

《老西安》

图书基本信息

书名：《老西安》

13位ISBN编号：9787508748409

出版时间：2014-10-1

作者：贾平凹

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老西安》

内容概要

《老西安》是中国当代文学泰斗贾平凹在西安生活27年来，写给这座城市文化思想与生活随笔。老西安，曾是十三朝古都，也是贾平凹经典文学作品的灵感之源。贾平凹从秦汉之兴写到盛唐气象，从古今圣贤写到街巷匹夫，以笔纸，也以自己的足迹书写出一座立体的西安。《废都》中老街古巷的历史、《秦腔》中粗犷自在的神奇、《高兴》中飘摇无根的苍凉、《古炉》中至善至恶的荒诞、《带灯》中执著无奈的理想，都在《老西安》里若隐若现。

《老西安》中收录的《西路上》一文，是贾平凹丝绸之路的考察所记，在这条古丝路上，贾平凹和他的文友陶醉其中，探究历史，考察文化，记录生态民俗，感受大自然带给他们的瑰丽与撼动。跟着贾平凹走丝路，渐渐看风是汉时的风，望月是唐时的月，人，也依然是农耕文明下的形态，无论是这一路上遇到的牧人、淘金人、拾棉花的老乡、徒步旅行的独行人、唱秦腔的民间艺人、好客的哈萨克人、油田人、小店主人、路人、乡间农人……还是在贾平凹情感深处存着的那位像白马一样的同在走丝路油线的奇特女子，在这位大作家的笔下，丝绸之路是人走出来的路，这千年之路是情感的路，是爱与被爱的路，是活着的路。无论是哪个民族，哪个时期，哪种语言，丝绸之路融会的都是人性中最真实的交集之约以及人之长久的和睦与繁荣。

《老西安》还收入了贾平凹给故乡商州所写的系列文章。商州这块地方，大有意思。他说之所以录了又录再录，全凭着一颗拳拳之心。那里的山山水水氤氲着他的深入，出山出水出人出物，亦出文章。商州是天地有心的胜景，是既堪图画又堪行走的人文记忆，是古老中国的代代相传。这三录，让商州的大地从此不再寂寞。

《老西安》

作者简介

贾平凹，一九五二年古历二月二十一日出生于陕西南部的丹凤县棣花村。父亲是乡村教师，母亲是农民。文化大革命中，家庭遭受毁灭性摧残，沦为“可教子女”。一九七二年以偶然的机遇，进入西北大学学习汉语言文学。此后，一直生活在西安，从事文学编辑兼写作。出版的主要作品：《浮躁》《废都》《白夜》《土门》《高老庄》《怀念狼》《秦腔》《高兴》《古炉》《带灯》等。以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。曾获全国文学奖多次，及美国美孚飞马文学奖，法国费米那文学奖。2008年，《秦腔》获得第七届茅盾文学奖。2013年，贾平凹获得法国政府授予的“法兰西文学艺术骑士勋章”，2014年，《带灯》入选中央电视台“中国好书”。

《老西安》

书籍目录

老西安/1
西路上/52
商州初录/146
商州又录/247
商州再录/262

《老西安》

精彩短评

- 1、拥有一座城市是一种古怪的物权确认。但是，我认为，西安是我的城。我在西安上了四年大学，爱上这个城市。西安是座青春城。
在关中平原上看冬天里的柿树，那是巨大的粗糙的黑桩与细的枝丫组合的形象。听陕西古老的戏剧秦腔，净的嘶吼声与旦的幽怨绵长，又是结合得那样完美，你就明白这一方水土里养育的是一种什么样的人了。
- 2、从字里行间可以看出，作者是性情中人：敢爱。这些故事我们身边都有，只是缺乏去寻觅与了解，当别人娓娓道来是，我们又无不心神向往。
- 3、西路上，写得真不错啊
- 4、3.5
- 5、偶然读的贾平凹的第一本书。他和一群朋友从西安出发，重走丝绸之路的见闻思考。他对西安的描写让人拍案，八百里秦川尘土飞扬，而我对西域以西的向往也疯长。
- 6、我是多久没看完一本书了。

《老西安》

精彩书评

1、昨晚看完了《老西安》，又看到了转点，结束了。每当一本书看完，翻完最后一页时，时常会感叹一番，一本书会寄托作者的多少情怀，多少思绪，作为读者，我们也花费了时间穿越到作者的文字游历之中去感受他的精神和经历，这是一个很棒的体验；所以读书，可以给我们机会去尝试我们不可能或是很难经历的一些事情，这样也算是间接丰富了我们的人生。而书的质量和书给我们所带来的体验感依据每个读者不同的喜好，阅读能力，理解能力等而显得参差不齐，就好比这个评星每次都会让我好好思考一番，而打多了就有一套内心的标尺。五星：内容+人物角色能够深入的植入生活，可以带来很强的精神共鸣和思考；如《源泉》四星：内容+人物角色吸引人，极度贴近生活，可以引起深度的思考；三星：故事还不错，但是Bug比较明显，思考性不强，比较平直的作品，不褒不贬；两星：。。。还没看过这种书；一星：。。。突然发现，最近看的书咋都是三星。。。老西安，作为一部回忆的书本，故事短小有趣，尤其是《西路上》的寻找丝绸之路甚至有意思，对于古老文化和历史的探索，当地的民俗风情，纵使远离大都市，那里也能时时刻刻得感受到自然，文化，淳朴气息扑面而来。是一部讲述历史文化名俗自然的佳作。在后面的西安回忆录中各地小故事，小风情和小人物都比较浓烈，读起来也不会索然无味。只是后三部记叙性太强，思考性薄弱，故而三星，还行！

《老西安》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com