

《3小时色彩静物写生与默写》

图书基本信息

书名：《3小时色彩静物写生与默写》

13位ISBN编号：9787534008764

10位ISBN编号：753400876X

出版时间：1999-10-1

出版社：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3小时色彩静物写生与默写》

内容概要

《3小时色彩静物写生与默写》：色彩是传达画家、设计师的思想、意图的重要语言之一。因此，通过严格的色彩训练，可以培养学生较为熟练地运用色彩语言的能力，使学生了解色彩的科学原理，掌握色彩的理论知识，从而提审美水平和艺术修养。

《3小时色彩静物写生与默写》

书籍目录

- 一 3小时色彩静物考试的目的和要求
- 二 3小时色彩静物考试的命题类型
- 三 如何强化考试前写生训练
- 四 如何把握3小时
- 五 静物写生作品示范
- 六 写生步骤示范
- 七 考生3小时写生训练作品评析
- 八 几种常见弊病剖析
- 九 默写的本质在于理解
- 十 怎样进行默写训练
- 十一 构图变体画训练评析
- 十二 色彩变调训练评析
- 十三 默写步骤示范
- 十四 默写作品示范
- 十五 考生3小时默写训练作品评析
- 十六 掌握应技巧 发挥最佳水平

《3小时色彩静物写生与默写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com