

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

图书基本信息

书名：《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

13位ISBN编号：9789573267058

10位ISBN编号：9573267055

出版时间：2010/10/01

出版社：遠流

作者：司馬遼太郎

页数：224

译者：孫智齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

內容概要

江戶幕府無視先祖「鎖國」之令，竟意圖與重兵進逼的歐美列強交往，滿腔熱血的志士怒而倒幕，以暗殺為血腥的時代揭幕。對幕末的日本而言，櫻田門外的暗殺事件確實發揮了促進歷史躍進的作用；暗殺自此變得面貌複雜，既可如史詩般崇高受人謳歌，亦可能是攫取功名利祿的不入流手段而已。司馬遼太郎聲稱厭惡暗殺手段，卻以此為主題，花費一年時間，寫就十二則短篇小說。

「歷史有時是靠鮮血染成的。雖然人們並不期待如此，可是暗殺者、被暗殺者的屍骸卻同樣是歷史的寶貴遺產。」司馬遼太郎便是由此觀點，重新審視幕末的暗殺事件，將焦點集中在人物本身與事件的關係，由小見大，描繪出狂瀾奔騰的幕末時代。

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

作者簡介

作者介紹

司馬遼太郎

一九二三年生於大阪，大阪外語學院蒙古語系畢業，原名福田定一，筆名乃「遠不及司馬遷之太郎」之意。一九六一年以忍者小說《梟之城》獲直木賞後，幾乎年年受各大獎肯定。六一年辭去記者工作，成為專職作家，慣以冷靜、理性的史觀處理故事，鳥瞰式的寫作手法營造出恢宏氣勢。一九九六年病逝後，其「徹底考證」與「百科全書」式的敘述方法仍風靡無數讀者，堪稱日本最受歡迎的大眾文學巨匠。中譯作品有《新選組血風錄》《幕末 十二則暗殺風雲錄》《最後的將軍 德川慶喜》《宛如飛翔》《宮本武藏》《項羽對劉邦：楚漢雙雄爭霸史》《鎌倉戰神源義經》等。

譯者介紹

孫智齡

一九六三年生，日本東洋大學文學碩士。職業家庭主婦，業餘從事日文小說翻譯。譯作有《幕末》《陽暉樓》《平家物語》（一、二冊）《花食》《東京爬樹偵探》《光球貓》（皆遠流）等。

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

書籍目錄

目錄	
總目錄	
上	
導讀 幕末暗殺事件的啟示與真義 林水福	
櫻田門外事變	
怪傑八郎	
花屋町的襲擊	
猿路口的血鬥	
斬冷泉	
祇園舞台	
下	
土佐夜雨	
逃命小五郎	
大難不死	
彰義隊的算盤	
火燒浪華城	
最後的攘夷志士	
後記	
天皇・年號一覽表	
精采試閱	
火燒浪華城	

1

說到浪華（編注：大阪）的道頓堀，大都是一些戲臺子。不過，在這兒卻有一間古色古香的旅館——烏毛屋。

元治元年九月十三日的傍晚，這間烏毛屋的大門玄關裡，進來了八名浪人。

「我們是上京裡來參觀的，想暫時住在這兒。」

負責櫃臺的光子說了一聲請，八名浪人隨即登上臺階。在這群人中，有一位長得非常可愛，討人喜歡的年輕人，光子也就是衝著他的關係，才讓這群浪人住進旅館裡。

可是，愈仔細觀察這群浪人，愈會發現每個人的眼神都不尋常。

而且，大家在留宿簿上雖然都寫著「越後浪人」，但很明顯是偽造的。因為，他們說話時的鄉音太重了，不管是誰，都是一口濃重的土佐腔。

「要真是土佐藩的人，那可麻煩囉！」

旅舍老闆小聲地向光子發牢騷，卻未向官府報告此事，也因此，日後受到官府嚴厲申斥。

這也難怪。京都才剛受到長州藩各隊以及土佐浪士隊掀起皇宮蛤御門之亂。此刻大阪各地都在嚴加搜捕殘黨，尤其新選組的人，還特地出差到此，他們只要見到長州人，一律格殺勿論。

土佐浪人也難逃同樣的下場。

雖然土佐藩本身是佐幕派，不過，下級武士卻都傾向於激進派的尊王主義，甚至不惜脫藩，投奔長州。在這段時間，例如所謂的天誅組騷動、池田屋事件，以及最近的蛤御門之變，參加的土佐浪人更是不計其數。

「光子小姐，妳可要留心些呀！」

旅舍老闆說著。這位光子小姐是上一任老闆生前留下唯一的女兒，由於沒有親人可依靠，姿色又平平，終始沒有人上門提親，一晃眼，她也過了適婚年齡。

老闆因為提防這筆浪人，所以，特別吩咐光子留意他們的起居。

「一有什麼動靜，立刻來通知。說不定是強盜呢！」

八名浪人被安排住在裡間十蓆大的房裡。光子觀察他們，發現這群人有幾處相似的地方，那就是，每個人都是服裝襤褸、荷包寒酸，以及同樣一副疲憊不堪的倦態。

即使如此，他們卻像身負重任似地經常交頭接耳，頻頻出入旅舍。

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

——究竟，他們在計畫什麼呢——

光子決定接近那位可愛的年輕人。這年輕人的前髮像是才剃去不久，一起來的同伴都這麼叫他：

「小鬼、小鬼。」

外號小鬼的年輕人，相貌的確不同凡俗，蘋果般光鮮可人的臉蛋上長著一對細長的眼睛，不時閃爍著機敏、慧黠。

他的體格屬於瘦弱型，說是弱不禁風也許還來得更恰當。不過，這看似平凡無奇的體格，日後居然還活得九十四歲的高壽，怕是光子小姐也難以想像吧！

——真是可愛——

年輕人也感受到光子對自己的好感。某天夜裡，他來到位於樓下四蓆大的光子房間。

「能不能請妳幫我縫這個——」

年輕人指著褲腳製開一尺長的破洞，以近似撒嬌的聲音央求著。

「這是在附近的土堀場，被野狗給抓破的。」

光子讓他脫下褲子，才發現上頭竟然沾著斑斑血跡。什麼野狗，準是殺人。

——難道這像孩子般的男人也會殺人——

土佐人果真教人畏懼！

更教光子意外的是，年輕人答道今年已經二十二歲。那可是道道地地的男人了，如此一想，光子心裡不由得愈加駭怕。她蠕動著嘴唇：

「這不是狗血。」

「不，妳別誤會」

年輕人一緊張，忙從懷裡掏出紙包著的饅頭，硬塞到光子手上，說道：

「拜託妳吃，好嗎？」

彷彿希望用饅頭塞住光子的嘴巴似地。光子不禁為他孩子氣的舉動感到好氣又好笑。

「你應該只有十六、七歲吧？」

「咦？光子小姐不相信我已成年，不如今晚讓我抱妳入睡，怎樣？」

「討厭！」

光子沒想到這年輕人居然語出輕薄，顯然是二十二歲男人的世故與油條。

「留宿簿上的田中顯助，真是你的名字嗎？」

「妳真會盤問啊！」

「可是，大家為什麼都叫你小鬼呢？」

「那只是我的外號嘛！大概是因為我長著一副娃娃臉吧！」

「田樂！」

「妳在說什麼？」

「我替你取的外號。你呀！個子矮小，腰間卻佩帶這麼一把長刀，看起來就像沾味噌的丸子串——田樂呀！」

「妳是說這把刀嗎？」

說著，年輕人突然唰——地一聲，抽出亮晃晃的長刀。就算不懂刀的人，也都看得出來，那刀上還沾著怵目的斑斑血痕。

「快點收起來，要不有什麼差錯，可會引來騷動。」

——騷動——

顯助抬起軒昂清澈的眼睛。不錯，他們正準備掀起一場騷動，而且，說不定這場騷動能改變歷史，扭轉乾坤呢！

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

精彩短评

- 1、越後面越精彩！
- 2、读电子版。精彩！希望引进简体版。
- 3、银魂打底，高衫飒然而过，桂喋喋不休，这两人在历史小说里还是萌萌哒。

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

精彩书评

1、虽说是风云录，但大部分的暗杀都有点儿弱，欠缺冲击性，估计这跟司马辽太郎本身对“暗杀”一事不感冒所致，所以没有把激情释放出来，也就没有那种荡气回肠的淋漓感了。但一则则的故事，一个个的人物，在司马辽太郎高屋建瓴的妙笔下仍旧散发出独特的气息，尤其当看到某某人后来如何如何，或是这个地方现在叫什么，那个东西仍旧存放在某处，每每看到这样的描述，总让人感叹历史的变迁，人生之无常，禁不住唏嘘几声，本人是非常喜欢作者这样的写法。此作就当是看巨著《坂本龙马》之前的暖身，另梦里都想要《宛如飞翔》，可惜遍寻不着，依然要靠机缘吧！

《幕末(下)十二則暗殺風雲錄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com