

# 《菊与刀》

## 图书基本信息

书名：《菊与刀》

13位ISBN编号：9787100123399

出版时间：2016-8

作者：[美]鲁思·本尼迪克特

页数：310

译者：吕万和,熊达云,王智新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《菊与刀》

## 内容概要

《菊与刀》是二战后期美国人类学家鲁思·本尼迪克特奉美国政府之命，为分析、研究日本社会和日  
本民族性所做的调查分析报告，旨在为美国管制战败后的日本提供政策依据。

“菊”本是皇家家徽，“刀”是武家文化的象征，本尼迪克特以“菊”与“刀”来象征日本人的矛盾  
性格，亦即日本文化的双重性（如爱美而又黩武，尚礼而又好斗，喜新而又顽固，服从而又不驯等等  
），由此入手，进而分析日本社会的等级制及有关习俗，并指出日本幼儿教养和成人教养的不连续性  
是形成双重性格的重要因素。作者把日本文化的特征概括为“耻感文化”，认为它与西方的“罪感文  
化”不同，其强制力在于外部社会而不在于人的内心。

本书自1946年出版以来，在全世界引起了强烈反响，已经成为研究日本民族性的必读书，并被认为  
是社会科学研究直接运用于政治实际操作的杰出例证。

# 《菊与刀》

## 作者简介

鲁思·本尼迪克特（1887-1948），美国著名文化人类学家。本尼迪克特早年学习英国文学，故其作品文笔高妙，并善于作诗以及细腻的描述。她的作品中，尤以《文化模式》与《菊与刀》最为著名。尽管她论述的重要性已被其他理论取代，但其著作中提出的问题与关怀，至今仍受到人类学、历史学等学科的重视与关注。

吕万和，南开大学历史研究所、天津师范大学历史系兼任教授。曾任天津市历史研究所中国近现代史研究室、日本史研究室研究人员。天津社会科学院日本研究所副所长、所长、研究员、天津社会科学院咨询委员（1989年）等。出版作品有《简明日本近代史》（天津人民出版社，1984）、《明治维新与中国》一书（日本、东京六兴出版社，1988年）等。

# 《菊与刀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)