ISBN编号：SH10107-360

10位ISBN编号：SH10107-360

出版时间：1984

出版社：长江文艺出版社

作者：毛姆

页数：308

译者：叶彦浩,汪明远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伯莎与克雷笃克》

内容概要

利家大院美丽的千金小姐伯莎，出于青春冲动和一点逆反心理，她爱上了佃农克雷笃克，不顾众人反对嫁给了他。虽然两人彼此相爱，但双方地位、性格、才智、学识相差过于悬殊，根本无法互相理解。伯莎热情浪漫，受过良好的教育。而朴讷的克雷笃克形容妻子却只是，“她能把衬衣领子补得像新的一样”。伯莎的倾心和激情，只换得对方麻木笨拙的反应。在失望之余，伯莎终于选择了离开。但她仍然对克雷笃克抱有幻想，不停的给他写信.....

《伯莎与克雷笃克》

作者简介

威廉·萨默赛特·毛姆(William Somerset Maugham, 1874-1965)是英国著名的小说家和戏剧家。他出生于律师家庭，曾在伦敦情报部门工作，战后周游世界各地。他一生共创作了长篇小说4部、短篇小说150多篇、剧本30多部。不过毛姆本人对自己的评价却很谦虚：“我只不过是二流作家中排在前面的一个。”作为奥斯卡·王尔德风化案之后的一代英国作家，毛姆在自己的作品中小心避免了与同性恋有关的各种题材，尽管他本人也曾拥有一段长达三十年的同性恋情。

《伯莎与克雷笃克》

精彩短评

- 1、这本漏了刚看完 只能呵呵了 呵呵
- 2、我觉得我像伯莎
- 3、！ Mrs. Craddock 1902年
- 4、没读，送人了
- 5、从伯莎身上看到了我。
- 6、写得太可怕了
- 7、婚姻一定要志同道合，门当户对。
- 8、婚姻悲剧中的一个案例。
- 9、毛姆最知女人心。
- 10、毛姆写女人的心态真是.....
- 11、我爱你终究会因为你不爱我而一直不在乎我而变成我不爱你。
弥子瑕的故事西方版
我爱伯莎，一个敢爱的女人。
- 12、毛姆早期的作品，初见大师气象。读过两遍。

《伯莎与克雷笃克》

精彩书评

1、这本书告诉我的是,夫妻一定要门当户对.门当户对不能保证夫妻生活幸福,但是门不当户不对的夫妻幸福生活的可能性很低.所谓门户的高低,其实就是生活条件的差别,成长环境的区别,在不同的经济条件政治地位环境下成长起来的人的价值观人生观差别太大,结成夫妻后需要调适的地方太多,需要的时间也很长,也许这种调适永远也不会成功,比如伯莎与克雷笃克.

2、都说婚姻需要许多条件,在不涉及经济的基础上,比如说男性最好比女性学识要高就是其中之一,而此书则正好证明了这一点。伯莎是个千金小姐,她爱上了佃农克雷笃克并结婚。虽然两人彼此相爱,但双方地位、性格、才智、学识相差过于悬殊,根本无法互相理解。最终两人的婚姻可以说是“名存实亡”。这是为什么?伯莎可以说是文艺女青年,喜欢读书,喜欢艺术,眼界宽阔,在政治上可以说拥有普世价值。而克雷笃克则是个地地道道的“乡下人”,没有见过世面当然也并不想见,最喜欢的一切都是乡土的以及英国的,可以说是典型的英国保守的平民阶层,这样两个人可以相爱,但在一起生活显然就太不“登对”了。而伯莎由于在经济上更强,可以独立生活,这就更加剧了夫妻关系的紧张。虽然说这句不好吃,但如果伯莎物质条件要依赖克雷笃克的话,那么刚开始委屈但也就会勉强生活下去,虽然以后伯莎会失去年轻时的“文艺性”,但夫妻生活也许会好一些,毕竟夫妻生活不是搞艺术,而是现实性的。其实克雷笃克算是一个外表上的好丈夫了,能干能吃苦,有着自己的独立思想见解,只是过于大男子主义以及过于乡土化了,这本不能算错,只是娶错了妻子吧了。婚姻不是爱情,想来必要的条件还是需要的,如果条件不匹配那就需要一方做出牺牲。事实上结局来看,克雷笃克就“牺牲”了。一场幸福的爱情,一场不幸的婚姻。

《伯莎与克雷笃克》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com