

# 《約櫃流浪記》

## 图书基本信息

书名：《約櫃流浪記》

13位ISBN编号：9789861983899

出版时间：2014

作者：布魯格曼,Walter Brueggemann

页数：240

译者：徐成德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《約櫃流浪記》

## 內容概要

深入聖經當中的巨大醜聞  
也是促成生命改變的契機

去人性化的工作、低微的薪水、意外的不幸，甚至是暴力攻擊事件，均是日常生活的一部分。聖經其實沒有迴避現世這些令人痛苦、乾笑的問題。相反地，生命的困境、曠野的漂流、人生的無常，往往才是聖經關注的焦點。

以撒母耳記上四到六章為例，以色列人一向視為神同在表彰的約櫃，竟然被非利士人擄走了。這不僅是以色列的恥辱，更直接狠狠打擊了他們信仰生活的核心：難道神連大衮也無法勝過嗎？而在約櫃回到了以色列之後，烏撒的死也啟人疑竇：榮耀的同在，是否代表著一帆風順？榮耀的維持，究竟要付出何種代價？

面對這些教會避談的問題，舊約神學泰斗布魯格曼不僅詳細剖析，也向讀者介紹了帶來新洞見的劇場讀經法。儘管所見的一切盡是蒼白，這世界均照著有權有勢之人所譜寫的劇本在走，聖經卻提供了另一個劇本，等待著願意進入其中的讀者。

藉由「暫時放下以往熟悉的神學框架」，「學習當個演戲的農民」等技巧，遮掩抵抗的本色，在眾人的嘲笑中，傳遞真相，最後與角色融合為一，我們或可讓聖經中隱藏的結局成為不死的傳說，直到神國完全降臨的那一天。

一段原始古樸的舊約故事，  
不僅蘊含貫穿整本聖經的主題思想，  
更轉變讀者的生命，使其成為神聖劇場中的一員，  
經歷神出奇制勝的大能。

余達心（中國神學研究院神學科教授）、胡維華（中華福音神學院舊約副教授）、謝樂知（聖光神學院新約助理教授）真心推薦

在今日舊約研究的領域裏，有一位學者，你可以喜歡他，也可以討厭他，但不可以忽視他，因為他太重要，這位人物就是布魯格曼。

布魯格曼之所以舉足輕重，因為他的作品，不單刺激我們對經文反覆思考，還要求我們檢驗詮釋的框架，以及解經之後所建構的神學。

與布魯格曼對話，永遠是充滿新奇的挑戰！--中華福音神學院舊約副教授 胡維華

讓信仰回歸實際面

布魯格曼是一位獨特非常而又極具影響力的舊約聖經學者。放下了追求純學術成就的包袱，不受精微歷史批判學的羈絆，他可以輕鬆地專注於將聖經活現在當代的處境中。他彷彿繼承了舊約先知的召命，被神的話語催迫，以神的話語向時代發聲。他是我極其佩服的一位舊約神學家。

上世紀八零年初讀他的《土地》（The Land），震撼不已。正當中東局勢緊張非常，以巴劍拔弩張的時候，他以「土地」作為一重要的聖經主題，說出土地對以色列的重要，但同時警告以色列，忘記神與她所立的約，以強暴霸佔土地，將別人從土地上連根拔起（uprooted），神可以將她從應許之地吐出去。關鍵在於，神要求祂的百姓行公義好憐憫。布魯格曼沒有停在這裡。話鋒一轉，他批評美國的大財團、大地主，批評他們運用財力及政治勢力，無道地屯圈土地，不惜把原本立命安身於土地上的人連根拔起。容讓這樣的事出現的社會，神會施行審判。

布魯特曼雖是一個極具份量的學者，但他絕不學究，絕不以艱澀的詞彙或概念令讀者生畏。反過來，他會以淺易近人的筆觸，彷如講道一般，並充滿激情地，將一段又一段難解或使人困惑的經文，剖示出來。但他不會停在這裡。他會迫使讀者深思，讓經文敲動他的心，叫他深切反省自己的生命實況或所處的社會處境。讀他的書一方面輕鬆，但卻可以極其沉重，感到備受挑戰，不能安穩於整齊、圓滿、安全的信仰框框。

《約櫃流浪記》就是這樣的一本書。作者劈頭說道：「站在一段經文的面前，教會有時不得不問：她在作什麼？她應該作什麼？這問題顯然是一個複雜而富爭議卻又恆久重要的問題，不斷重現，歷久常新，而答案卻有固定的脈絡。」在這本書裡面，布魯格曼讓教會面對的經文是撒母耳記上四至六章有關以色列人慘敗在非利士人手上，約櫃遭他們擄去的故事。這故事看似平常，但經布魯格曼重述，它忽然變得動魄驚心。動魄驚心不在於以色列人敗得慘烈，也不在於以利家受滅門之禍，而在於神竟然為了這不肖的百姓而甘願受辱。「神的榮耀在哪？」（Ichabod）這問題是整段經文核心的所在。敗壞

## 《約櫃流浪記》

的以利家全家羞辱而死，只遺下剛生下的男孩，他的母親用最後的一口氣為他命名，就是「神的榮耀在哪？」（Ichabod）。這孩子的名字成了聖經中一種「反見證」，提醒我們並非所有神學家，神絕不容讓人將祂拘禁在既定的解釋系統內，一種只容得下得勝、榮耀、光明、快樂、美善與和諧的信仰框架。不，神甘受屈辱，就是連打敗非利士人所信奉的大衮（Dagon）神，也選擇在夜間行事，彷彿要收斂自己的大能與榮耀，不為人所看見。

聖經一般將「Ichabod」這名字翻成「神的榮耀離開以色列」（The glory has departed from Israel），意指神的榮耀本身沒有受到虧損，只是離開以色列而已。然而「Ichabod」的意思抗拒這種譯法，它清楚簡潔的意思是「沒有榮耀」（no glory），彷彿直指神被擊敗，失卻祂的榮耀。這樣的神學簡直是不可思議，但神卻要我們面對這事實，一如我們要面對十字架一樣。這迫使那慣於富足，慣於得勝，慣於只容喜樂、沒有憂愁，慣於鴻圖大展的教會反省，基督的十字架在那裡？

這本書對教會可說是適時的提醒，挑戰我們更深地認識神，更忠實地聆聽祂的話語，抗拒膚淺的信仰解說。讀這本書，你可能會感到不安，但我可以肯定地說，假若你願以開放的胸懷，細心聆聽，它會令你信得更真實，對人生有更深的體悟。

中國神學研究院神學科教授 余達心

# 《約櫃流浪記》

## 作者簡介

布魯格曼 (Walter Brueggemann)

聆聽布魯格曼的講道，會讓人以為他是個老菸槍，用受損的肺部竭力吐出一字一句，讓人擔憂他是否能夠講完全場。且由於他的信息是抵抗主流的聲音，要求人們面對信仰與生存的破敗境況，使他聽起來就像是在充滿碎石的礫漠中，呼嘯的風聲。然而，他的用詞是如此高雅，引據如此豐富，鮮活的解析源源不絕，在指出聖經當中的奇異世界時，他的言語又像是百物豐饒的伊甸園，散發出各種想像中才有的光輝。

他隸屬於先知與詩人的傳統，聖經的段落在他口中成了靈動、滿帶能力的歌謠，或是嘆息，或是頌揚，用他嘶啞的嗓音唱出。不過，當他以笑話開場、帶進問答時，他又像是個淘氣的美國糟老頭。扎實的信仰與聖經知識源自於德裔美籍的原生家庭，父親是個改革宗的牧師，深受歷史批判學派影響，卻又帶領兒子堅定於信仰。他成了耶穌的忠實信徒，但又深信舊約對基督徒與世人的意義，不在新約之下，並且與日俱增。

所有的種種矛盾令他的論述充滿辯證的風格，連他的主要著作《舊約神學》，都以此作為架構而展開。在學院與平信徒之間，他總是能夠把令人望而生畏、敬而遠之的舊約變得平易近人，貼近社會的現實，在他的帶領下，閱讀舊約是一種享受，甚至是一種樂趣。

## 書籍目錄

- ix 推薦序一 讓信仰回歸實際面/余達心
- xii 推薦序二 面對困境，抱持盼望，不斷革新/謝樂知
- xvii 序
- 1 第一章（以）迦博離開：全盤接受落敗
- 33 第二章 喜樂於晨間來臨：離開絕望黑夜
- 75 第三章（以）迦博歸家路：在確據與失落之間
- 121 第四章 聖經奇異新世界：游擊隊劇場
- 165 第五章 「週末愉快」：卡在週六的人們
- 204 附註
- 215 經文索引

# 《約櫃流浪記》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)