

《纳兰词》

图书基本信息

书名：《纳兰词》

13位ISBN编号：978753548056X

出版时间：2015-7

作者：（清）纳兰容若著；苏缨注评

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纳兰词》

内容概要

本书收录了纳兰性德全部词作品，笺注丰实、准确，评析优美、生动，是不可多得的经典版本。纳兰容若，姓纳兰，原名成德，后改为性德，字容若，满洲正黄旗人，康熙朝权臣纳兰明珠的长子。

从血缘追溯，纳兰容若为蒙古裔，是蒙古土默特氏的后人。土默特氏曾经征服了满洲那拉氏，从此放弃本姓，改用被征服者的姓氏。纳兰、那拉还有纳腊，都是汉语的不同音译，这一血统中最著名的人物，除了纳兰容若之外，就是晚清的慈禧太后（叶赫那拉氏）。

纳兰容若于顺治十一年（1654年）冬在北京出生，是在满清定鼎之后的和平气氛里成长起来的，游牧、渔猎、金戈铁马的传统于他而言都只是故老传说。他自幼接受的是满、汉两种传统的教育，既要学习满人赖以驰骋沙场的骑射本领，又要学习朱子理学注释出来的四书五经。

家世与天资的结合轻易便使成长为一个文武双全的人物，他以门荫充任大内侍卫，以科举挣到大好功名，以赤诚与才华结交天下第一流的文人才子，以柔软的用心呵护小家庭的爱情生活……以今天的标准看，这真是再完美不过的男人类型，只适宜在偶像剧里出场，简直不像是一个活生生的、会出现在现实生活里的人物，年过而立便英年早逝的悲剧更使他的人生永远定格在最美的年华里。

《纳兰词》

作者简介

苏缨，著名纳兰词评家，相关著作颇丰。著有《大宋词人往事：浅斟低唱里的风雅与忧伤》《纳兰词全译》等作品。

书籍目录

NPS ·

/

国学经典丛书纳兰词目录

卷一

- 梦江南（江南好，建业旧长安）· 003
 又（江南好，城阙尚嵯峨）· 004
 又（江南好，怀古意谁传）· 005
 又（江南好，虎阜晚秋天）· 006
 又（江南好，真个到梁溪）· 007
 又（江南好，水是二泉清）· 007
 又（江南好，佳丽数维扬）· 008
 又（江南好，铁瓮古南徐）· 009
 又（江南好，一片妙高云）· 010
 又（江南好，何处异京华）· 011
 又（昏鸦尽，小立恨因谁）· 011
 又（新来好，唱得虎头词）· 012
 江城子咏史（湿云全压数峰低）· 013
 如梦令（正是辘轳金井）· 014
 又（黄叶青苔归路）· 015
 又（纤月黄昏庭院）· 015
 采桑子（彤霞久绝飞琼字）· 016
 又（谁翻乐府凄凉曲）· 017
 又（严宵拥絮频惊起）· 017
 又（那能寂寞芳菲节）· 018
 又（冷香萦遍红桥梦）· 019
 又九日（深秋绝塞谁相忆）· 019
 又咏春雨（嫩烟分染鹅儿柳）· 020
 又塞上咏雪花（非关癖爱轻模样）· 021
 又（桃花羞作无情死）· 022
 又（海天谁放冰轮满）· 025
 又（明月多情应笑我）· 025
 又（拨灯书尽红笺也）· 026
 又（凉生露气湘弦润）· 028
 又（土花曾染湘娥黛）· 028
 又（白衣裳凭朱阑立）· 029
 又（谢家庭院残更立）· 030
 又（而今才道当时错）· 031
 台城路洗妆台怀古（六宫佳丽谁曾见）· 031
 又上元（阑珊火树鱼龙舞）· 035
 又塞外七夕（白狼河北秋偏早）· 036
 玉连环影（何处）· 037
 洛阳春雪（密洒征鞍无数）· 038
 谒金门（风丝袅）· 038
 四和香（麦浪翻晴风飏柳）· 039
 海棠月瓶梅（重檐淡月浑如水）· 039
 金菊对芙蓉上元（金鸭消香）· 040
 点绛唇（一种蛾眉）· 041

《纳兰词》

- 又咏风兰（别样幽芬）· 042
又寄南海梁药亭（一帽征尘）· 043
又黄花城早望（五夜光寒）· 045
又（小院新凉）· 045
浣溪沙（消息谁传到拒霜）· 046
又（雨歇梧桐泪乍收）· 046
又（欲问江梅瘦几分）· 047
又（泪浥红笺第几行）· 048
又（残雪凝辉冷画屏）· 049
又（睡起惺忪强自支）· 050
又（十里湖光载酒游）· 050
又（脂粉塘空遍绿苔）· 051
又（五月江南麦已稀）· 051
又西郊冯氏园看海棠，因忆香严词有感（谁道飘零不可怜）· 052
又咏五更，和湘真韵（微晕娇花湿欲流）· 053
又（伏雨朝寒愁不胜）· 054
又（五字诗中目乍成）· 054
又（欲寄愁心朔雁边）· 055
又（记绾长条欲别难）· 056
又（谁念西风独自凉）· 056
又（十八年来堕世间）· 058
又（莲漏三声烛半条）· 059
又（身向云山那畔行）· 060
又大觉寺（燕垒空梁画壁寒）· 061
又古北口（杨柳千条送马蹄）· 061
又（凤髻抛残秋草生）· 062
又（败叶填溪水已冰）· 063
又庚申除夜（收取闲心冷处浓）· 064
又（万里阴山万里沙）· 065
又（肠断斑骓去未还）· 066
又（容易浓香近画屏）· 067
又（抛却无端恨转长）· 068
又小兀喇（桦屋鱼衣柳作城）· 070
又姜女祠（海色残阳影断霓）· 071
又（旋拂轻容写洛神）· 072
又（十二红帘窈地深）· 073
又红桥怀古，和王阮亭韵（无恙年年汴水流）· 073
风流子秋郊即事（平原草枯矣）· 075
画堂春（一生一代一双人）· 076
蝶恋花（辛苦最怜天上月）· 078
又（眼底风光留不住）· 079
又散花楼送客（城上清笳城下杵）· 080
又（准拟春来消寂寞）· 081
又（又到绿杨曾折处）· 082
又（萧瑟兰成看老去）· 083
又（露下庭柯蝉响歇）· 084
又出塞（今古河山无定据）· 085
又（尽日惊风吹木叶）· 085
河传（春残）· 086

- 河渚神（凉月转雕阑）· 087
 又（风紧雁行高）· 087
 落花时（夕阳谁唤下楼梯）· 088
 卷二
 金缕曲赠梁汾（德也狂生耳）· 091
 又姜西溟言别，赋此赠之（谁复留君住）· 092
 又简梁汾（洒尽无端泪）· 094
 又寄梁汾（木落吴江矣）· 095
 又再赠梁汾，用秋水轩旧韵（酒流青衫卷）· 097
 又（生怕芳樽满）· 100
 又慰西溟（何事添凄咽）· 101
 又亡妇忌日有感（此恨何时已）· 102
 又（疏影临书卷）· 104
 踏莎美人清明（拾翠归迟）· 105
 红窗月（燕归花谢）· 105
 南歌子（翠袖凝寒薄）· 106
 又（暖护樱桃蕊）· 106
 又古戍（古戍饥乌集）· 107
 一络索（过尽遥山如画）· 108
 又（野火拂云微绿）· 108
 赤枣子（惊晓漏）· 109
 眼儿媚（林下闺房世罕俦）· 109
 又咏红姑娘（骚屑西风弄晚寒）· 110
 又中元夜有感（手写香台金字经）· 111
 又咏梅（莫把琼花比澹妆）· 113
 又（独倚春寒掩夕扉）· 113
 又（重见星娥碧海槎）· 114
 荷叶杯（帘卷落花如雪）· 115
 又（知己一人谁是）· 115
 梅梢雪元夜月蚀（星毳映彻）· 116
 木兰花令拟古决绝词（人生若只如初见）· 117
 长相思（山一程）· 119
 朝中措（蜀弦秦柱不关情）· 119
 寻芳草萧寺记梦（客夜怎生过）· 120
 遐方怨（欹角枕）· 121
 秋千索绿水亭春望（垆边唤酒双鬟亚）· 122
 又（药阑携手销魂侣）· 122
 又（游丝断续东风弱）· 123
 茶瓶儿（杨花糝径樱桃落）· 123
 好事近（帘外五更风）· 124
 又（何路向家园）· 124
 又（马首望青山）· 125
 太常引自题小照（西风乍起峭寒生）· 125
 又（晚来风起撼花铃）· 126
 转应曲（明月）· 127
 山花子（林下荒苔道韞家）· 127
 又（昨夜浓香分外宜）· 128
 又（风絮飘残已化萍）· 129
 又（欲话心情梦已阑）· 129

- 又（小立红桥柳半垂）· 130
- 菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦）· 131
- 又（朔风吹散三更雪）· 131
- 又（问君何事轻离别）· 132
- 又为陈其年题照（乌丝曲倩红儿谱）· 132
- 又宿滦河（玉绳斜转疑清晓）· 133
- 又（荒鸡再咽天难晓）· 134
- 又（新寒中酒敲窗雨）· 134
- 又（白日惊飙冬已半）· 135
- 又（萧萧几叶风兼雨）· 135
- 又回文（雾窗寒对遥天暮）· 136
- 又（催花未歇花奴鼓）· 136
- 又（惜春春去惊新燠）· 137
- 又（榛荆满眼山城路）· 137
- 又（春云吹散湘帘雨）· 138
- 又（晓寒瘦着西南月）· 138
- 又（为春憔悴留春住）· 139
- 又（隔花才歇廉纤雨）· 140
- 又（黄云紫塞三千里）· 140
- 又（飘蓬只逐惊飙转）· 141
- 又（晶帘一片伤心白）· 142
- 又寄梁汾荅中（知君此际情萧索）· 142
- 又回文（客中愁损催寒夕）· 143
- 又回文（研笺银粉残煤画）· 143
- 又（乌丝画作回纹纸）· 144
- 又（阑风伏雨催寒食）· 145
- 醉桃源（斜风细雨正霏霏）· 145
- 昭君怨（深禁好春谁惜）· 146
- 卷三
- 琵琶仙中秋（碧海年年）· 149
- 清平乐（凄凄切切）· 150
- 又上元月蚀（瑶华映阙）· 150
- 又（烟轻雨小）· 152
- 又（孤花片叶）· 152
- 又（麝烟深漾）· 153
- 又（将愁不去）· 153
- 又（青陵蝶梦）· 154
- 又（风鬟雨鬓）· 155
- 又弹琴峡题壁（泠泠彻夜）· 155
- 又忆梁汾（才听夜雨）· 156
- 又（塞鸿去矣）· 157
- 一丛花咏并蒂莲（阑珊玉佩罢霓裳）· 157
- 菊花新用韵送张见阳令江华（愁绝行人天易暮）· 158
- 淡黄柳咏柳（三眠未歇）· 159
- 满宫花（盼天涯）· 161
- 洞仙歌咏黄葵（铅华不御）· 161
- 唐多令雨夜（丝雨织红茵）· 162
- 秋水听雨（谁道破愁须仗酒）· 163
- 虞美人（峰高独石当头起）· 164

- 又（黄昏又听城头角）· 164
- 又为梁汾赋（凭君料理花间课）· 165
- 又（绿阴帘外梧桐影）· 167
- 又（风灭炉烟残燄冷）· 167
- 又（春情只到梨花薄）· 168
- 又（曲阑深处重相见）· 169
- 又（彩云易向秋空散）· 169
- 又（银床淅沥青梧老）· 170
- 潇湘雨送西溟归慈溪（长安一夜雨）· 171
- 雨中花送徐艺初归昆山（天外孤帆云外树）· 172
- 临江仙（丝雨如尘云着水）· 173
- 又（长记碧纱窗外语）· 173
- 又塞上得家报云秋海棠开矣，赋此（六曲阑干三夜雨）· 174
- 又谢饷樱桃（绿叶成阴春尽也）· 175
- 又卢龙大树（雨打风吹都似此）· 178
- 又寒柳（飞絮飞花何处是）· 179
- 又（夜来带得些儿雪）· 180
- 又寄严荪友（别后闲情何所寄）· 181
- 又永平道中（独客单衾谁念我）· 182
- 又（点滴芭蕉心欲碎）· 182
- 鬓云松令（枕函香）· 183
- 又咏浴（鬓云松）· 184
- 于中好（独背斜阳上小楼）· 185
- 又（雁帖寒云次第飞）· 186
- 又（别绪如丝睡不成）· 187
- 又（谁道阴山行路难）· 187
- 又（小构园林寂不哗）· 188
- 又十月初四夜风雨，其明日是亡妇生辰（尘满疏帘素带飘）· 189
- 又（冷露无声夜欲阑）· 190
- 又送梁汾南还，为题小影（握手西风泪不干）· 191
- 南乡子捣衣（鸳瓦已新霜）· 193
- 又为亡妇题照（泪咽却无声）· 194
- 又（飞絮晚悠飏）· 195
- 又柳沟晓发（灯影伴鸣梭）· 195
- 又（何处淬吴钩）· 196
- 又（烟暖雨初收）· 197
- 鹊桥仙（月华如水）· 198
- 踏莎行（春水鸭头）· 199
- 又寄见阳（倚柳题笺）· 200
- 翦湘云送友（险韵慵拈）· 200
- 鹊桥仙七夕（乞巧楼空）· 201
- 御带花重九夜（晚秋却胜春天好）· 202
- 疏影芭蕉（湘帘卷处）· 203
- 添字采桑子（闲愁似与斜阳约）· 204
- 望江南宿双林禅院有感（挑灯坐）· 205
- 木兰花慢立秋夜雨，送梁汾南行（盼银河迢递）· 205
- 卷四
- 百字令废园有感（片红飞减）· 209
- 又宿汉儿村（无情野火）· 210

- 又（绿杨飞絮）· 211
- 又（人生能几）· 212
- 沁园春代悼亡（梦冷蘅芜）· 213
- 又（试望阴山）· 215
- 又（瞬息浮生）· 216
- 东风齐着力（电急流光）· 217
- 摸鱼儿送座主德清蔡先生（问人生）· 218
- 又午日雨眺（涨痕添）· 219
- 相见欢（微云一抹遥峰）· 221
- 锦堂春秋海棠（帘际一痕轻绿）· 221
- 忆秦娥龙潭口（山重叠）· 222
- 又（春深浅）· 223
- 减字木兰花（烛花摇影）· 224
- 又（相逢不语）· 224
- 又（从教铁石）· 225
- 又（断魂无据）· 226
- 又新月（晚妆欲罢）· 226
- 海棠春（落红片片浑如雾）· 227
- 少年游（算来好景只如斯）· 228
- 大酺寄梁汾（只一炉烟）· 228
- 满庭芳题元人《芦洲聚雁图》（似有猿啼）· 229
- 又（埃雪翻鸦）· 230
- 忆王孙（暗怜双郁金香）· 231
- 又（西风一夜翦芭蕉）· 232
- 又（刺桐花底是儿家）· 232
- 卜算子塞梦（塞草晚才青）· 233
- 又五日（村静午鸡啼）· 233
- 又咏柳（娇软不胜垂）· 234
- 金人捧露盘净业寺观莲，有怀荪友（藕风轻）· 235
- 青玉案人日（东风七日蚕芽软）· 236
- 又宿乌龙江（东风卷地飘榆荚）· 237
- 月上海棠中元塞外（原头野火烧残碣）· 238
- 雨霖铃种柳（横塘如练）· 238
- 满江红茅屋新成却赋（问我何心）· 240
- 又（代北燕南）· 242
- 又（为问封姨）· 243
- 诉衷情（冷落绣衾谁与伴）· 244
- 水调歌头题《西山秋爽图》（空山梵呗静）· 244
- 又题《岳阳楼图》（落日与湖水）· 246
- 天仙子渌水亭秋夜（水浴凉蟾风入袂）· 247
- 又（梦里蘼芜青一翦）· 248
- 又（好在软绡红泪积）· 249
- 浪淘沙（紫玉拨寒灰）· 250
- 又（野宿近荒城）· 251
- 又望海（屋阙半模糊）· 251
- 又（夜雨做成秋）· 252
- 又（红影湿幽窗）· 253
- 又（眉谱待全删）· 253
- 又（闷自剔残灯）· 254

- 又（双燕又飞还）· 255
 又（清镜上朝云）· 256
 南楼令（金液镇心惊）· 256
 又塞外重九（古木向人秋）· 258
 生查子（短焰剔残花）· 258
 又（惆怅彩云飞）· 259
 又（东风不解愁）· 260
 又（鞭影落春隄）· 260
 又（散帙坐凝尘）· 261
 忆桃源慢（斜倚熏笼）· 262
 青衫湿遍悼亡（青衫湿遍）· 263
 酒泉子（谢却荼蘼）· 264
 凤凰台上忆吹箫守岁（锦瑟何年）· 265
 又除夕得梁汾闽中信，因赋（荔粉初装）· 267
 剪梧桐白度曲（新睡觉）· 269

卷五

- 浣溪沙寄严荪友（藕荡桥边理钓竿）· 273
 渔父（收却纶竿落照红）· 275
 明月棹孤舟海淀（一片亭亭空凝伫）· 275
 东风第一枝桃花（薄劣东风）· 276
 望海潮宝珠洞（汉陵风雨）· 277
 瑞鹤仙丙辰生日自寿，起用《弹指词》句，并呈见阳（马齿加长矣）· 279
 菩萨蛮过张见阳山居，赋赠（车尘马迹纷如织）· 280
 于中好咏史（马上吟成鸭绿江）· 281
 满江红为曹子清题其先人所构楹亭，亭在金陵署中（籍甚平阳）· 283
 南乡子秋莫村居（红叶满寒溪）· 286
 雨中花纪梦（楼上疏烟楼下路）· 286
 浣溪沙（一半残阳下小楼）· 287
 菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓）· 287
 摊破浣溪沙（一霎灯前醉不醒）· 288
 水龙吟再送荪友南还（人生南北真如梦）· 289
 相见欢（落花如梦凄迷）· 290
 昭君怨（暮雨丝丝吹湿）· 291
 霜天晓角（重来对酒）· 291
 减字木兰花（花丛冷眼）· 292
 忆秦娥（长飘泊）· 293
 青衫湿悼亡（近来无限伤心事）· 293
 忆江南宿双林禅院有感（心灰尽）· 294
 鹊桥仙（倦收缃帙）· 295
 又（梦来双倚）· 296
 临江仙孤雁（霜冷离鸿惊失伴）· 297
 水龙吟题文姬图（须知名士倾城）· 298
 金缕曲（未得长无谓）· 300
 望江南咏弦月（初八月）· 301
 鹧鸪天离恨（背立盈盈故作羞）· 302
 临江仙无题（昨夜个人曾有约）· 302
 忆江南（江南忆）· 303
 又（春去也）· 304

《纳兰词》

- 赤枣子（风淅淅）· 304
玉连环影（才睡）· 305
如梦令（万帐穹庐人醉）· 305
天仙子（月落城乌啼未了）· 306
浣溪沙（锦样年华水样流）· 306
又（肯把离情容易看）· 307
又（已惯天涯莫浪愁）· 307
采桑子居庸关（蓊周声里严关峙）· 308
清平乐发汉儿村题壁（参横月落）· 310
又（角声哀咽）· 311
又（画屏无睡）· 311
秋千索（锦帟初卷蝉云绕）· 312
浪淘沙秋思（霜讯下银塘）· 312
虞美人秋夕信步（愁痕满地无人省）· 313
浣溪沙郊游联句（出郭寻春春已阑）· 314
罗敷媚赠蒋京少（如君清庙明堂器）· 315

《纳兰词》

精彩短评

1、填坑之六，在教辅书店里买的，收录了纳兰的所有词。嗯，只是从注释里零零碎碎学到了一点东西。

《纳兰词》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com