

《图说晚晴民国铁路车票》

图书基本信息

书名：《图说晚晴民国铁路车票》

13位ISBN编号：9787113171117

出版时间：2013-7-1

作者：金万智

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说晚清民国铁路车票》

内容概要

《图说中国铁路史话：图说晚清民国铁路车票》作者金万智，现任中国铁道博物馆副馆长。他从1973年进入铁路，已在铁路工作整整40年。十余年前老金尚未从事铁路文博专业工作，但他痴迷于铁路文物的收藏与研究。在漫长的岁月里，他寻寻觅觅自掏腰包，收藏了五花八门的铁路老物件2万多件。他的收藏入手早、种类全、数量多、研究深，在铁路收藏领域具有极高的影响力，人称“金铁路”。火车票是金万智收藏的重点领域，他收藏的火车票，从晚清的硬板票到今天的高铁票，种类数百种，多达万余张，令人目不暇接。很多火车票都是难得一见的珍品、精品，也有不少孤品。

《图说晚晴民国铁路车票》

作者简介

金万智，1954年生于北京，15岁参军，19岁当铁路信号工。23岁保送清华大学，26岁进铁科院，39岁到中铁外服企管部创办中铁快运公司，46岁任职中铁广告公司，49岁创立中铁纪念票证公司。52岁调中国铁道博物馆，专业从事铁路历史研究、铁路文物征集工作，现任中国铁道博物馆副馆长。2012年发起成立中国铁道学会铁路文化与博物馆工作委员会。早在1990年（36岁）就开始铁路文化的研究和铁路文物的收藏工作，成就颇深。尤其对铁路票证有相当数量的收藏和深层次的研究，许多藏品系孤本或珍本多次转让首都博物馆等单位展出。人称“金铁路”，被誉为“铁路个人收藏第一人”。以极大的热忱长期致力于铁路文化传播和铁路知识普及的工作，从2005年开始连续8届在北京交通大学组织举办铁路文化收藏展。2006年帮助北京市海淀区京铁家园社区成立全国首家社区铁路博物馆，并捐助了展出的半数展品。2007年发起在北京市报国寺举办的全国首届铁路文物收藏展。2008年以来在铁道部有线电视台作铁路文物知识讲座8期。

《图说晚晴民国铁路车票》

书籍目录

跨越百年的中国铁路车票
“埃多蒙桑”式车票（硬板车票）
“埃多蒙桑”式车票的颜色规定
清末五花八门的铁路车票
1921年铁路车票统一章程
1923年铁路车票运辖通则
1945年铁路车票格式编号
1949年后中国铁路车票变迁简述
最后的硬板车票
最后的硬板车票印刷机
唐胥—北洋官—京奉—北宁铁路演变背后的车票
北洋官铁路车票
关内外铁路车票
京奉铁路车票
北宁铁路车票
台湾铁路车票
中东铁路车票
呼海铁路车票
伪满洲国铁路车票
南满铁路株式会社车票
卢汉（京汉、平汉）铁路车票
沪宁铁路车票
京（南京）沪铁路车票
京张铁路车票
津浦铁路车票
粤汉铁路车票
浙赣铁路车票
“华北铁道株式会社”车票
民国定期乘车票
民国回数乘车票
民国来回游览票
民国国内周游票
民国星期来回票
民国团体减价票
民国学生旅行减价票
民国优待移民票
民国小孩票
民国快车票
民国睡车（卧铺）票
民国铁路免票
民国国内联运车票
民国国际联运车票
民国“首都车站”车票
中国国际旅行社发售的车票
1949年10月1日之后沿用的民国车票
中国铁路第一部铁路章程
孙中山《实业计划》

《图说晚晴民国铁路车票》

民国《旅客须知》

民国时期各等车票的颜色规定

“华北交通株式会社”的颜色规定

铁路车票轧印日期顺序和印刷规定

铁路剪票漫话

附录 民国车票与车厢等级漫话

后记

《图说晚晴民国铁路车票》

精彩短评

1、资料丰富。

《图说晚晴民国铁路车票》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com