

《侗族服饰艺术探秘》

图书基本信息

书名：《侗族服饰艺术探秘》

13位ISBN编号：9789575895207

出版时间：1994-10

作者：张柏如

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《侗族服饰艺术探秘》

内容概要

这一套《侗族服饰艺术探秘》即是张柏如十余年来心血结晶。本套书包括上册「服饰篇」与下册「图纹篇」两册。

上册「服饰篇」以照片及访查记录，详细介绍从古到金的侗族服饰。同时，我们并整理出芦笙衣、现代侗族服饰以及织绣艺术品的图录，精美的照片图录，让读者一览侗族服饰之美。

下册「图纹篇」则是以专论「侗锦图纹考释」为主。这是作者张柏如利用十多年时间，深入侗乡搜集的数百件侗族服饰，并对照侗族史籍、古歌、神话及风俗，所考释出十四类图纹内涵。观看此文，不但能一窥侗族图纹渊源，也更加了解这个生活在桂黔山区的少数民族，其生活、历史、传说、风俗...是如何的丰富多采。本书并有「织绣艺术品种图录」，以侗锦制作方式分为织锦、绣花、贴花、挑花四个部分，为读者呈现侗族织绣艺术的美丽。

《侗族服饰艺术探秘》

作者简介

侗衣研究传奇人物 张柏如

一九九〇年，在北京民间美术博物馆召集人曹振峰家里，我们见到了张柏如。很难想象这样一位清瘦文弱的老人，竟是个娶侗女为妻，倾数十年光阴研究侗族服饰艺术，为做田野调查不惜变卖家产的传奇人物。然而，貌似寡言的他，一待开口谈起有关侗族种种，顿时扫去病容，以滔滔言辞引领我们进入多采多姿的少数民族世界中。「说起来，侗族历史悠久，他们是中国最早种水稻的民族之一；数千年前即已拥有种植葛、麻、桑技术，并发明了织布的斜机。侗族祖先为百越民族，战国时楚灭越、秦始皇统一中国和汉武帝南征等几次大战，以及历代王朝的民族压迫，都逼使他们反复迁徙，相互融合……」

早在五〇年代，张柏如初任职于湖南通道县文化馆时，就对当地侗族艺术发生狂热兴趣，并在县溪县文化馆举办有史以来第一次的侗锦展览。八〇年，张柏如自通道县文化馆退休，便进入侗乡，开始全力进行侗族艺术的田野调查工作。十数年来，张柏如陆续搜集、调查侗族艺术，尤其是侗族的服饰艺术，并发表多篇调查报告及研究论文。这一回，我们有幸与张柏如合作，将他多年的研究成果集结成书，完成这套《侗族服饰艺术探秘》。

极具历史价值的侗族服饰及纹样

服饰，是侗族文化最鲜明动人的部份。一般来说，古老服饰并不容易保存，但在侗族地区，至今仍有机会见到侗民珍藏、有数百年历史的「芦笙衣」。这种以多幅绣片拼联制成，下身具备如草条或叶片般帘裙的服饰，甚至可以追溯到原始时代，初民利用草、叶、板、羽串结成衣的痕迹。除此之外，侗族传统妇女服饰十分特殊，融合了各个时代、族群的特色于其中，所以侗乡里，你可以发现汉唐的交领左衽、元代的旋袄形式、清代的右衽大襟和琵琶襟……穿着传统服饰的现代侗女，如同身穿一部活生生的史书，由历史中款款走来。

除了款式，纹样也是侗族服饰中极为珍贵的一部分，有些纹样甚至已经流传数千年，成为侗族人生活文化的重要部分。侗族纹样的来源十分丰富，从日月星辰、山水人物、飞禽走兽到花木鱼虫，包罗万象，凡是一般人民日常生活所及，都可成为纹样的一部分；而其形态由实物形象演变到抽象符号，有些甚至成为妇女间交流的文字，更使侗族纹样由原本单纯装饰功能，升华至文化的范畴。

书籍目录

《侗族服饰艺术探秘·上》

- 图序
 - 走进侗族世界 1
 - 出版序 13
 - 前言 15
 - 湘桂黔三省侗族分布图 16
 - 古代侗族服饰的演变/文：张柏如 19
 - 侗族的月堆瓦 22
 - 芦笙衣图录 29
 - 现代侗族服装款式 40
 - 侗女的发式 47
 - 侗女头帕 48
 - 侗族银饰 50
 - 现代侗族服饰图录 52
 - 农民起义与薙发易服 64
 - 侗布的染洗曝/文：张柏如、黄梓芳 69
 - 织绣艺术的品种 81
 - 烟色菱纹罗与侗锦 82
 - 侗族刺绣针法 87
 - 织绣艺术品种图录 89
 - 背带寄托慈母情 117
 - 侗族妈妈背孩子/文：刘淑仪 120
 - 艺术深植于生活之中 124
- ### 《侗族服饰艺术探秘·下》

- 图序
- 欣赏侗族古老的芦笙衣 1
- 出版序 15
- 侗锦图纹考释 16
- 太阳与古榕：儿童的保护神 18
- 神鸟繁衍了侗族 22
- 龙与凤 胞兄和天使媒官 27
- 葫芦和侗族的渊源 33
- 神秘的月亮花 40
- 竹子与男性生殖器崇拜 44
- 蜘蛛崇拜与仿生应用 50
- 侗族鼓楼 56
- 井纹背带与马纹寿毡之谜 58
- 残存的蛇图腾崇拜习俗 63
- 其他图纹 65
- 百越记事符号和江永女书 69
- 图纹图录 75
- 太阳纹 75
- 月亮花 84
- 龙纹 90
- 凤纹 98
- 鸟纹 106
- 蛇纹 107

《侗族服饰艺术探秘》

鱼纹 108

蜘蛛纹 110

马纹 112

竹根花 115

榕树花 116

葫芦纹 118

井纹 120

其他图纹 122

结语 126

附录：寻找金色的黄昏 封底里

《侗族服饰艺术探秘》

精彩短评

1、 .5 P104 <https://book.douban.com/annotation/41414586>

1、《侗族服饰艺术探秘》的笔记-第104页

《侗族服饰艺术探秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com